CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Keivin Wedell Reyes Gutiérrez
Director General de Innovación y
Emprendimiento Cultural

Pachuca de Soto, Hgo., 15 de abril de 2025

TARJETA INFORMATIVA

L.C. Alejandra Rivera Hernández
Coordinadora Administrativa y
Coordinadora de Control Interno del COCODI
P r e s e n t e.

Reciban por este conducto un saludo cordial mediante el cual, con el propósito de dar continuidad a las actividades asociadas al Comité de Control Interno y Desempeño Institucional, así como otros programas y proyectos de la Secretaría de Cultura y Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo, le hago entrega por este conducto, del informe de actividades asociadas al Plan Institucional de Tecnologías de la Información del periodo de enero-marzo de 2025, mismas que fueron realizadas por personal del área a mi cargo y su servidor.

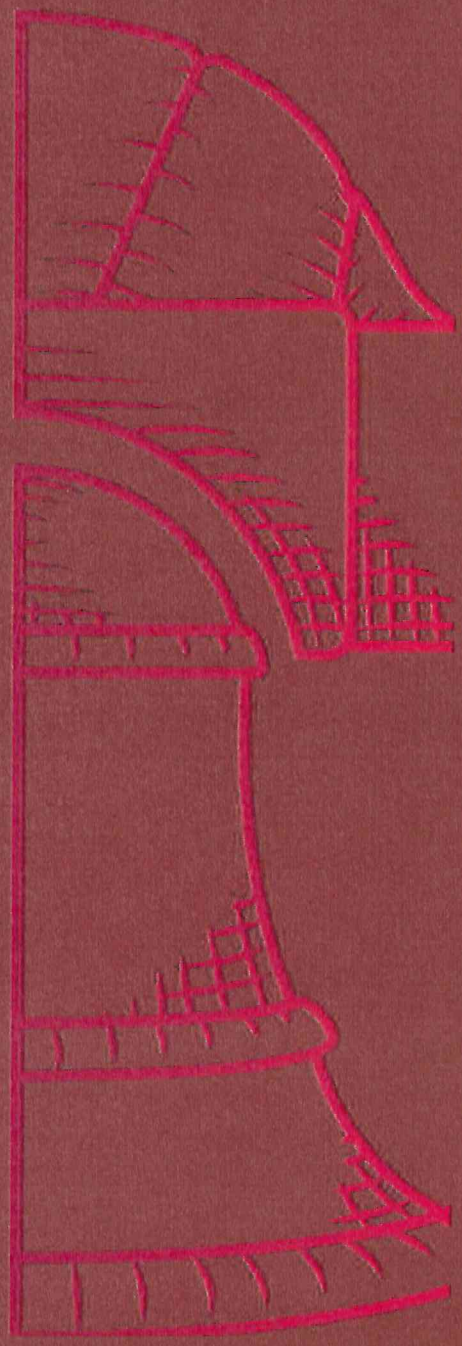
Sin otro particular por el momento, me reitero a sus órdenes.

Atentamente

CULTURA
DIRECCION DE ADMINISTRACIÓN
15 ABR 2025
RECIBIDO
HORA 14:38 TERE

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Estado Libre y Soberano de Hidalgo



INFORME DE ACTIVIDADES DE PLAN INSTITUCIONAL DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN 2024 DE LA SECRETARÍA DE CULTURA

PERIODO: ENERO-MARZO DE 2024

Pachuca de soto, Hidalgo,
15 de abril de 2024

Resumen de actividades

El periodo, se caracterizó por la continuidad en el uso de los motores de pago la venta en línea de boletos para eventos artísticos y culturales y control de aforos.

Dentro de las actividades destacadas en el periodo, estuvieron los preparativos para realizar encuestas electrónicas durante la XLIV Muestra Gastronómica de Santiago de Anaya, la publicación de convocatorias en la página Web de la Secretaría de Cultura, la programación y puesta en operación de la Taquilla Digital para la venta de boletos del Concierto del 14 de Febrero Corazón Sinfónico, 124 años de la Banda Sinfónica del Estado de Hidalgo, la Muestra Internacional de Cine 2025, concierto de Cuentos Clásicos en Homenaje al Maestro Leoncio Medina, y preventa del Concierto de Star Wars con la Orquesta Sinfónica del Estado de Hidalgo 2025; asimismo, continuó la operación de CultusGob; el envío de campañas de mailing masivo para incentivar la venta de boletos en línea; la digitalización de acervos y fondos de archivo histórico, así como el desarrollo de cursos y talleres en el Centro de Cultura Digital; se realizaron backups / respaldos de sistemas de información alojados en servidores locales y remotos; así como funciones de cine debate en el marco de la colaboración México-Francia con el Institut Romain du FLE (français langue étrangère).

Al periodo que se informa, no se han observado incidentes, salvo los solicitados y atendidos en su momento con oportunidad como soporte técnico, revisión de líneas telefónicas y servicios de Internet de la Secretaría de Cultura, el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo, así como la Escuela de Música del Estado de Hidalgo.

Asimismo, de manera paralela, se realizaron acciones de continuidad para operar y brindar mantenimiento y actualizaciones a servidores, sistemas operativos, sistemas de información y plataformas ya existentes en el marco de la Agenda Digital de Cultura para apoyar en las operaciones de la institución.

Así, en el periodo, se obtuvieron los siguientes datos estadísticos de interés extraídos de los motores de seguimiento de AWStats y otras herramientas de reporte estadístico:

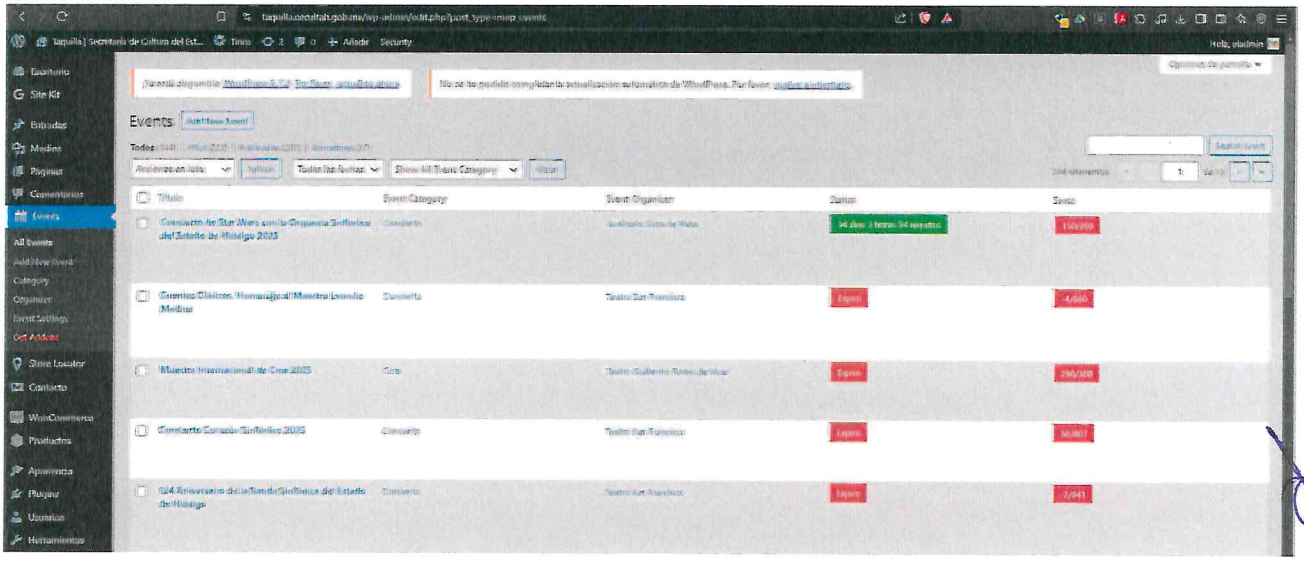
Sistema de Información	Indicador	Cantidad
Página Web de Cultura	Usuarios	23,959
	Visitas	158,208
Taquilla en línea	Usuarios	204,751
	Visitas	336,158
Editorial Digital	Usuarios	2,388
	Visitas	14,620
Campus Virtual	Usuarios	11,000
	Visitas	15,463
Tienda en línea Margarita Michelena	Usuarios	10,123
	Visitas	28,986
Estudio de Industrias Culturales y Creativas	Usuarios	1,361

	Visitas	6,629
Muestra Gastronómica de Santiago de Anaya	Usuarios	6,025
	Visitas	75,240
Memoria de Hidalgo	Usuarios	40,715
	Visitas	336,067

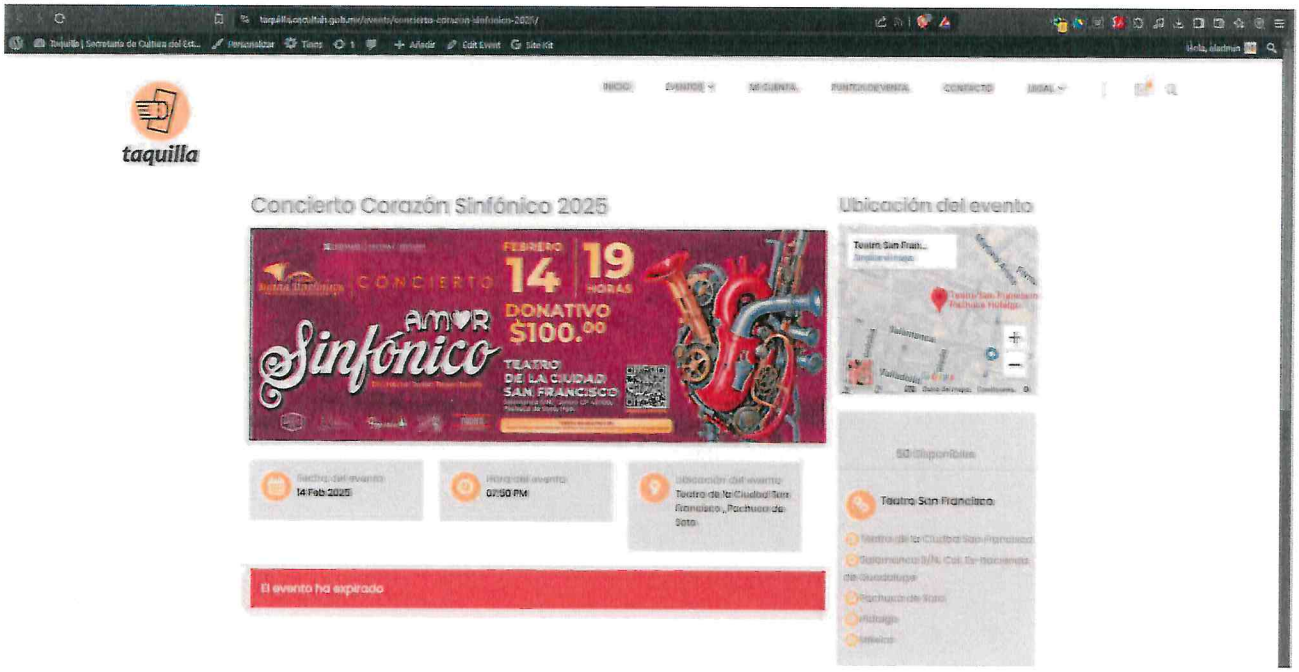
Es importante destacar en este contexto que, gran parte de los productos elaborados, han sido desarrollados con personal de la propia dependencia con el propósito de evitar la dependencia y sujeción a las condiciones o restricciones que proveedores externos puedan establecer para la misma. De igual manera, se mantuvo el apoyo cotidiano a las áreas en tareas que van desde la asesoría y soporte técnico en sitio al personal, hasta temas de implementación de redes, configuración de dispositivos y/o generación de scripts o pequeñas aplicaciones web para la colaboración y/o recolección de información en línea.

El presente informe de actividades, ha permitido identificar el papel de las TIC´s como herramientas indispensables para el ejercicio administrativo, de automatización, sistematización, descentralización y de exploración de horizontes que nos han permitido, no únicamente solucionar problemáticas, contingencias o necesidades determinadas, sino hacer sostenible la innovación y desarrollo de productos físicos interactivos mediante la academia, investigación y exploración de horizontes.

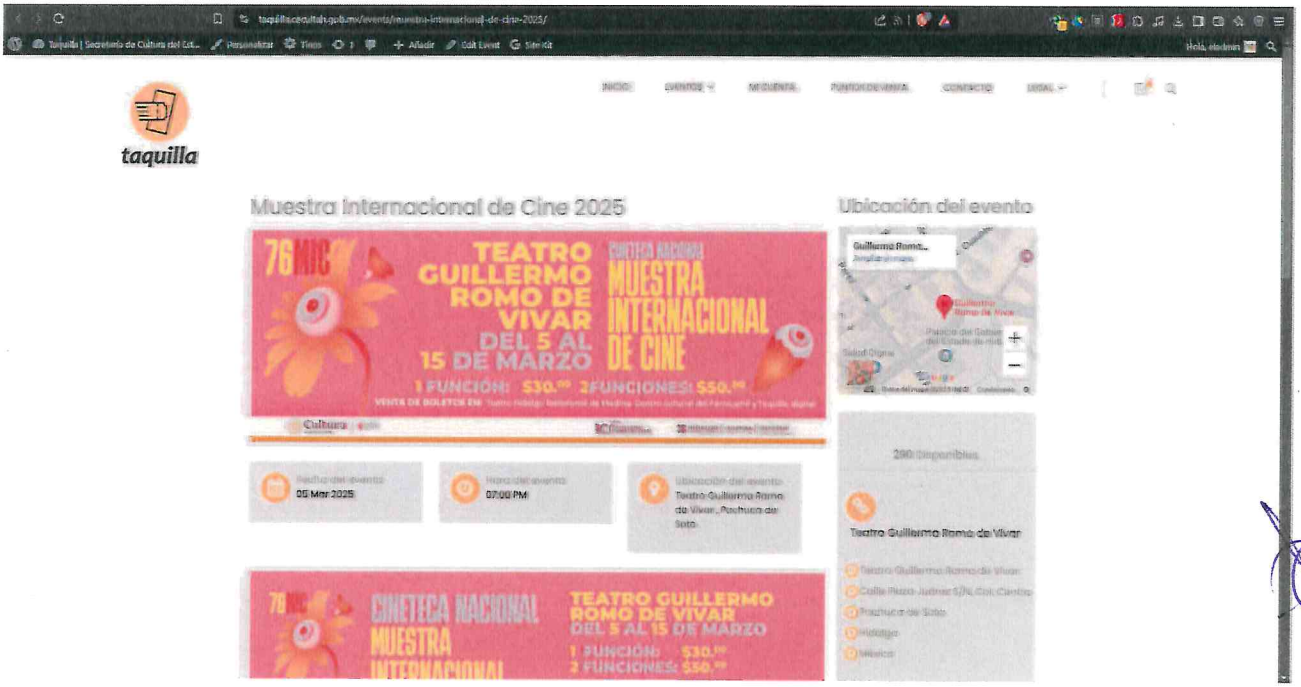
Evidencias



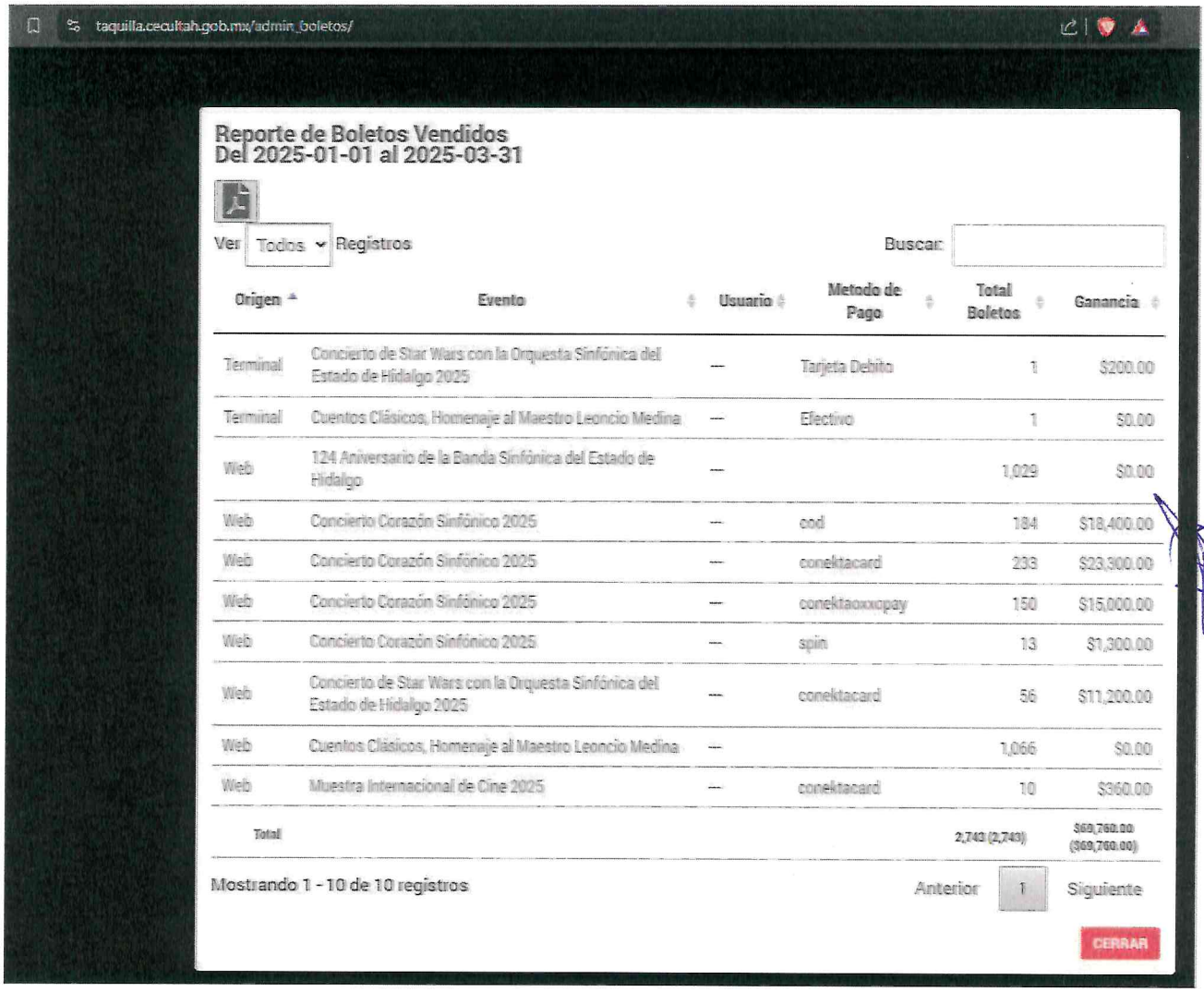
Eventos publicados en la Taquilla Digital



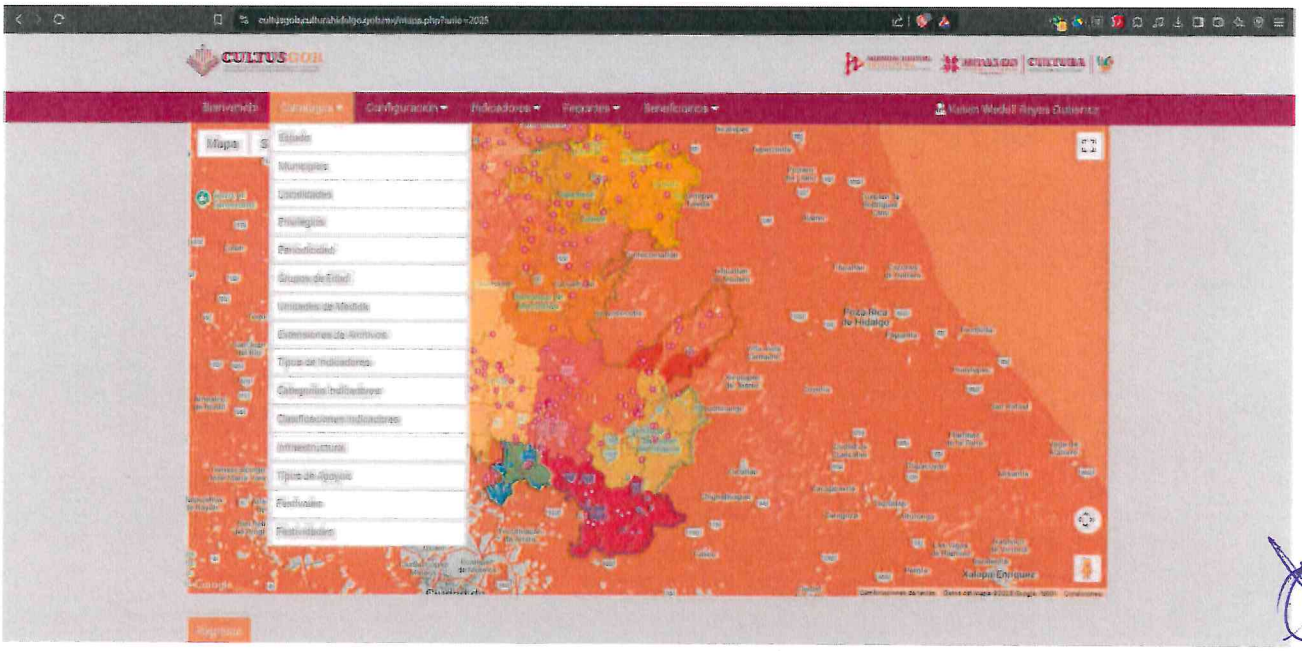
Evento publicado en la Taquilla Digital



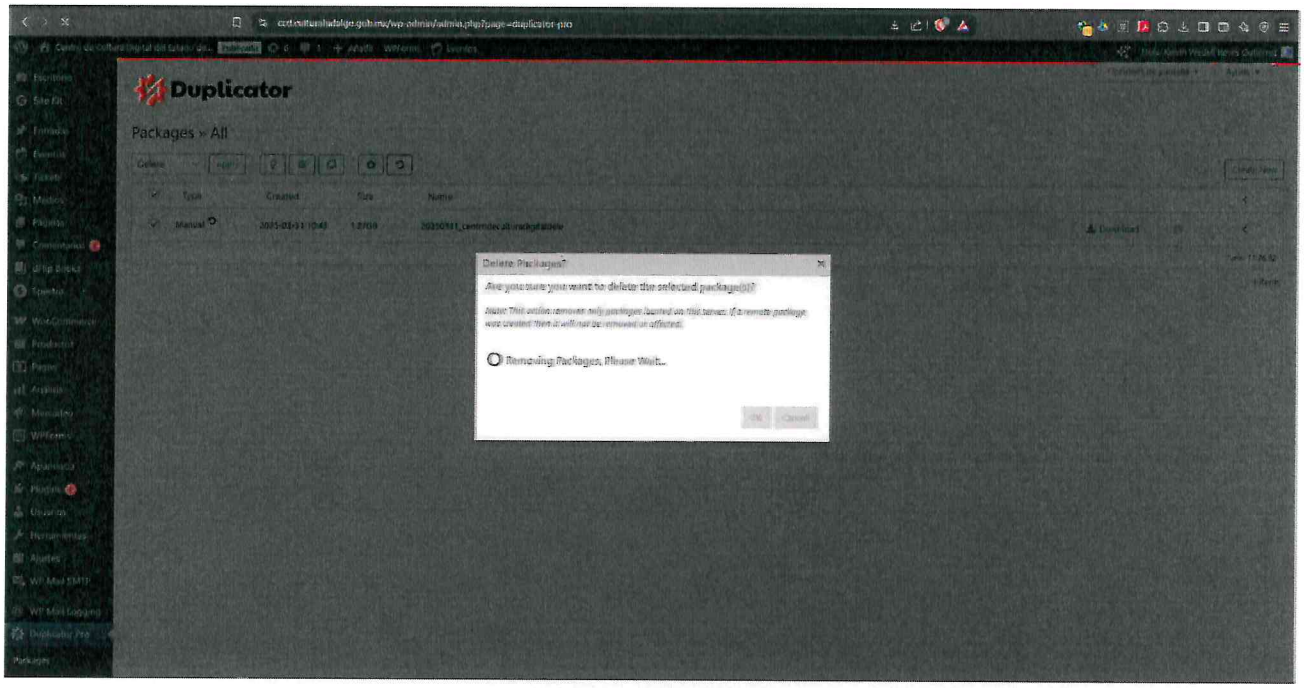
Evento publicado en la Taquilla Digital



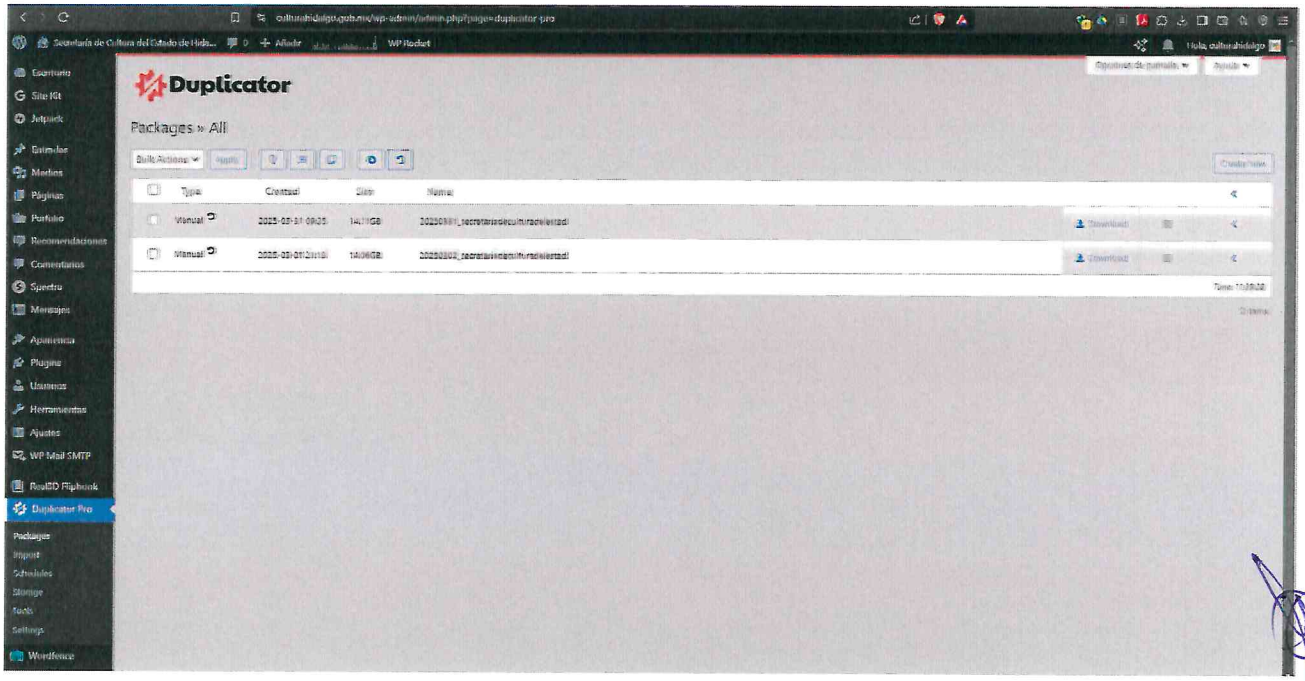
Reporte de ventas de la Taquilla Digital



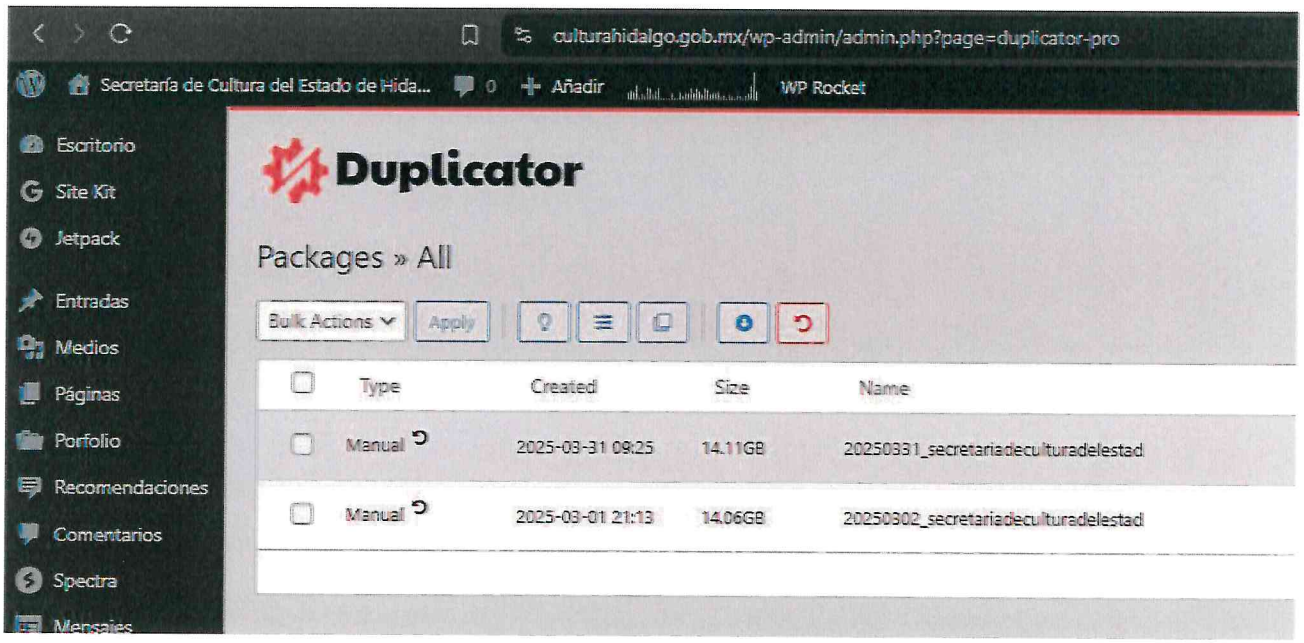
Mapa informativo de CultusGob



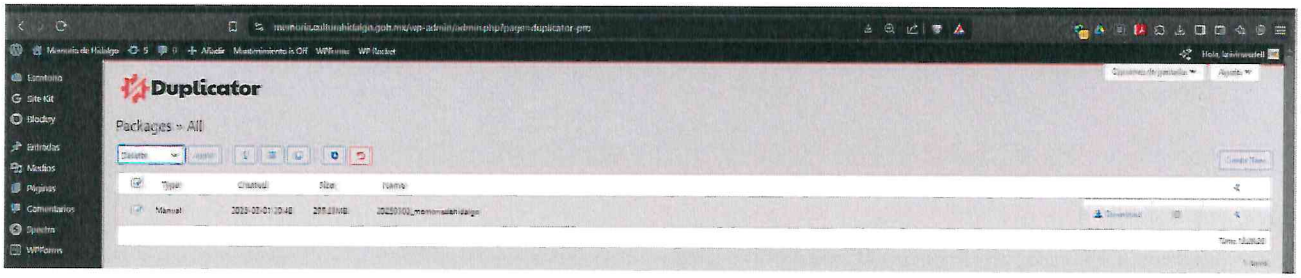
Backup / respaldo de sitio web https://culturahidalgo.gob.mx/



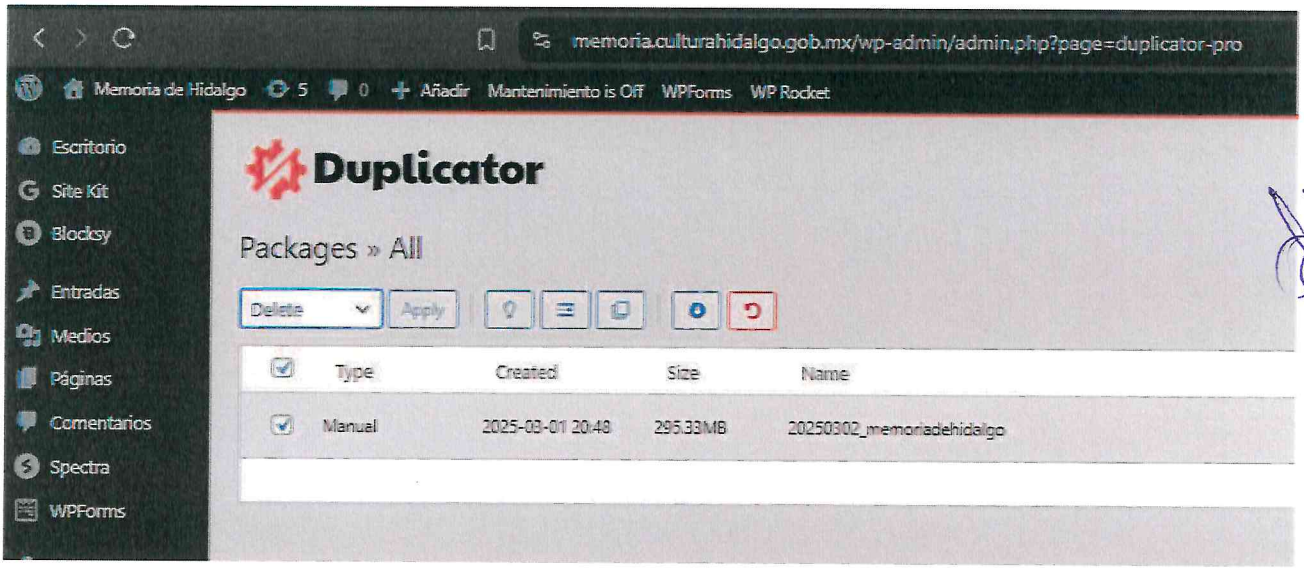
Backup / respaldo de sitio web https://culturahidalgo.gob.mx/



Backup / respaldo de sitio web https://culturahidalgo.gob.mx/



Backup / respaldo de sitio web https://memoria.culturahidalgo.gob.mx/



Backup / respaldo de sitio web https://memoria.culturahidalgo.gob.mx/