



Mujeres Inmortales

Dir. Héctor Javier Reyes Bonilla

CONCIERTO 2 SINO Y DESTINO

OCTUBRE 31
19:00 HORAS

PILARES DIF HIDALGO

BLVD. EVERARDO MÁRQUEZ S/N, ESQ. AV. REVOLUCIÓN,
PERIODISTAS, PACHUCA DE SOTO, HGO.

PROGRAMA



MARIE DUPLESSIS

La Traviata, selecciones

Giuseppe Verdi
Arreglo: Dan Godfrey

LUCY ASHTON

Lucía de Lamermoor, selecciones

Gaetano Donizetti
Arreglo: Theo Moses Tobani

CLEOPATRA

Marcha triunfal de Cleopatra

Luigi Mancinelli

Antonio y Cleopatra

Robert Gruenwald

- I. Danza de las nubias
- II.- Victoria de Antonio

Suite de Cleopatra

Leo Oehmeler
Arreglo: V. F. Safranek

- I.- Danza egipcia
- II.- La muerte de Cleopatra

EURIANTE

Euriente

Carl María von Weber



DIF
HIDALGO



HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
— 1923-1924 —

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

CECULTAH
COMANDO EN JEFE PARA LA
CULTURA Y LAS ARTES DE HIDALGO



BANDA SINFÓNICA

■ ■ ■ **DEL ESTADO DE HIDALGO** ■ ■ ■



Banda Sinfónica del Estado de Hidalgo: 124 años de tradición, cultura y promoción del arte.

La Banda Sinfónica del Estado de Hidalgo se erige como un símbolo vivo de la historia, la identidad y el compromiso cultural del estado de Hidalgo. Fundada en 1901 por iniciativa del entonces gobernador Pedro Ladislao Rodríguez, con el respaldo del teniente Adolfo de la Garza, esta agrupación musical comenzó su travesía como la "Banda de Rurales", dirigida por el maestro zacatecano Candelario Rivas. Conocida en sus inicios como la "Banda de Charros", reflejaba con orgullo la identidad hidalguense de principios del siglo XX, utilizando el traje de charro característico de la época.

El 20 de enero de 1901, en la Plaza de las Diligencias, ahora Jardín Independencia, ofreció su primer concierto al público, marcando el inicio de una trayectoria que, 124 años después, continúa enriqueciendo la vida cultural del estado y del país. En un tiempo en que aún no existía el Reloj Monumental de Pachuca, esta agrupación plantó las semillas de un movimiento musical que perdura hasta hoy.

Compromiso con el desarrollo cultural y descentralización del arte

Desde su creación, la Banda Sinfónica ha sido mucho más que una agrupación musical, es una institución dedicada a la formación de músicos y públicos, llevando la música sinfónica a las comunidades más apartadas del estado, promoviendo así la descentralización del arte y el acceso equitativo a la cultura. A través de conciertos, talleres y actividades formativas, la Banda ha sido un puente para democratizar el arte y fortalecer el tejido social en Hidalgo. El compromiso del Gobierno del Estado de Hidalgo, actualmente encabezado por el Lic. Julio Menchaca Salazar, ha sido fundamental para garantizar el crecimiento y la continuidad de esta agrupación. Bajo la dirección del maestro Héctor Javier Reyes Bonilla, la Banda Sinfónica se ha convertido en un pilar de la política cultural estatal, llevando música de calidad a ferias tradicionales, fiestas patronales, desfiles, ceremonias cívicas y conciertos que abarcan desde zonas urbanas hasta las comunidades más remotas.

Un legado de versatilidad y resistencia cultural

A lo largo de 124 años, la Banda Sinfónica del Estado de Hidalgo ha demostrado una notable versatilidad, interpretando un amplio repertorio que abarca géneros como el jazz, el tango, el folclor nacional, la música mexicana contemporánea, piezas cinematográficas y obras académicas de concierto. Esta diversidad ha permitido que conecte con públicos de todas las edades y gustos, consolidándose como un referente cultural en Hidalgo. En su trayectoria, ha compartido escenario con grandes exponentes de la música, como Fernando de la Mora, Susana Zavaleta, Susana Harp y Lila Downs, elevando su prestigio a nivel nacional.

124 años: Un hito cultural

Conmemorando su 124 aniversario, la Banda Sinfónica del Estado de Hidalgo no solo celebra su longevidad, sino también su papel como custodio de la memoria cultural y agente de cambio en la sociedad. Este hito resalta su resistencia ante los retos del tiempo y reafirma su lugar como uno de los activos culturales más importantes del estado.

Con su música, la Banda Sinfónica del Estado de Hidalgo sigue escribiendo la historia de la cultura hidalguense, llevando esperanza, identidad y belleza a cada rincón donde suenan sus notas.





DIF
HIDALGO



HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
1985-2018

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

CECULTAH
COMISIÓN ESTADUAL PARA LA
CULTURA Y LAS ARTES DE HIDALGO



Héctor Javier Reyes Bonilla **Director Artístico**

Reyes Bonilla se destaca como una figura fundamental en la promoción y desarrollo de la música sinfónica en México. Su amplia trayectoria lo posiciona como un referente en la formación de nuevos directores de orquesta, a través de numerosos cursos y encuentros a nivel nacional e internacional.

Con una sólida formación académica, ha dirigido importantes orquestas en el país y ha sido becario de diversas instituciones, lo que le ha permitido enriquecer su experiencia y conocimientos musicales. Su compromiso con la educación musical se evidencia en su labor como director artístico de diversos proyectos educativos y en su papel como editor y coordinador de obras de referencia en el ámbito de la dirección orquestal.

Además de su destacada labor como director y pedagogo, Reyes Bonilla es un compositor prolífico, cuyas obras han sido reconocidas a nivel nacional. Su ópera "Quetzalcóatl" y su obra sinfónica "Lamento por la Fauna" son ejemplos de su talento creativo y su capacidad para fusionar elementos tradicionales y contemporáneos en su música. En resumen, Reyes Bonilla es un músico multifacético que ha dedicado su vida a la promoción de la música sinfónica en México. Su pasión, dedicación y talento lo convierten en una figura inspiradora para las nuevas generaciones de músicos.

Clarinetes Primeros: Zúñiga Reyes Cesar / *Concertino*; Corona Lazcano Dalila, *Principal*; Catalán López Juan Carlos, Santillán Galván Juan.

Clarinetes Segundos: Pérez Maldonado Joel, *Principal*, Torres Reyes Isaías, Corona Herrera Fabiana, Santillán Prado Luis Ángel.

Clarinetes Terceros: Corona Herrera Noé, *Principal*; García Peralta Aureliano, Quintana Covarrubias Casandra, Pérez Ávila Alfonso, Quintana Covarrubias Casandra, Miranda Gasca Humberto, Rodríguez Montaña Juan, *Clarinete pícolo*.

Flautas: Arroyo García Claudia Ivette, *Principal*; Cruz Sánchez Yaneth, Santillán Rosales Crispín; Galera Arrellano Leopoldo, *Flauta Pícolo*.

Oboes: Sánchez Melgarejo Claudia Isabel, *Principal*; Quintana Sánchez Nancy María José.

Saxofones: Santillán Galván Saúl, *Sax Alto*; Quintana Covarrubias Jorge Alberto, *Sax Tenor*; Galera Fuentes Israel, *Sax Barítono*.

Fagot: Corona Cruz Oscar.

Cornos: Martínez Hernández Luis Alfredo / *Principal*; Reyes García Julio.

Trompetas Primeras: Torres Soto Juan Carlos, *Principal*; Márquez Sánchez Vicente.

Trompetas Segundas: Cruz Torres Jovany, *Principal*; Galera Arellano José Manuel.

Trompetas Terceras: Hernández Santillán Joaquín, *Principal*; Martínez Reyna Francisco Miguel.

Barítono: Torres Escamilla Juan.

Trombones Primeros: Luna Ramírez Yeremi Jesús, *Principal*; Cruz Reyes Wilibaldo.

Trombones Segundos: Catalán López Juan Manuel, *Principal*; Márquez Sánchez Ángel.

Trombones Bajos: Cruz Cerón Aarón Omar, *Principal*; Corona Herrera Felipe.

Tubas: Torres Escamilla Juan David, *Principal*; Torres Cruz Hildelberto; Corona Lazcano Azael.

Percusiones: Domínguez Sánchez Héctor Gustavo, *Principal*; Ramírez Casasola Miguel, Ramírez Casasola Reyes; Reyes Balderas Lucila, timbales.

Músicos Invitados

Pérez Serrano Juan José, *Percusión*; Reyes Soto Saúl, *Corno*; Reyes Soto Daniel, *Corno*; Cruz Mónico Rigoberto, César Omar Torres, *Barítonos*; Robles Cisneros María del Rocío Guadalupe, *Piano*.

Staff

- Hernández Horacio, Coordinador
- Sayde Hernández Quintero, Asistente de Coordinación
- Orlando Bautista de la Cruz, Bibliotecario
- Carlos Hernández Méndez, Personal Técnico
- Miguel Ángel Labastida Reyes, Personal Técnico
- Diana Michelle Norato Arteaga, Personal Apoyo
- Diego Eduardo Rosas Barrón, Personal Apoyo



DIF
HIDALGO



HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
— 1923-2023 —

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

CECULTAH
COMANDO EN JEFE DEL MANEJO
CULTURA Y LAS ARTES DE HIDALGO

CRÉDITOS

JULIO RAMÓN MENCHACA SALAZAR
GOBERNADOR DEL ESTADO DE HIDALGO

NEYDA NARANJO BALTAZAR
SECRETARIA DE CULTURA DE HIDALGO

CESAR AURELIO MONROY VEGA
DIRECTOR GENERAL DEL CECULTAH

HÉCTOR JAVIER REYES BONILLA
DIRECTOR DE LA ORQUESTA Y BANDA SINFÓNICA DEL
ESTADO DE HIDALGO