

## Ficha técnica de la propuesta

FICHA TÉCNICA			
Nombre de la persona postulante:			
Título de la propuesta:			
Tipo de apoyo:		<b>Artistas escénicos modalidad individual</b>	
			Música
			Narración oral
		<b>Artistas escénicos modalidad colectiva</b>	
			Danza
			Teatro
			Música
			Especificar número de integrantes _____
		<b>Talleres artísticos comunitarios</b>	
		<b>Artistas visuales</b>	
			Individual
		Colectiva	
Objetivo de la presentación:		Duración de la propuesta	
Sinopsis (descripción de la propuesta):			
Público al que va dirigido:			
	Infancias		Personas con discapacidad
	Adolescencias y juventudes		Personas mayores
	Público en general		Otros: _____

## Ficha técnica de la propuesta

Impacto que tendrá la propuesta en el público objetivo:
Requerimientos técnicos (necesidades básicas):
Descripción de la trayectoria de la persona postulante y de ser una propuesta colectiva del grupo:
La presente ficha técnica contiene los elementos básicos de su propuesta, si considera necesario agregar información que fortalezca la misma, podrá integrarla, sin rebasar las 4 cuartillas.

## Guía de consideraciones y llenado de Ficha Técnica

<b>ARTES ESCÉNICAS INDIVIDUAL</b>		
<b>Presentación escénica en municipios y escuelas</b>		
Tipo de apoyo:	<b>Artistas escénicos modalidad individual</b>	
		Música
		Narración oral
Número de participantes: 1	Duración de la propuesta	Música- 60 minutos  Narración oral- 2 presentaciones de 40 minutos
Monto del apoyo		\$10,000.00
<b>Requerimientos técnicos</b>		
Las propuestas deberán contar con requerimientos técnicos y de producción que permitan un ágil montaje; asimismo, deberán adecuarse a los espacios sede.		
<b>Consideraciones</b>		
Las personas postulantes deberán ser los interpretes o ejecutantes directos de la actividad, no podrán participar personas promotoras o representantes artísticos. En la disciplina de música las personas postulantes deberán contar con instrumentos para la ejecución de su actividad. En la disciplina de narración oral la persona postulante deberá contar con vestuarios y escenografía.		

<b>ARTES ESCÉNICAS COLECTIVA</b>		
<b>Presentación escénica en municipios y escuelas</b>		
Tipo de apoyo:	<b>Artistas escénicos modalidad colectiva</b>	
		Danza
		Teatro
		Música
Número de participantes: 3 a 10 participantes	Duración de la propuesta	60 minutos
Monto del apoyo		\$15,000.00
<b>Requerimientos técnicos</b>		
Las propuestas deberán contar con requerimientos técnicos y de producción que permitan un ágil montaje; asimismo, deberán adecuarse a los espacios sede.		
<b>Consideraciones</b>		
Las personas postulantes deberán ser los interpretes o ejecutantes directos de la actividad, no podrán participar personas promotoras o representantes artísticos. En la disciplina de música las personas postulantes deberán contar con instrumentos para la ejecución de su actividad. En las disciplinas de danza y teatro las personas postulantes deberán contar con vestuario y escenografía. Con la finalidad de dar promoción y movilidad a nuevas propuestas se recibirán únicamente propuestas creadas en el año 2023 y 2024.		

## Guía de consideraciones y llenado de Ficha Técnica

<b>TALLERES ARTÍSTICOS COMUNITARIOS municipios y escuelas</b>		
Número de participantes: 1 a 2	Duración de la propuesta	De 15 a 20 horas
Monto del apoyo		\$10,000.00
Requerimientos técnicos		
Las propuestas deberán incluir el material necesario para su realización		
Consideraciones		
<p>Se deberán realizar talleres comunitarios en las disciplinas de danza, música, teatro y artes visuales, pensados para fomentar la inclusión y la convivencia de las familias.</p> <p>Los talleres podrán desarrollarse en sesiones de 90 a 120 minutos, dependiendo de los fines de la propuesta.</p>		

<b>ARTISTAS VISUALES</b>	
Monto del apoyo	\$25,000.00
Requerimientos técnicos	
Obras debidamente enmarcadas y/o que cuenten con sistema de montaje	
Consideraciones	
<p>Cada persona participante podrá registrar 1 propuesta de obras inéditas, producidas de 2023 hasta la publicación de esta convocatoria, que no hayan participado en otra exposición o concurso.</p> <p>La propuesta deberá contemplar la postulación de piezas de acuerdo con los siguientes formatos:</p> <p>a) El formato bidimensional será mínimo de 40 x 60 cm y máximo de 150 cm en cada uno de sus lados.</p> <p>b) El formato tridimensional será de hasta 100 x 100 cm y el peso no debe exceder de 40 kg incluyendo bases, marcos y/o soportes auxiliares.</p> <p>c) Para el registro de las obras multimedia (videoarte, animación, medios audiovisuales o electrónicos), la persona participante incluirá el vínculo hacia un repositorio digital o plataforma electrónica, a fin de permitir el acceso y la visualización de la obra. Estas propuestas tendrán una duración máxima de 15 minutos; el formato de su proyección o reproducción será determinado por el equipo de museografía; en caso de requerir algún dispositivo especial, la persona artista tendrá que incorporarlo como parte de los elementos de la obra.</p> <p>La ficha técnica deberá incluir fotografía y especificaciones de dimensiones, soportes y técnica de cada pieza propuesta.</p> <p>De resultar beneficiario(a) del Apoyo, la Secretaría de Cultura se pondrá en contacto para determinar la fecha de programación, el lugar y algunas especificaciones técnicas.</p>	