

"ESQUEMA PARA LA ELABORACIÓN DE LA "LÍNEA DEL TIEMPO JURÍDICA"

DOCUMENTOS FACULTATIVOS

- Decreto Núm. 166 Que reforma, adiciona, y deroga diversas disposiciones de la Ley Orgánica de la Administración pública para el Estado de Hidalgo. 26 de diciembre de 2016
- Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Hidalgo 31 de julio de 2018
- Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo 26 de julio de 2017
- Estructura Orgánica de la Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo validada el 28 de julio de 2017

DOCUMENTOS FACULTATIVOS

- Decreto Núm. 166 Que reforma, adiciona, y deroga diversas disposiciones de la Ley Orgánica de la Administración pública para el Estado de Hidalgo. 26 de diciembre de 2016
- Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Hidalgo 31 de julio de 2018
- Ley Orgánica de la Administración Pública para el Estado de Hidalgo. 27 de diciembre 2021
- Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo 26 de julio de 2017
- Manual de Organización, validado con fecha 26/08/2020 y núm. de Oficio SEPPE/STCISCMRDE/2020
- Manual de Procedimientos validado con fecha 23 de septiembre de 2021 y núm. de oficio SEPPE/STCISCMRDE/756/21
- Estructura Orgánica de la Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo validada el 21 de septiembre de 2018

DOCUMENTOS FACULTATIVOS

- Decreto Núm. 166 Que reforma, adiciona, y deroga diversas disposiciones de la Ley Orgánica de la Administración pública para el Estado de Hidalgo. PO 26 de diciembre de 2016
- Ley Orgánica de la Administración Pública para el Estado de Hidalgo. PO27 de diciembre 2021
- Estatuto Jurídico
- Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo 26 de julio de 2017
- Manual de Organización, validado con fecha 01/12/2022 y núm. de Oficio SEPPE/STCISCMRDE/2022
- Manual de Procedimientos validado con fecha 05 de diciembre de 2022 y núm. de oficio SEPPE/STCISCMRDE/22
- Estructura Orgánica de la Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo validada el 06 de diciembre de 2021

DOCUMENTOS FACULTATIVOS

- Decreto Núm. 166 Que reforma, adiciona, y deroga diversas disposiciones de la Ley Orgánica de la Administración pública para el Estado de Hidalgo. 26 de diciembre de 2016
- Ley Orgánica de la Administración Pública para el Estado de Hidalgo. PO27 de diciembre 2021
- Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura 28 de julio de 2023
- Manual de Organización, validado con fecha 01/12/2022 y núm. de Oficio SEPPE/STCISCMRDE/2022
- Manual de Procedimientos validado con fecha 05 de diciembre de 2022 y núm. de oficio SEPPE/STCISCMRDE/22
- Estructura Orgánica de la Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo validada el 26 de mayo de 2023



Dictamen de validación de Estructura Orgánica de fecha 28 de julio del 2017, firmada por el Lic. Israel Félix Soto, Secretario Ejecutivo de la Política Pública Estatal y la Lic. Lamán Carranza Ramírez, Titular de la Unidad de Planeación y Prospectiva

Estructura Orgánica de la Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo validada con Of. No. CISCMRDE/717/18 de fecha 21 de septiembre de 2018

Estructura Orgánica de la Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo validada con Of. No. CISCMRDE/041/2021 de fecha 06 de diciembre de 2021

Estructura Orgánica de la Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo validada con Of. No. 0M/904/2023 de fecha 26 de mayo de 2023

Elaboró:

 Tec. Arch. Patricia Ordoñez Hernández,
 Encargada del Área Coordinadora de Archivo de la Secretaría de Cultura de Hidalgo

Revisó:

 Mtro. Kevin Reyes Gutiérrez,
 Titular del Área Coordinadora de Archivos de la Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo.

Autorizó:

 Mtra. Neysa Nareño Balbazar,
 Titular de la Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo



RELACIÓN JERÁRQUICA DE ÁREAS GENERADORAS DE DOCUMENTACIÓN, CONFORME A LA ESTRUCTURA ORGÁNICA VIGENTE:

- 1*Secretaría de Cultura (Despacho)
- 1.1*Administración
- 2*Dirección General de Diversidad Cultural
- 3*Subsecretaría de Innovación y Emprendimiento Cultural
- 4*Subsecretaría de Patrimonio y Fomento Cultural
- 5*Dirección General de Innovación y Emprendimiento Cultural
- 6*Dirección General de Bibliotecas y Fomento Editorial
- 7*Dirección General de Vinculación, Programación y Difusión Cultural
- 8*Dirección General de Arte Popular e Indígena
- 9* Centro de Investigaciones Históricas y Culturales
- 10*Dirección General de Patrimonio General

RELACIÓN JERÁRQUICA DE ÁREAS GENERADORAS DE DOCUMENTACIÓN, CONFORME A LA ESTRUCTURA ORGÁNICA VIGENTE:

- 1*Secretaría de Cultura (Despacho)
- 1.1*Departamento Técnico
- 11*Dirección de Administración
- 2*Subsecretaría de Innovación y Emprendimiento Cultural
- 19*Subdirección de Proyectos Estratégicos
- 3*Subsecretaría de Patrimonio y Fomento Cultural
- 23*Subdirección de Proyectos Especiales
- 4*Dirección General de Vinculación, Programación y Difusión Cultural
- 12*Dirección de Programación y Difusión Cultural
- 12.1*Departamento de Diseño
- 12.2*Departamento de Programación
- 12.3*Departamento Técnico
- 5*Dirección General de Innovación y Emprendimiento Cultural
- 15*Dirección de Emprendimiento
- 15.1*Departamento de Desarrollo Tecnológico
- 6*Dirección General de Bibliotecas y Fomento Editorial
- 13*Dirección de Desarrollo Artístico y Editorial
- 18*Subdirección de Fomento a la Lectura
- 18.1*Departamento de Fomento Artístico y Editorial
- 14*Dirección de Bibliotecas y Documentación
- 14.1*Departamento de Red de Bibliotecas
- 14.2*Departamento de la Biblioteca Central
- 14.3*Departamento de Catalogación

RELACIÓN JERÁRQUICA DE ÁREAS GENERADORAS DE DOCUMENTACIÓN, CONFORME A LA ESTRUCTURA ORGÁNICA VIGENTE:

- 1*Secretaría de Cultura (Despacho)
- 1.1*Departamento Técnico
- 11*Dirección de Administración
- 2*Subsecretaría de Innovación y Emprendimiento Cultural
- 19*Subdirección de Proyectos Estratégicos
- 3*Subsecretaría de Patrimonio y Fomento Cultural
- 23*Subdirección de Proyectos Especiales
- 4*Dirección General de Vinculación, Programación y Difusión Cultural
- 12*Dirección de Programación y Difusión Cultural
- 12.1*Departamento de Diseño
- 12.2*Departamento de Programación
- 12.3*Departamento Técnico
- 5*Dirección General de Innovación y Emprendimiento Cultural
- 15*Dirección de Emprendimiento
- 15.1*Departamento de Desarrollo Tecnológico
- 6*Dirección General de Bibliotecas y Fomento Editorial
- 13*Dirección de Desarrollo Artístico y Editorial
- 18*Subdirección de Fomento a la Lectura
- 18.1*Departamento de Fomento Artístico y Editorial
- 14*Dirección de Bibliotecas y Documentación
- 14.1*Departamento de Red de Bibliotecas
- 14.2*Departamento de la Biblioteca Central
- 14.3*Departamento de Catalogación

RELACIÓN JERÁRQUICA DE ÁREAS GENERADORAS DE DOCUMENTACIÓN, CONFORME A LA ESTRUCTURA ORGÁNICA VIGENTE:

- 1*Secretaría de Cultura (Despacho)
- 11*Dirección de Administración y Finanzas
- 9*Dirección Jurídica de lo Contencioso y Consultivo
- 2*Subsecretaría de Desarrollo Cultural
- 3*Dirección General de Cultura Digital
- 4*Dirección General de Vinculación, Programación y Difusión Cultural
- 13*Dirección de Programación Cultural
- 14*Dirección de Vinculación y Difusión Cultural
- 5*Dirección General de Patrimonio Cultural
- 12*Dirección de Patrimonio Cultural Inmaterial
- 6*Dirección General de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura, Escritura y Oralidad
- 10*Dirección para el Resguardo de la Memoria Colectiva
- 7*Dirección General de Cultura Originaria, Popular y Urbana
- 8*Centro de Investigaciones Históricas y Culturales

Elaboró:

Tec. Arch. Patricia Ordoñez Hernández.
Encargada del Área Coordinadora de Archivos de la Secretaría de Cultura de Hidalgo

Revisó:

Mtro. Keivin Wadel Reyes Gutiérrez.
Titular del Área Coordinadora de Archivos de la Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo.

Autorizó:

Mtra. Neysa Harán Baltazar.
Titular de la Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo



7*Dirección General de Arte Popular e Indígena
20*Subdirección de Fomento a las Culturas Populares e Indígenas
20.1*Departamento de Gestión Administrativa
8*Dirección General de Patrimonio Cultural
8.1*Departamento de Gestión Administrativa
16*Dirección de Patrimonio
21*Subdirección de Infraestructura Cultural
21.1*Departamento de Proyectos de Infraestructura
21.2*Departamento de Museos
22*Subdirección de Patrimonio UNESCO
22.1*Departamento Técnico
9* Centro de Investigaciones Históricas y Culturales
9.1*Departamento de Investigación
10*Dirección General de Diversidad Cultural
17* Subdirección de Proyectos

7*Dirección General de Arte Popular e Indígena
20*Subdirección de Fomento a las Culturas Populares Indígenas
20.1*Departamento de Gestión Administrativa
8*Dirección General de Patrimonio Cultural
8.1*Departamento de Gestión Administrativa
16*Dirección de Patrimonio
21*Subdirección de Infraestructura Cultural
21.1*Departamento de Proyectos de Infraestructura
21.2*Departamento de Museos
22*Subdirección de Patrimonio UNESCO
22.1*Departamento Técnico
9* Centro de Investigaciones Históricas y Culturales
9.1*Departamento de Investigación
10*Dirección General de Diversidad Cultural
17*Subdirección de Proyectos

SEGUIMIENTO DE CAMBIOS ORGANIZATIVOS

Identificar longitudinalmente áreas que permanecen o que, a pesar de cambiar de nombre dan continuidad a las mismas funciones asignadas con anterioridad; así como de aquellas que se van creando o áreas que hayan generado documentación, sin estar incluidas en el organigrama oficial.

Elaboró.
Tec. Arch. Patricia Ordoñez Hernández.
Encargada del Área Coordinadora de Archivo de la Secretaría de Cultura de Hidalgo

Revisó.
Mtro. Keivin Waela Reyes Gutiérrez.
Titular del Área Coordinadora de Archivos de la Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo.


Autorizó.
Mtra. Neyde Naranjo Baltazar.
Titular de la Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo



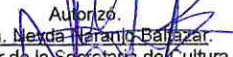
EJERCICIO DE SEGUIMIENTO A CAMBIOS ORGANIZATIVOS

Identificar longitudinalmente áreas que permanecen o que, a pesar de cambiar de nombre dan continuidad a las mismas funciones asignadas con anterioridad; así como de aquellas que se van creando o áreas que hayan generado documentación, sin estar incluidas en el organigrama oficial.

| PERIODO ADMINISTRATIVO | Del año 2017 al año 2018 | Del año 2019 al año 2021 | Del año 2022 al año 2022 | Del año 2023 al año 2024 |
|--|--|--|--|--|
| RELACIÓN JERÁRQUICA DE ÁREAS GENERADORAS DE DOCUMENTACIÓN (Con base en organigrama oficial o funcional formalizado) | 1 Secretaría de Cultura (Despacho) | 1 Secretaría de Cultura (Despacho) | 1 Secretaría de Cultura (Despacho) | 1 Secretaría de Cultura (Despacho) |
| | | 1.1 Departamento Técnico | 1.1 Departamento Técnico | |
| | 2 Dirección General de Diversidad Cultural | 2 Subsecretaría de Innovación y Emprendimiento Cultural | 2 Subsecretaría de Innovación y Emprendimiento Cultural | 2 Subsecretaría de Desarrollo Cultural |
| | 3 Subsecretaría de Innovación y Emprendimiento Cultural | 3 Subsecretaría de Patrimonio y Fomento Cultural | 3 Subsecretaría de Patrimonio y Fomento Cultural | 3 Dirección General de Cultura Digital |
| | 4 Subsecretaría de Patrimonio y Fomento Cultural | 4 Dirección General de Vinculación, Programación y Difusión Cultural | 4 Dirección General de Vinculación, Programación y Difusión Cultural | 4 Dirección General de Vinculación, Programación y Difusión Cultural |
| | 5 Dirección General de Innovación y Emprendimiento Cultural | 5 Dirección General de Innovación y Emprendimiento Cultural | 5 Dirección General de Innovación y Emprendimiento Cultural | 5 Dirección General de Patrimonio Cultural |
| | 6 Dirección General de Bibliotecas y Fomento Editorial | 6 Dirección General de Bibliotecas y Fomento Editorial | 6 Dirección General de Bibliotecas y Fomento Editorial | 6 Dirección General Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura, Escritura y Oralidad |
| | 7 Dirección General de Vinculación, Programación y Difusión Cultural | 7 Dirección General de Arte Popular e Indígena | 7 Dirección General de Arte Popular e Indígena | 7 Dirección General de Cultura Originaria, Popular y Urbana |
| | 8 Dirección General de Arte Popular e Indígena | 8 Dirección General de Patrimonio Cultural | 8 Dirección General de Patrimonio Cultural | 8 Centro de Investigaciones Históricas y Culturales |
| | | 8.1 Departamento de Gestión Administrativa | 8.1 Departamento de Gestión Administrativa | |
| 9 Centro de Investigaciones Históricas y Culturales | 9 Centro de Investigaciones Históricas y Culturales | 9 Centro de Investigaciones Históricas y Culturales | 9 Dirección Jurídica de lo Contencioso y Consultivo | |
| | 9.1 Departamento de Investigación | 9.1 Departamento de Investigación | | |
| 10 Dirección General de Patrimonio Cultural | 10 Dirección General de Diversidad Cultural | 10 Dirección General de Diversidad Cultural | 10 Dirección para el resguardo de la memoria colectiva | |


Elaboró: 
 Tec. Arch. Patricia Ordoñez Hernández.
 Encargada del Área Coordinadora de Archivo
 de la Secretaría de Cultura de Hidalgo

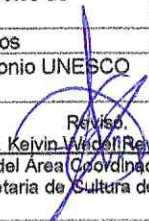
Revisó: 
 Mtro. Keivin Wedel Reyes Gutiérrez.
 Titular del Área Coordinadora de Archivos
 de la Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo.


Autorizó: 
 Mtra. Nexda Iturrano Balazar.
 Titular de la Secretaría de Cultura
 del Estado de Hidalgo



| | | | | | | | |
|-----|----------------|------|--|------|--|----|--|
| 1.1 | Administración | 11 | Dirección de Administración | 11 | Dirección de Administración | 11 | Dirección de Administración y Finanzas |
| | | 12 | Dirección de Programación y Difusión Cultural | 12 | Dirección de Programación y Difusión Cultural | 12 | Dirección de Patrimonio Cultural Inmaterial |
| | | 12.1 | Departamento de Diseño | 12.1 | Departamento de Diseño | 13 | Dirección de Programación Cultural |
| | | 12.2 | Departamento de Programación | 12.2 | Departamento de Programación | 14 | Dirección de Vinculación y Difusión Cultural |
| | | 12.3 | Departamento Técnico | 12.3 | Departamento Técnico | | |
| | | 13 | Dirección de Desarrollo Artístico y Editorial | 13 | Dirección de Desarrollo Artístico y Editorial | | |
| | | 14 | Dirección de Bibliotecas y Documentación | 14 | Dirección de Bibliotecas y Documentación | | |
| | | 14.1 | Departamento de Red de Bibliotecas | 14.1 | Departamento de Red de Bibliotecas | | |
| | | 14.2 | Departamento de la Biblioteca Central | 14.2 | Departamento de la Biblioteca Central | | |
| | | 14.3 | Departamento de Catalogación | 14.3 | Departamento de Catalogación | | |
| | | 15 | Dirección de Emprendimiento | 15 | Dirección de Emprendimiento | | |
| | | 15.1 | Departamento de Desarrollo Tecnológico | 15.1 | Departamento de Desarrollo Tecnológico | | |
| | | 16 | Dirección de Patrimonio | 16 | Dirección de Patrimonio | | |
| | | 17 | Subdirección de Proyectos | 17 | Subdirección de Proyectos | | |
| | | 18 | Subdirección de Fomento a la Lectura | 18 | Subdirección de Fomento a la Lectura | | |
| | | 18.1 | Departamento de Fomento Artístico y Editorial | | | | |
| | | 19 | Subdirección de Proyectos Estratégicos | 19 | Subdirección de Proyectos Estratégicos | | |
| | | 20 | Subdirección de Fomento a las Culturas Populares Indígenas | 20 | Subdirección de Fomento a las Culturas Populares Indígenas | | |
| | | 20.1 | Departamento de Gestión Administrativa | 20.1 | Departamento de Gestión Administrativa | | |
| | | 21 | Subdirección de Infraestructura Cultural | 21 | Subdirección de Infraestructura Cultural | | |
| | | 21.1 | Departamento de Proyectos de Infraestructura | 21.1 | Departamento de Proyectos de Infraestructura | | |
| | | 21.2 | Departamento de Museos | 21.2 | Departamento de Museos | | |
| | | 22 | Subdirección de Patrimonio UNESCO | 22 | Subdirección de Patrimonio UNESCO | | |


Elaboró.

 Tec. Arch. Patricia Ordoñez Hernández,
 Encargada del Área Coordinadora de Archivo
 de la Secretaría de Cultura de Hidalgo

Revisó.

 Mtro. Keivin Weidell Reyes Gutiérrez,
 Titular del Área Coordinadora de Archivos
 de la Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo.


Autorizó.

 Mtra. Nexca Narasio Cortazar,
 Titular de la Secretaría de Cultura
 del Estado de Hidalgo



| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | | 22.1 Departamento Técnico 23 Subdirección de Proyectos Especiales | 22.1 Departamento Técnico 23 Subdirección de Proyectos Especiales | |
| IDENTIFICACIÓN DE CAMBIOS POR PERIODO (creación, fusión o eliminación de áreas generadoras) | <p>1.- Notas aclaratorias:</p> <p>El organigrama funcional se determina agregar el área 1.1*Administración, por la generación mayoritaria de los expedientes que corresponde a funciones administrativas justificables. La jerarquización es únicamente a nivel 12 Cuadro General de Clasificación Archivística 2017 validado mediante oficio no. OM/AGE/DSEA/2541/2023 de fecha 10 de noviembre 2023 y Cuadro General de Clasificación Archivística 2018 validado mediante oficio no. OM/AGE/DSEA/2745/2023, de fecha 20 de diciembre 2023</p> | <p>1.- Notas aclaratorias:</p> <p>La estructura validada de este periodo presenta muchos cambios, es por ello que las áreas cambian de número de acuerdo a su jerarquización, a nivel 9</p> <p>1.1*Administración. Se formaliza su creación con el núm. 11*Dirección de Administración</p> <p>2*Dirección General de Diversidad Cultural cambia al área núm. (10)</p> <p>3*Subsecretaría de Innovación y Emprendimiento Cultural cambia de número de área al (2)</p> <p>4*Subsecretaría de Patrimonio y Fomento Cultural, pasa a ser en áreas la núm. (3)</p> <p>7*Dirección General de Vinculación, Programación y Difusión Cultural, cambia de número de área al (4)</p> <p>8*Dirección General de Arte Popular e Indígena, esta área cambia de número al (7)</p> <p>10*Dirección General de Patrimonio Cultural, cambia al número de área al (8)</p> <p>Áreas que se crean:</p> <p>1.1* Departamento Técnico</p> <p>8.1*Departamento de Gestión Administrativa</p> <p>9.1* Departamento de Investigación</p> <p>11*Dirección de Administración</p> <p>12* Dirección de Programación y Difusión Cultural,</p> <p>12.1*Departamento de Diseño</p> <p>12.2*Departamento de Programación</p> <p>12.3*Departamento Técnico</p> <p>13*Dirección de Desarrollo Artístico y Editorial</p> <p>14*Dirección de Bibliotecas y Documentación</p> <p>14.1*Departamento de Red de Bibliotecas</p> <p>14.2*Departamento de la Biblioteca Central</p> <p>14.3*Departamento de Catalogación</p> <p>15* Dirección de Emprendimiento</p> | <p>1.- Notas aclaratorias:</p> <p>De acuerdo a la Estructura Orgánica validada no existen ningún cambio o modificación, ya que solo es una rectificación de la estructura, validada con Of. No. CISCMRDE/041/2021 de fecha 06 de diciembre de 2021.</p> | <p>1.- Notas aclaratorias:</p> <p>Áreas que se crea:</p> <p>3*Dirección General de Cultura Digital</p> <p>9* Dirección Jurídica de lo Contencioso y Consultivo</p> <p>Áreas que cambian de nombre:</p> <p>2*Subsecretaría de Innovación y Emprendimiento Cultural por Subsecretaría de Desarrollo Cultural</p> <p>6* Dirección General de Bibliotecas y Fomento Editorial por Dirección General de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura, Escritura y Oralidad</p> <p>7*Dirección General de Arte popular e Indígena por Dirección General de Cultura Originaria, Popular y Urbana</p> <p>11*Dirección de Administración por Dirección de Administración y Finanzas</p> <p>Áreas que cambian de número:</p> <p>12*Dirección de Programación y Difusión Cultural cambia de número de área al (13) y se modifica el nombre Dirección de Programación Cultural</p> <p>8*Dirección General de Patrimonio Cultural cambia de núm. de área al (5)</p> <p>9* Centro de Investigaciones Históricas y Culturales cambia de núm. de área al (8)</p> <p>Áreas que se crean:</p> <p>10*Dirección para el Resguardo de la Memoria Colectiva</p> |

Elaboró. 
 Tec. Arch. Patricia Ordoñez Hernández.
 Encargada del Área Coordinadora de Archivo de la Secretaría de Cultura de Hidalgo

Revisó. 
 Mitro. Kevin Múdel Reyes Gutiérrez.
 Titular del Área Coordinadora de Archivos de la Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo.


Autorizó. 
 Mtra. Neveda Yarano Baltazar.
 Titular de la Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo



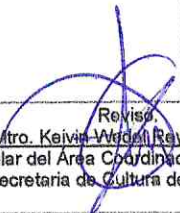
15.1*Departamento de Desarrollo Tecnológico
 16*Dirección de Patrimonio
 17*Subdirección de Proyectos
 18*Subdirección de Fomento a la Lectura
 18.1* Departamento de Fomento Artístico y Editorial
 19*Subdirección de Proyectos Estratégicos
 20*Subdirección de Fomento a las Culturas Populares Indígenas
 20.1*Departamento de Gestión Administrativa
 21*Subdirección de Infraestructura Cultural
 21.1* Departamento de Proyectos de Infraestructura
 21.2* Departamento de Museos
 22*Subdirección de Patrimonio UNESCO
 22.1*Departamento Técnico
 23*Subdirección de Proyectos Especiales

12*Dirección de Patrimonio Cultural Inmaterial
 14*Dirección de Vinculación y Difusión Cultural
Áreas que Desaparecen:
 1.2*Departamento Técnico, así como sus funciones
 5*Dirección General de Innovación y Emprendimiento Cultural
 19*Subdirección de Proyectos Estratégicos con sus funciones.
 3*Subsecretaria de Patrimonio y Fomento Cultural; sus funciones las observe la Dirección General de Patrimonio Cultural (5)
 3.1*Subdirección de Proyectos Especiales, sus funciones las absorbe la 5ª Dirección General de Patrimonio Cultural
 12.1*Departamento de Diseño
 12.2*Departamento de Programación
 12.3*Departamento Técnico, éstos tres departamentos desaparecen y sus funciones las absorbe
 13*Dirección de Programación Cultural
 15*Dirección de Emprendimiento
 15.1*Departamento de Desarrollo Tecnológico, desaparecen y sus funciones las absorbe el área
 3*Dirección General de Cultura Digital
 13*Dirección de Desarrollo Artístico y Editorial 18*Subdirección de Fomento a la Lectura;
 18.1*Departamento de Fomento Artístico y Editorial 14*Dirección de Bibliotecas y Documentación;
 14.1*Departamento de Red de Bibliotecas; 14.2*Departamento de la Biblioteca Central

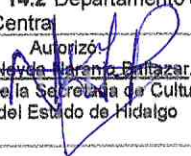
Elaboró.


 Tec. Arch. Patricia Ordoñez Hernández,
 Encargada del Área Coordinadora de Archivo de la Secretaría de Cultura de Hidalgo

Revisó.


 Mtro. Keivin Wladimir Reyes Gutiérrez,
 Titular del Área Coordinadora de Archivos de la Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo.

Autorizó.


 Mtra. Nevelin Ibarra Benítez,
 Titular de la Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>14.3*Departamento de Catalogación y sus funciones las absorbe el área 6*Dirección General Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura, Escritura y Oralidad 20*Subdirección de Fomento a las Culturas Populares e Indígenas 20.1*Departamento de Gestión Administrativa y sus funciones las absorbe el área 7*Dirección General de Cultura Originaria, Popular y Urbana 8.1*Departamento de Gestión Administrativa; 16*Dirección de Patrimonio; 21*Subdirección de Infraestructura Cultural 21.1*Departamento de Proyectos de Infraestructura; 21.2*Departamento de Museos y 22*Subdirección de Patrimonio UNESCO, 22.1*Departamento Técnico desaparecen y sus funciones las absorbe el área de Dirección General de Patrimonio Cultural (5) 17*Subdirección de Proyectos desaparece, así como sus funciones Área que se fusiona: El área 10 Dirección General de Diversidad Cultural se fusiona con el área 6 Dirección General Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura, Escritura y Oralidad.</p> |
|--|--|--|--|

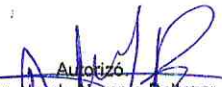
ESTRATEGIA INICIAL DE TRABAJO:
 I.- REGULARIZACIÓN: CUADRO GENERAL DE CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA "BASE" DE LOS AÑOS _____
 II.- INTEGRACIÓN: CUADRO GENERAL DE CLASIFICACIÓN ARCHIVÍSTICA "BASE" DEL AÑO _____



Elaboró.
 Tec. Arch. Patricia Ordoñez Hernández,
 Encargada del Área Coordinadora de Archivo
 de la Secretaría de Cultura de Hidalgo



Revisó.
 Mtro. Kevin Vicedel Reyes Gutiérrez,
 Titular del Área Coordinadora de Archivos
 de la Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo.



Autorizó.
 Mtra. Nayda Naranjo Cortazar,
 Titular de la Secretaría de Cultura
 del Estado de Hidalgo

