

# AGENDA DIGITAL DE CULTURA

<https://culturahidalgo.gob.mx/agenda-digital/>

**Junio de 2024**

**Categoría: Transformación y  
Gobierno Digital**

---

# Directorio

**Lic. Julio Ramón Menchaca Salazar**  
Gobernador Constitucional del Estado de Hidalgo

**Mtra. Neyda Naranjo Baltazar**  
Secretaria de Cultura

**Mtra. Irma Balderas Arrieta**  
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Viaducto Río de las Avenidas no. 200,  
col. Periodistas, Pachuca de Soto, Hidalgo  
<https://culturahidalgo.gob.mx>



## Equipo de Trabajo

**Mtro. Keivin Wedell Reyes Gutiérrez**  
Director General de Cultura Digital

**Ing. Eliel Trigueros Hernández**  
Coordinador de Innovación y Sistema

**Tec. Patricia Ordoñez Hernández**  
Coordinadora de Archivos

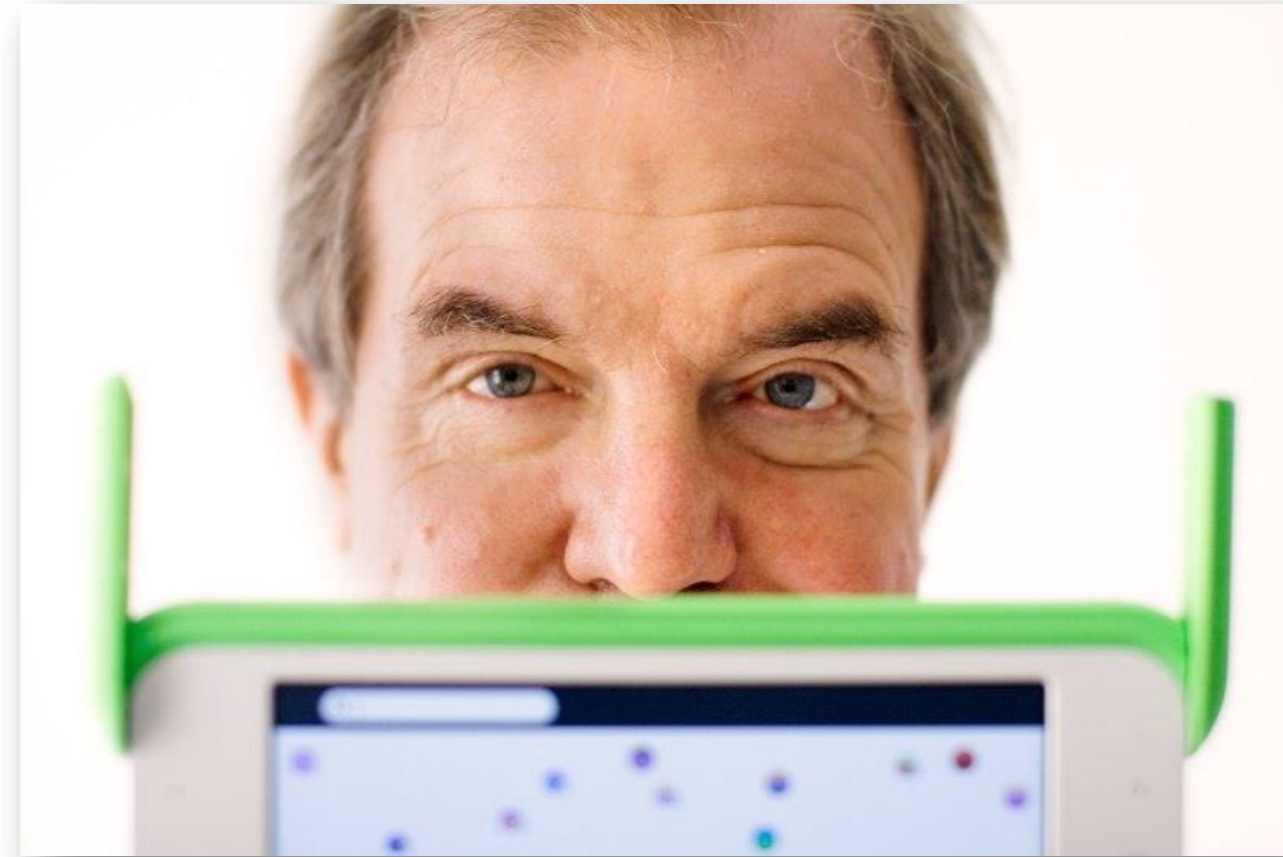
**Tec. Juan Manuel López Martínez**  
Coordinador de Restauración





# Agenda Digital de Cultura

Práctica de Transformación y Gobierno Digital



“

**¿DE DÓNDE VIENEN LAS BUENAS IDEAS?** Muy simple: de la diferencia. La creatividad surge de las yuxtaposiciones más increíbles. La mejor forma de maximizar las diferencias es mezclar edades, culturas y disciplinas.

”

*Nicholas Negroponte*

# LA PRÁCTICA



La **Agenda Digital de Cultura**, es una estrategia institucional formulada en el contexto de la sociedad de la información y el conocimiento mediante la que asumimos nuestro compromiso firme para construir espacios propicios mediados por la tecnología en donde la creatividad, la preservación y la difusión de nuestras manifestaciones artísticas y culturales florezcan, garantizando así el acceso universal a la cultura.

# ANTECEDENTES



Con la creación de la Secretaría de Cultura en el año 2017-2018, se identificó un área de oportunidad para el sector cultural que cambiaría la forma en que la sociedad percibía y participaba en las expresiones artísticas y patrimoniales: **la tecnología y la cultura digital para la transformación institucional.**

Se carecía de una política pública específica que impulsara el desarrollo cultural de manera integral, los recursos asignados al rubro eran escasos, y en cuanto al de tecnología, permanecía inexplorada y subutilizada.

# OBJETIVOS

## Objetivo general

Promover la integración de tecnologías digitales en el ámbito cultural de Hidalgo, fortaleciendo la creatividad, la preservación del patrimonio y la difusión de las manifestaciones artísticas para brindar acceso universal a la cultura.



# ¿QUÉ ES LA AGENDA DIGITAL DE CULTURA



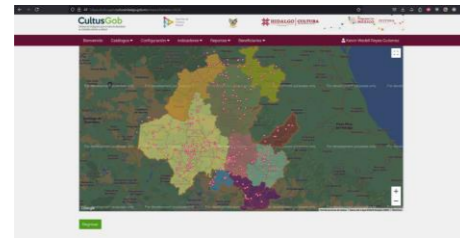
Es una **hoja de ruta** centrada en promover los derechos humanos y sociales de artistas, creadores y ciudadanía en general mediante la comprensión y aprovechamiento de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, la generación de incentivos para el fortalecimiento de las industrias creativas, así como también, garantizar un flujo de **acceso universal** a los bienes culturales, objetos artísticos y/o del patrimonio, y servicios culturales de una manera más equilibrada, equitativa e inclusiva.

Sus productos, son múltiples, muy variados, aplicados y funcionando en distintos niveles de la Secretaría.



# PRODUCTOS DIGITALES

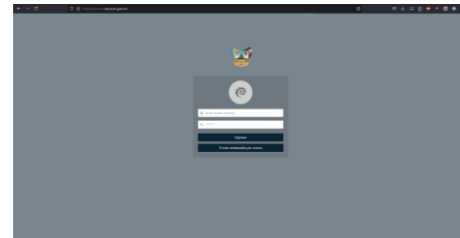
## Sistemas de información de apoyo a la gestión



### CultusGob

Sistema de monitoreo, seguimiento y captura de actividades de las distintas unidades administrativas de la Secretaría de Cultura.

<https://cultusgob.culturahidalgo.gob.mx/>



### Sistema Integral de Administración Documental del CECULTAH

Sistema de gestión documental y seguimiento del Sistema Institucional de Archivos del CECULTAH.

<https://archivo.cecultah.gob.mx/>



### Sistema de Seguimiento de Solicitudes de Pagos

Herramienta interna de gestión para la trazabilidad y monitoreo de trámites de pago a proveedores.

<https://sistemas.cecultah.gob.mx/sissp/>

## Plataformas públicas y microsítios



### Página Web de Cultura

Sitio web institucional de la Secretaría de Cultura en donde se publican convocatorias, boletines de prensa, recursos de interés e información administrativa.

<https://culturahidalgo.gob.mx/>



### Taquilla Digital

Plataforma de venta de boletos en línea de actividades artísticas y culturales de la Secretaría de Cultura y CECULTAH.

<https://taquilla.cecultah.gob.mx/>



### Memoria de Hidalgo

Plataforma de difusión del patrimonio documental de Hidalgo que, por su valor, características y trascendencia, han sido resguardados o intervenidos para su preservación, organización y difusión para el fortalecimiento de la identidad y derecho cultural a la memoria de todas y todos los hidalguenses.

<https://memoria.culturahidalgo.gob.mx/v2/>



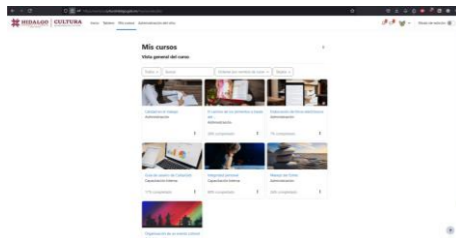
### Editorial Digital

Es una plataforma en Internet que pone a disposición de los visitantes, la producción editorial institucional de la Secretaría de Cultura en sus distintas etapas, para el acceso al ciudadano.

<https://editorialdigital.culturahidalgo.gob.mx/>

# PRODUCTOS DIGITALES

## Plataformas públicas y micrositos



### Campus Virtual

Es una plataforma de impartición de cursos de capacitación en modalidad on line orientada al desarrollo y/o actualización de conocimientos y habilidades del sector cultural y población en general.

<https://campus.culturahidalgo.gob.mx/>



### Estudio Industrias Culturales y Creativas

En este sitio, encontrarás un análisis del estado de las industrias culturales y creativas de Hidalgo elaborado con los datos disponibles del Censo Nacional del INEGI y DENU.

<https://icc.culturahidalgo.gob.mx/>



### Muestra Gastronómica de Santiago de Anaya

Sitio de difusión de actividades y registro de visitantes de la Muestra Gastronómica de Santiago de Anaya que se realiza anualmente.

<https://muestragastronomica.culturahidalgo.gob.mx/>



### Feria del Libro Infantil y Juvenil de Hidalgo

Sitio de difusión de actividades, artistas y eventos de la Feria del Libro Infantil y Juvenil de Hidalgo que se realiza anualmente.

<https://flijh2023.culturahidalgo.gob.mx/>  
<https://flijh2022.culturahidalgo.gob.mx/>  
<http://flijh2021.culturahidalgo.gob.mx/>

## Plataformas públicas y micrositos



### Centro de Cultura Digital de Hidalgo

Sitio de difusión de las actividades, eventos e infraestructura del del Centro de Cultura Digital del Estado de Hidalgo.

<https://ccd.culturahidalgo.gob.mx/>



### Directorio de Prestadores de Servicios Artísticos y Culturales

Sitio orientado a la difusión de creadores y gestores culturales, quienes tanto como generadores de bienes y productos culturales, a partir de la imaginación, la sensibilidad y la creatividad, como también, impulsores de los procesos culturales al interior de las comunidades y organizaciones e instituciones, incentivan la participación, democratización y descentralización del fomento de la actividad cultural.

<https://memoria.culturahidalgo.gob.mx/prestadores-de-servicios-artisticos-y-culturales/>

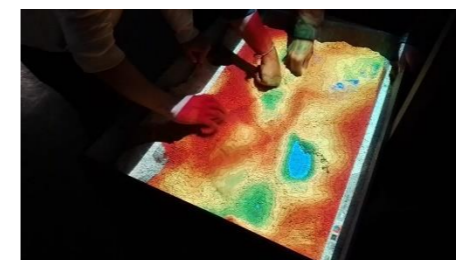


### Directorio de Cronistas del Estado de Hidalgo

Sitio orientado a reconocer, identificar y difundir el trabajo de aquellas personas de los distintos municipios de nuestro estado que, con su actividad, contribuyen a registrar, preservar y difundir la historia e investigaciones de cada localidad

<https://memoria.culturahidalgo.gob.mx/cronistas-del-estado-de-hidalgo/>

## Experimentos



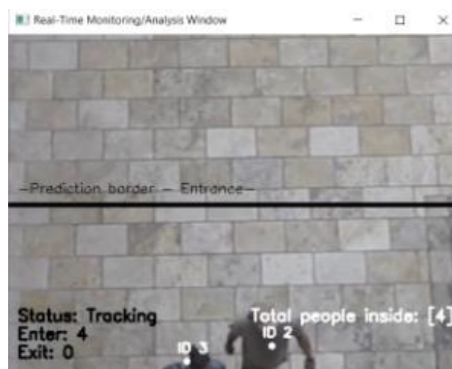
### Arenero de Realidad Aumentada

Experimento lúdico realizado con un Microsoft Kinect de una consola Xbox 360 en donde al realizar cambios en la superficie, las elevaciones de terreno son coloreadas y dibujadas las curvas de nivel.

Se encuentra físicamente instalado en el Centro de Cultura Digital.

# PRODUCTOS DIGITALES

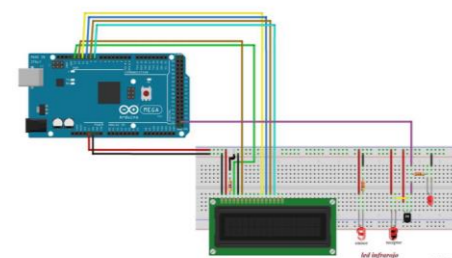
## Experimentos



### Contador de personas por Software

El presente proyecto, utiliza OpenCV como librería de visión artificial por computadora con el propósito de “contabilizar” el número de personas que entran y salen de cuadro mediante una cámara de vigilancia o webcam.

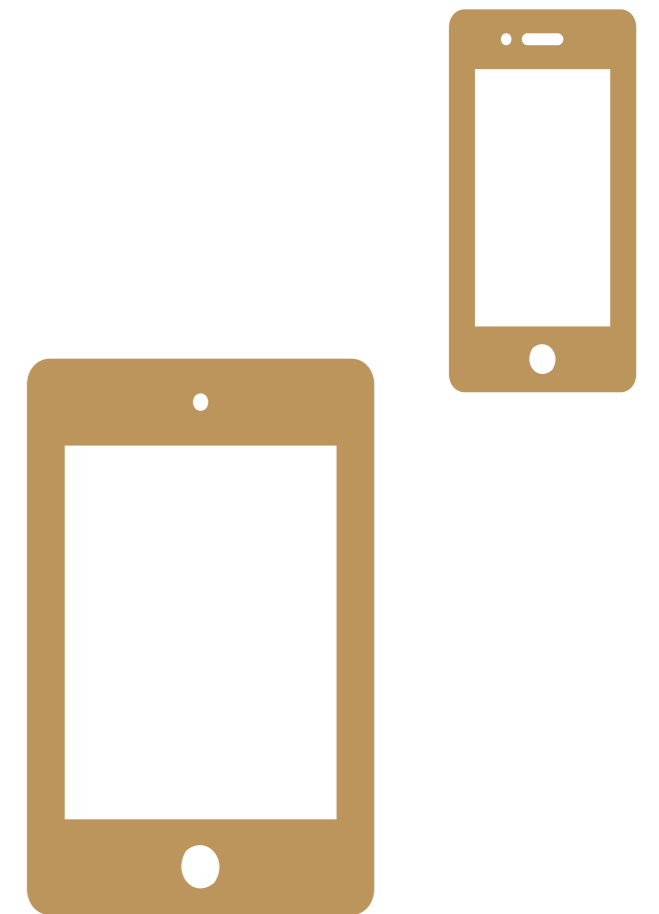
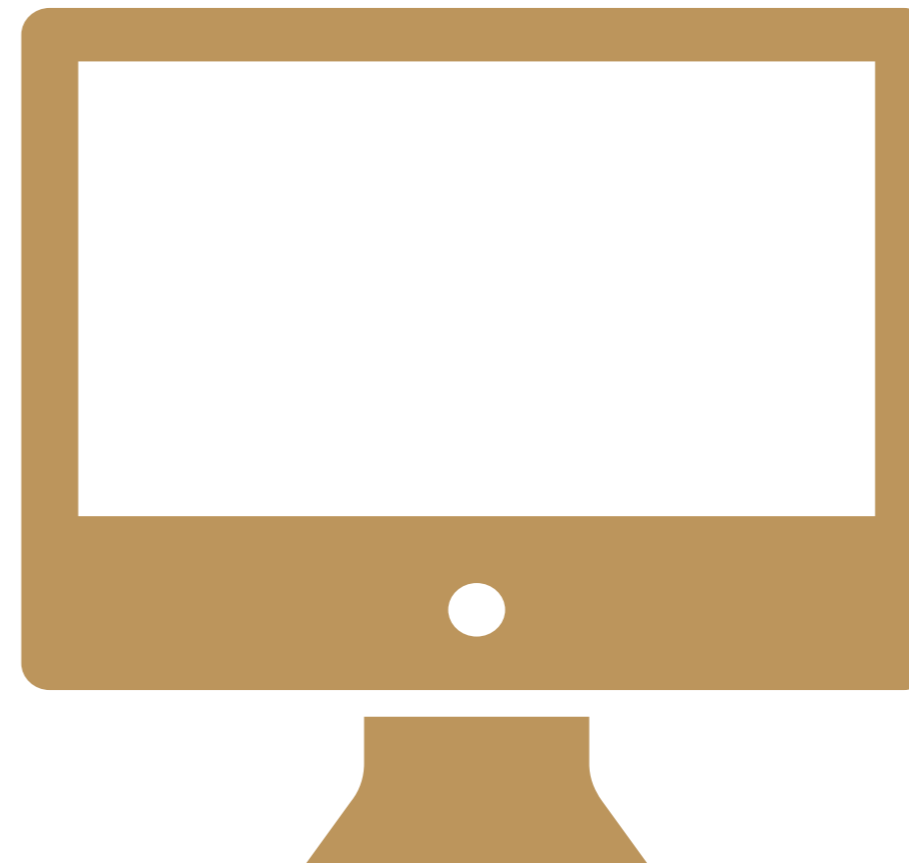
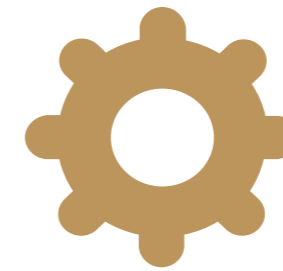
<https://ccd.culturahidalgo.gob.mx/contador-de-personas-por-software/>



### Contador de personas por medio de sensor infrarrojo

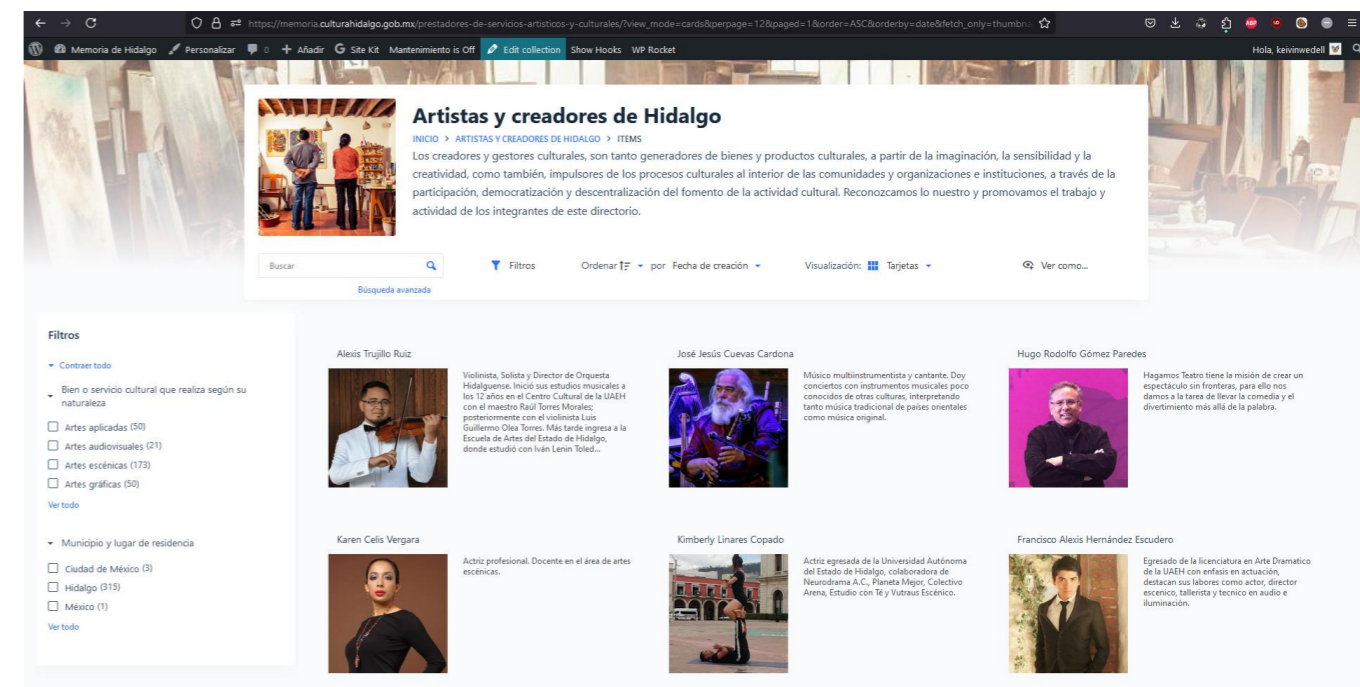
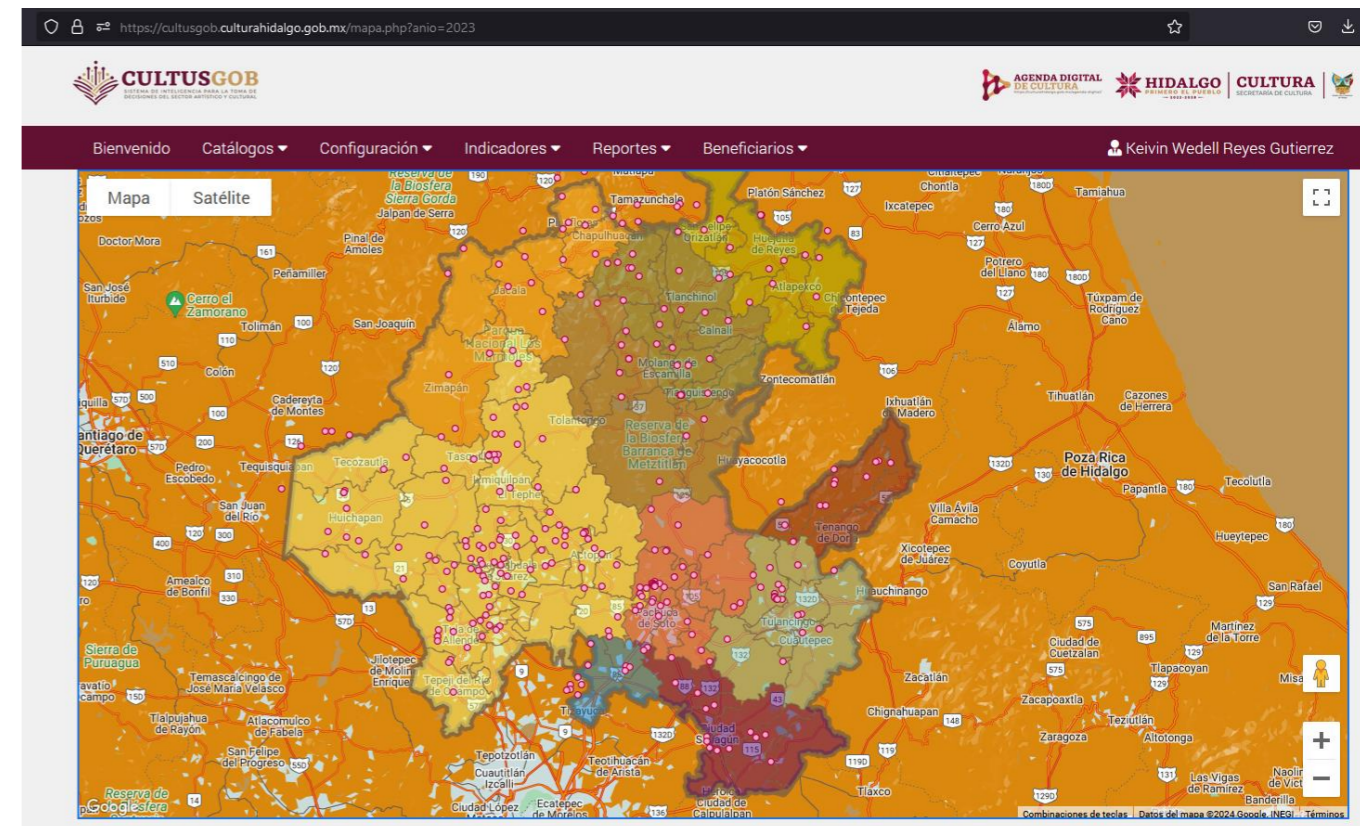
El contador que se presenta en este proyecto es un circuito que cuenta la cantidad de veces que una persona se interpone entre luz infrarroja y un fototransistor. El estado de la cuenta se visualiza en un LCD de 16x2, permitiendo la enumeración desde el número 1 al número deseado.

<https://ccd.culturahidalgo.gob.mx/contador-de-personas-por-medio-de-sensor-infrarrojo/>

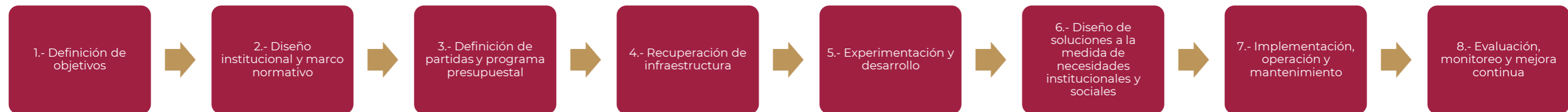


# HALLAZGOS

- Derechos culturales y memoria histórica.
- Comprensión y aprovechamiento de las nuevas tecnologías.
- Incentivos para nuevas formas de creación cultural y artística.
- Acceso universal a los bienes y servicios culturales.
- Diversidad, equidad e inclusión social.



# METODOLOGÍA & ETAPAS



# ALINEACIÓN

La **Agenda Digital de Cultura** se encuentra alineada, y cuenta con un indicador para ello, de conformidad con el "**Plan Estatal de Desarrollo 2022-2028**" en su "**Acuerdo 3 para el Desarrollo Económico**", objetivo "**8. Fortalecer la Cultura Digital aprovechando su infraestructura para la creación artística y la preservación y difusión de materiales históricos, así como reservorio de patrimonio cultural estatal y la preservación de las lenguas indígenas del Estado.**" del "**Programa Sectorial de Cultura 2023-2028**", y objetivos "**9. Industria, innovación e infraestructuras**" y "**10. Reducción de las desigualdades**" de los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** de la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

## Datos Generales

<b>Nombre</b>	Tasa de variación de sistemas de información cultural en operación.
<b>Descripción</b>	Mide la variación en el número de sistemas de información, micrositos y reservorios de patrimonio cultural en operación respecto al año anterior.

## Alineación

<b>Acuerdo</b>	3. Acuerdo para el Desarrollo Económico.	
<b>Objetivo</b>	8. Fortalecer la Cultura Digital aprovechando su infraestructura para la creación artística y la preservación y difusión de materiales históricos, así como reservorio de patrimonio cultural estatal y la preservación de las lenguas indígenas del Estado.	<b>ODS</b> Objetivo 9. Industria, innovación e infraestructuras. Objetivo 10. Reducción de las desigualdades.

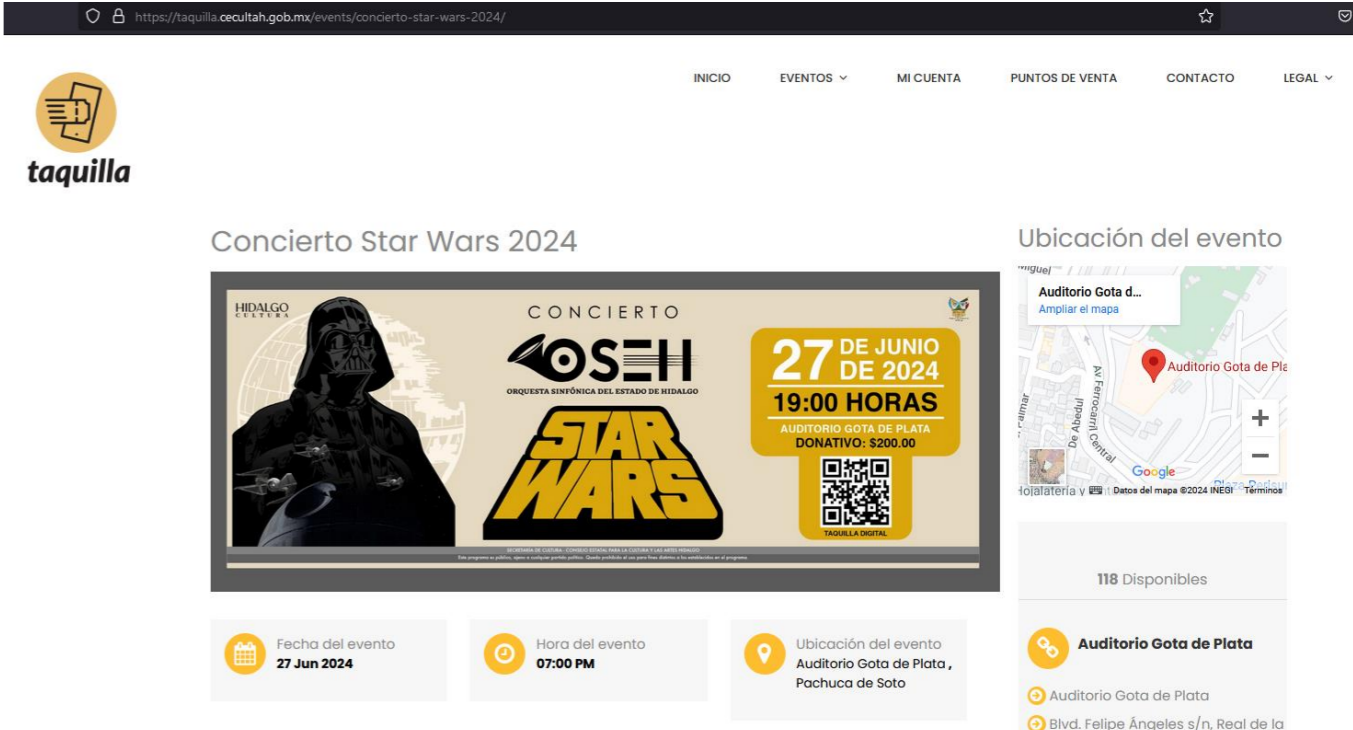
## Datos Técnicos

<b>Periodicidad</b>	Anual	<b>Fuente</b>	Informes, archivos y expedientes de la Dirección General de Cultura Digital. Sistema de Información Institucional CultusGob.
<b>Fórmula</b>	$TVSICO = [(SIAAC / SIAAN) - 1] * 100$ TVSICO = Tasa de Variación de Sistemas de Información Cultural en Operación SIAAC = Sistemas de Información del Año Actual SIAAN = Sistemas de Información del Año Anterior		

# IMPACTO

La implementación de trámites y servicios en línea ha permitido generar tanto ingresos y ahorros anuales como:

- **\$500,000.00 de ventas por más de 5 mil boletos en línea** a colocados través de nuestra Taquilla Digital.
- Venta de libros en Internet a todo el país con ingresos aproximados de **\$15,000.00 pesos anuales**.
- Ahorro en consumo de papel, impresiones y material publicitario por aproximadamente **\$1'000,000.00 de pesos** anuales.
- **Incremento del número de asistentes** a eventos artísticos y culturales.
- **Ahorros atribuibles al ciudadano** en transporte, viáticos, hospedaje y/o tiempos de traslado al realizar consultas y trámites a través de procesos mediados por las TIC's.
- Internamente, el desarrollo de software y adecuación de infraestructura ha sido realizado con personal de la propia institución por lo que, realizando una estimación de costos en el mercado, la Agenda de Cultura Digital representa en sí cuando menos un ahorro estimado de **7 millones 800 mil pesos** si hubiesen sido contratados los servicios con despachos o consultores externos sin contar los costos anuales asociados a la dependencia tecnológicas de los mismos.

https://taquilla.cecultah.gob.mx/events/concierto-star-wars-2024/

INICIO EVENTOS MI CUENTA PUNTOS DE VENTA CONTACTO LEGAL

**taquilla**

Concierto Star Wars 2024

HIDALGO CULTURA CONCIERTO **OSEH** ORQUESTA SINFÓNICA DEL ESTADO DE HIDALGO **STAR WARS**

27 DE JUNIO DE 2024 19:00 HORAS AUDITORIO GOTA DE PLATA DONATIVO: \$200.00

Ubicación del evento

Auditorio Gota de Plata, Pachuca de Soto

118 Disponibles

Fecha del evento: 27 Jun 2024

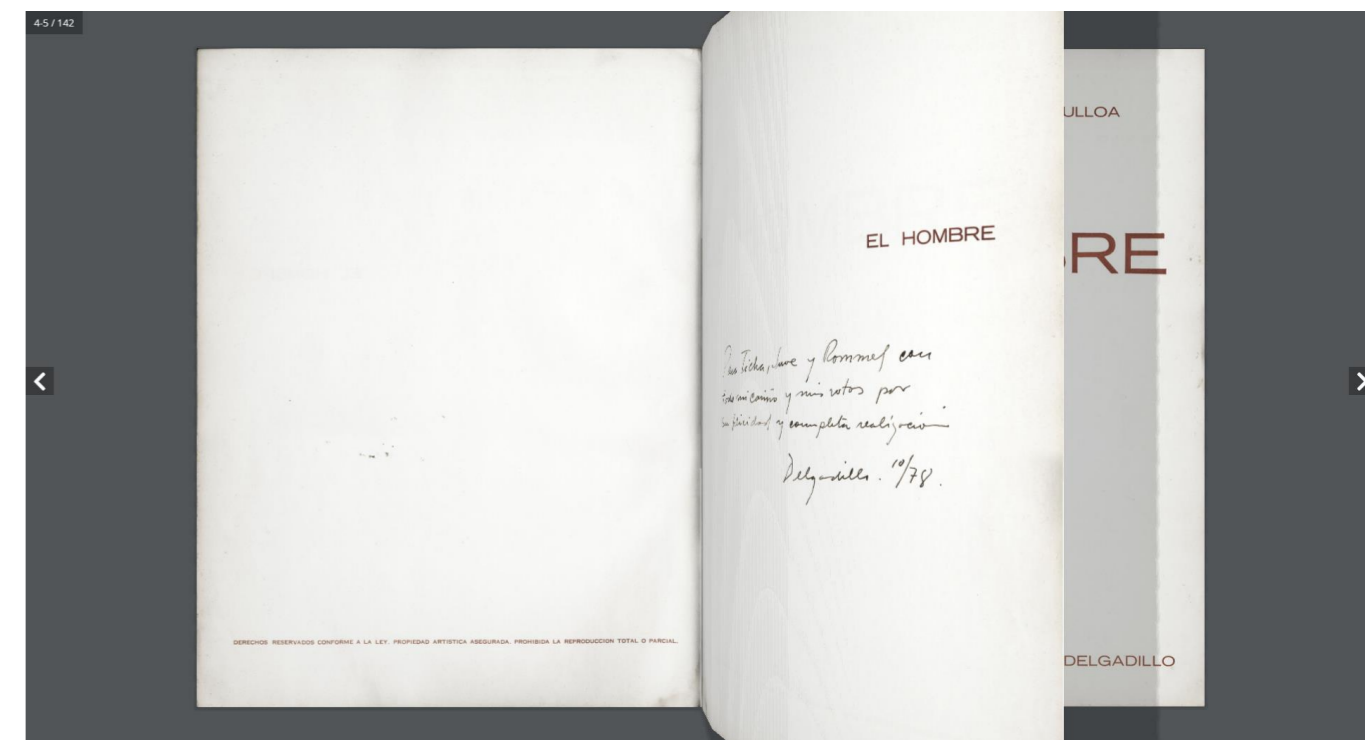
Hora del evento: 07:00 PM

Ubicación del evento: Auditorio Gota de Plata, Pachuca de Soto

# IMPACTO

La implementación de trámites y servicios en línea ha permitido generar tanto ingresos y ahorros anuales como:

- **Más de 165 mil usuarios que acceden a aproximadamente 500 mil a sitios web y plataformas** con contenidos culturales digitales frente a los 15 mil usuarios que accedieron en el año 2018, observando así un patrón de consumo en crecimiento.
- Tan solo en el año 2023, se digitalizaron **más de 4 mil 300 negativos y diapositivas originales** del destacado muralista y activista hidalguense José Hernández Delgadillo, así como también, se concluyó el proceso de limpieza, fumigación y pre catalogación del archivo personal del General Juan Guillermo Villasana, hidalguense pionero de la aviación en México.
- Hoy en día, **el reto principal**, es el de mantener la funcionalidad, operación y disponibilidad (de manera paralela a los esfuerzos de creación de nuevas soluciones) de todas las herramientas ya implementadas que demandan mantenimiento, actualización y eventualmente, integración de nuevos módulos y requerimientos basados en las necesidades ciudadanas y de las áreas.





# INVERSIÓN

- Del año 2018 al año 2020, la Agenda Digital de Cultura operó con \$0.00 pesos de presupuesto.
- En el año 2021 se realizó una previsión presupuestal de \$20,000.00.
- A partir del año 2022, contamos con una asignación presupuestal de \$40,000.00 pesos anuales con el que pagamos 1 servidor virtual privado dedicado de 4 GB de RAM, 2 vCPUs y 80 GB de espacio en disco SSD y otros insumos para la atención del Archivo Histórico de la institución.
- Por otra parte, en el año 2022 y 2023, bajo la administración del Gobernador Constitucional del Estado de Hidalgo, Lic. Julio Menchaca Salazar, se recibió una inversión para la reapertura del Centro de Cultura Digital por un monto de \$1'399,926.72 mediante el cual se adquirió equipamiento y mobiliario para el desarrollo de las artes visuales a través del cual, la comunidad artística, infancias, juventudes y adolescencias, pudieran explorar y experimentar nuevas formas de creación cultural y artística.



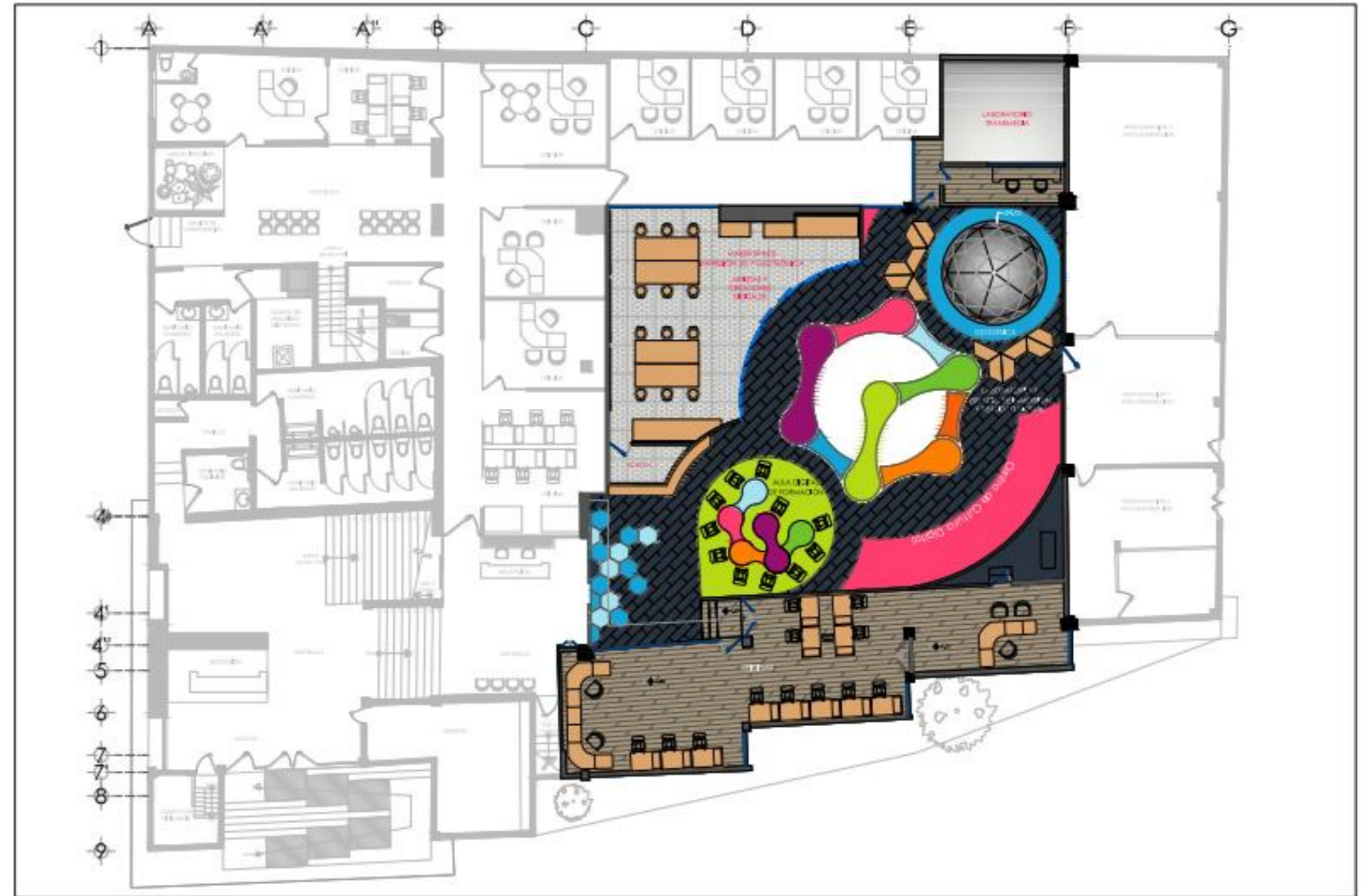
# GALERÍA, FOTOGRAFÍA

Camino recorrido

# CENTRO DE CULTURA DIGITAL

Primer croquis y concepto

Proyecto arquitectónico



# CENTRO DE CULTURA DIGITAL

Espacio para remodelación



Inicio de remodelación de espacio



# CENTRO DE CULTURA DIGITAL



Render y concepto de Centro de Cultura Digital

Remodelación de espacio

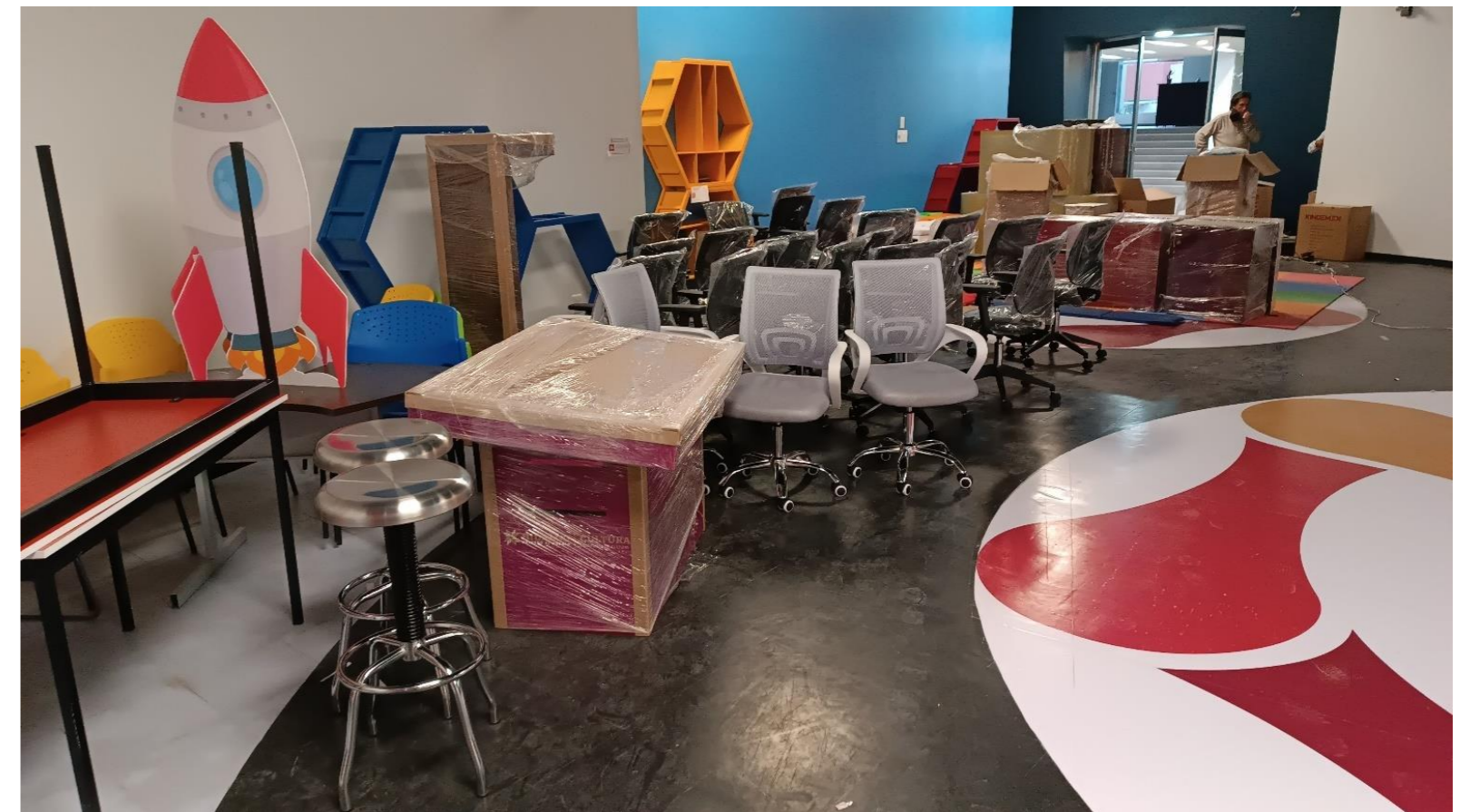


Remodelación concluida

# CENTRO DE CULTURA DIGITAL



Dotación de equipamiento en comodato por parte del Consejo de Ciencia, Tecnología e Innovación de Estado de Hidalgo para la habilitación de un Rincón de la Ciencia (2021)



Equipamiento adquirido en 2023.

# CENTRO DE CULTURA DIGITAL

SECRETARÍA DE CULTURA



Instalación, colocación,  
configuración y calibración de  
equipamiento.



# CENTRO DE CULTURA DIGITAL

SECRETARÍA DE CULTURA



Centro de Cultura Digital finalmente habilitado en 2023.



# CENTRO DE CULTURA DIGITAL

SECRETARÍA DE CULTURA



Reapertura del Centro de Cultura Digital



Visita del Gobernador del Estado de Hidalgo, Lic. Julio Menchaca Salazar al Centro de Cultura Digital

# PRESERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL

SECRETARÍA DE CULTURA



Visita del Gobernador Constitucional del Estado de Hidalgo, Lic. Julio Ramón Menchaca Salazar al taller de restauración ubicado en el Centro de Cultura Digital.



Visita de Beatriz Hernández Zamora, hija del Muralista José Hernández Delgadillo para la recepción de libros, diapositivas y negativos personales para su limpieza, digitalización y conservación.



Visita a la ciudad de México al domicilio del General Juan Guillermo Villasana Castillo para la entrega y devolución de fotografías del pionero de la aviación en México, Ing. Juan Guillermo Villasana.

# MUESTRA GASTRONÓMICA DE SANTIAGO DE ANAYA



Apoyo al Comité Gastronómico con calificación de concursantes, encuesta cocineras, visitantes y artesanos.

# ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL CENTRO DE CULTURA DIGITAL



Realidad virtual



Podcasts



Arenero de Realidad Aumentada

# ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL CENTRO DE CULTURA DIGITAL

SECRETARÍA DE CULTURA



Función de cine

Teatro "Canto y cuentos por la Paz"

Charlas de diversidad

Visita de estudiantes universitarios



# ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL CENTRO DE CULTURA DIGITAL



Taller de impresión 3D



Curso de Modelado 3D con Blender



Cine Francés



Vista exterior del edificio que alberga oficinas administrativas de la Secretaría de Cultura, la Galería de Arte Contemporáneo (en la 1ª planta) y el Centro de Cultura Digital (planta baja) en la ciudad de Pachuca de Soto, Hidalgo.



## Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Hidalgo

Viaducto Río de las Avenidas no. 200, col. Periodistas,  
Pachuca de Soto, Hidalgo, México, C.P. 42060

<https://culturahidalgo.bob.mx/>

---

**2022-2028**

---