

CONVOCATORIA

DIPLOMADO LITERATURA

DE FORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN EN LAS ARTES



Del **4** de septiembre al
30 de noviembre de **2024**
Modalidad presencial,
120 horas de duración

INFORMES:

Centro de las Artes de Hidalgo

Bartolomé de Medina s/n,
Col. Centro, Pachuca de Soto, Hgo., C. P. 42000

Tel.: 771 714 2508

Horario de atención:

10:00 a 15:00 h y de 16:00 a 20:00 h.

E-mail: serviciosescolarescah@gmail.com

SECRETARÍA DE CULTURA
CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE HIDALGO

DIPLOMADO LITERATURA

DE FORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN EN LAS ARTES

Con el objetivo de fortalecer el quehacer profesional de las y los escritores y las y los autores, que tengan el interés en desarrollar su trabajo literario, a través de un programa de formación y profesionalización continua que les brinde herramientas para desarticular y cultivar las posibilidades de la palabra escrita, el Gobierno del estado de Hidalgo mediante la Secretaría de Cultura y el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo, a través del Programa de Apoyos a la Cultura en su vertiente Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura 2024 de la Secretaría de Cultura y el aval del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura) INBAL, convocan a escritoras, escritores, autoras, autores, estudiantes, egresados y profesionales de literatura, interesados en desarrollar su profesionalización y escritura creativa a postularse para participar en el Diplomado en Literatura, a desarrollarse del 4 de septiembre al 30 de noviembre del 2024, bajo las siguientes bases:

1. BASES DE PARTICIPACIÓN:

1.1 Podrán participar; escritoras, escritores, autoras, autores, estudiantes, egresados y profesionales en el área de literatura interesados en desarrollar su creación literaria.

1.2 Las y los interesados deberán de registrarse en el siguiente formulario:

<https://cutt.ly/HenzeoKb>

1.2.1 El formulario estará abierto a partir de la publicación de la convocatoria hasta el miércoles 27 de agosto del 2024 a las 18:00 horas.

1.2.2 Si el cupo máximo de postulaciones queda cubierto antes de la fecha establecida se cerrarán inscripciones, lo cual se notificará en las redes sociales de las instancias convocantes. facebook: Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo, Secretaría de Cultura de Hidalgo y Centro de las Artes de Hidalgo.

1.3 Se aceptarán hasta 30 postulaciones máximo.

1.4 Al final del diplomado a manera de exponencial, los participantes compartirán frente a público su escritura creativa, desarrollada a partir de los diferentes módulos del diplomado.

2. DOCUMENTACIÓN Y DATOS PERSONALES PARA EL FORMULARIO:

Al ingresar al formulario de inscripción se les solicitará a las y los postulantes los siguientes datos personales y documentación indispensable para su participación:

2.1 Nombre Completo

2.2 Identificación oficial, (INE, Pasaporte o Credencial de estudiante)

2.3 Comprobante de domicilio

2.4 Correo electrónico

2.5 Número telefónico

2.6 Semblanza curricular

2.7 Carta de motivos (no mayor a una cuartilla)

2.8 Carta compromiso de que de ser aceptado cumplirá con el 100% de los créditos y culminar con éxito el programa académico, (será proporcionada por la instancia convocante una vez iniciado el diplomado).

instancia convocante una vez iniciado el diplomado).

3. DE LOS CRITERIOS DE ADMISIÓN

3.1 Se considerará el cumplimiento de todos los requisitos y documentación del punto 2, así como la valoración del perfil, carta de motivos y carta compromiso.

4. DE LA CERTIFICACIÓN PARA LAS Y LOS PARTICIPANTES:

4.1 Para la permanencia será indispensable haber realizado la postulación correspondiente y la debida entrega de los documentos requeridos en tiempo y forma de acuerdo a lo establecido dentro de la convocatoria.

4.2 A las y los postulantes se les notificará vía correo electrónico a más tardar el viernes 30 de agosto del 2024, su ingreso al diplomado. Así mismo, se les enviará el calendario general de trabajo.

4.3 Las y los participantes deberán presentarse de 10 a 5 minutos antes de cada sesión.

4.4 Se compartirá con las y los participantes las carpetas correspondientes con el material de trabajo propuesto por la o él docente, según corresponda a cada módulo.

4.5 Se deberán presentar con su material de trabajo individual para hacer anotaciones y apuntes.

4.6 Las y los participantes deberán firmar una carta de derechos y uso de imagen (*el documento lo proporcionará la instancia convocante*).

4.7 Para tener derecho a la acreditación del diplomado las y los participantes deberán cubrir el 85% de asistencia, así como la entrega de lecturas, ejercicios y trabajos de escritura planteados por el cuerpo docente. Del mismo modo se considerará su participación en el exponencial literario al final del diplomado, donde cada participante compartirá extractos de su escritura desarrollada a partir de los módulos del diplomado.

5. DE LOS COSTOS Y EL VALOR CURRICULAR DEL DIPLOMADO

5.1 Las y los participantes que sean aceptados para participar en el diplomado gozarán de una beca del 100%.

5.2 Este proyecto es apoyado con recursos federales, a través del Programa de Apoyos a la Cultura en su vertiente Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura 2024 de la Secretaría de Cultura.

5.3 Las y los egresados que acrediten el 100% de los créditos del diplomado se les entregará un diploma por el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo avalado por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura) INBAL

6. CARACTERÍSTICAS DEL DIPLOMADO:

6.1 La metodología de trabajo es teórico – práctico

6.2 Con una duración de 120 horas en total, 10 horas a la semana entre los días miércoles, jueves, viernes y sábado.

7. TEMPORALIDAD

REGISTRO	Hasta el 27 de agosto, 2024
PUBLICACIÓN DE LISTA DE	30 de agosto, 2024
ACEPTADOS	
INICIO	04 de septiembre, 2024
TÉRMINO	30 de noviembre, 2024

8. ESTRUCTURA ACADÉMICA DEL DIPLOMADO

Módulo	Docente	Duración
I Posibilidades de la Narrativa	Julio Romano Obregón Luis Felipe Pérez	40 horas 70% horas prácticas 30% horas teóricas
II Expresividad, movimiento, perspectiva	Alí Calderón Brenda Ríos	40 horas 70% horas prácticas 30% horas teóricas
III Vertientes y diversificación de la literatura	Agustín Fest Maribel Carrasco	40 horas 70% horas prácticas 30% horas teóricas
TOTAL DE HORAS		120 horas

9. CALENDARIO GENERAL POR MÓDULO

MÓDULO I POSIBILIDADES DE LA NARRATIVA				
Contenido Programático	Facilitador	Fechas	Horario	Sede
Cuento Crónica	Julio Romano Obregón	del 4 al 14 de septiembre del 2024	Miércoles, jueves y viernes de 17:00 a 20:00 hrs. Sábados de 10:00 a 14:00 hrs.	Centro de las Artes de Hidalgo
Novela	Luis Felipe Pérez	del 19 al 28 de septiembre del 2024	Jueves y viernes de 17:00 a 20:00 hrs. Sábados de 10:00 a 14:00 hrs.	

MÓDULO II EXPRESIVIDAD, MOVIMIENTO, PERSPECTIVA				
Contenido Programático	Facilitador	Fechas	Horario	Sede
Poesía	Alí Calderón	del 3 al 11 de octubre del 2024	Miércoles, jueves y viernes de 17:00 a 20:00 hrs. Sábados de 10:00 a 14:00 hrs.	Centro de las Artes de Hidalgo
Ensayo I - II	Brenda Ríos	del 17 al 26 de octubre del 2024	Jueves y viernes de 17:00 a 20:00 hrs. Sábados de 10:00 a 14:00 hrs.	

MÓDULO III VERTIENTES Y DIVERSIFICACIÓN DE LA LITERATURA				
Contenido Programático	Facilitador	Fechas	Horario	Sede
Literatura y experimentación	Agustín Fest	del 7 al 16 de noviembre del 2024	Miércoles, jueves y viernes de 17:00 a 20:00 Sábados de 10:00 a 14:00 hrs.	Centro de las Artes de Hidalgo
Dramaturgia I - II	Maribel Carrasco	del 21 al 30 de noviembre del 2024	jueves y viernes de 17:00 a 20:00 Sábados de 10:00 a 14:00 hrs.	

10. CLAUSTRO ACADÉMICO

Docente	Síntesis curricular
 <p data-bbox="211 787 454 850">Dr. Julio Romano Obregón</p>	<p data-bbox="503 394 1437 934">Licenciado en ciencias de la comunicación por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y maestro en literatura mexicana por la Universidad Veracruzana. Ha publicado cuentos y ensayos en revistas como "Lenguaraz", "El perro", "La palanca", "Texto Crítico", "Cuadernos Fronterizos", "Lepisma" y "Este País". Ha tomado cursos y talleres de narrativa cinematográfica, poesía y tópicos literarios con Mijail Lamas, Martha Robles, Susana Zanetti, Esther Hernández Palacios, Rafael Toriz, Alejandro Valle y Jair Cortés, entre otros. Ha participado como ponente en congresos de estudios literarios en universidades de México y Estados Unidos. Profesionalmente se ha desempeñado como reportero, editor, locutor y guionista radiofónico, consultor editorial y catedrático universitario. Fue becario del FOECAH en las emisiones 2010 y 2013. Su libro "No verás el alba" resultó ganador del Premio de Cuento Ricardo Garibay 2013. Compiló la obra de Eufemio Romero bajo el título "La incógnita y otras obras", publicado por la Universidad Veracruzana. Becario del FONCA (2013-2014). Doctor en Letras por la UNAM.</p>
 <p data-bbox="186 1354 470 1386">Dr. Luis Felipe Pérez</p>	<p data-bbox="503 976 1437 1260">Doctor en literatura hispánica por el Colegio de San Luis. Es profesor en el departamento de Letras Hispánicas de la Universidad de Guanajuato. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Su última publicación es la novela Mala entraña (ediciones La Rana). Es autor, junto con Juan Pascual de Manos que cobijaron el después (editorial devenir, 2019) y de Acercamiento a El bar, la vida literaria en México de 1900: memorias de un testigo. (editorial La Rana/Colsan). Ha sido colaborador de Confabulario, suplemento de El Universal, de El Cultural, suplemento del diario La Razón.</p>
 <p data-bbox="219 1848 438 1879">Lic. Alí Calderón</p>	<p data-bbox="503 1417 1437 1890">Nació en la Ciudad de México en 1982. Poeta, narrador y ensayista. Licenciado en Lingüística y Literatura Hispánica. Ha colaborado con artículos y poemas en <i>Alforja</i>, <i>Dosfilos</i>, <i>Luvina</i>, <i>Reverso</i>, <i>Revista de Literatura Mexicana Contemporánea</i> (University of Texas, en El Paso) y <i>Tierra Adentro</i>. Profesor de la Facultad de Filosofía y Letras, BUAP. Es cofundador de la editorial y la revista <i>Círculo de Poesía</i>. Becario de la Fundación para las Letras Mexicanas 2003-2004. Premio Interuniversitario (BUAP/UDLA/UIA) de Ensayo del estado de Puebla 2003. Premio Nacional de Poesía Ramón López Velarde 2004. Premio Latinoamericano de Poesía Benemérito de las Américas 2007 por <i>De ser en el mundo</i>. Parte de su obra se incluye en diversas antologías, entre ellas <i>Los mejores poemas mexicanos. Edición 2005</i> (FLM/Joaquín Mortiz, 2005); <i>Más vale sollozar afilando la navaja</i> (Cuiria, 2004) y <i>Poesía ante la incertidumbre, antología de nuevos poetas en español</i> (Visor, Madrid, 2011)</p>



Mtra. Brenda Ríos

Escritora, ensayista, poeta y traductora. Estudió la Maestría en Letras Latinoamericanas en la UNAM. Imparte talleres de escritura creativa en distintos espacios del país. Fue gestora cultural para el gobierno de la Ciudad de México y directora de una casa de cultura dependiente de la delegación Benito Juárez. Miembro del Sistema Nacional de Creadores 2019-2022. Premio Estatal de Poesía María Luisa Ocampo, Guerrero, 2018; Premio Nacional de Poesía Ignacio Manuel Altamirano 2013. Es autora de *Olvidar a nadie*, escrito junto con Mercedes Álvarez, Ediciones Periféricas 2023; *Hombres de verdad*, Turner, 2022; *La luz artificial de las cosas*, Arlequín, 2021; *Ensayo*, colección Contacto, UNAM, 2020; *Raras*, ensayos sobre el amor, lo femenino, la voluntad creadora, Turner, México, 2019, entre otros. *Hombres de Verdad* y *Raras...* fueron libros incluidos en diversas listas de los mejores libros en sus respectivos años de aparición en distintos medios nacionales. Ha traducido obra de Nádia Batella Gotlib, Rubens Figueiredo, João Filho, Joaquim Machado de Assis, Adélia Prado, Anne Sexton y Assionara Souza. Colaboradora de *Casa del Tiempo*, *El Universal*, *Este País*, *Crítica*, *La Jornada*, *Luvina*, *Revista La Otra*, *Unidiversidad* y *Tierra Adentro*, entre otras. Parte de su obra ha sido traducida al portugués.



Mtro. Agustín Fest

Ha publicado en varias revistas y antologías. Escribió una columna en *La Jornada Aguascalientes* con el nombre de "La escuela de los opiliones". Ganador del Concurso Nacional de Cuento José Agustín 2012 por su cuento "Lotófago". Obtuvo una mención honorífica en el concurso de Novela Breve Amado Nervo 2013 por su novela *Dile a tu mamá que se calle* (Ficticia Ed., 2013). Fue parte de Jóvenes Creadores (FONCA) 2013, en la especialidad de Cuento por su proyecto *Las múltiples vidas de Mateo*. Su último libro publicado fue *Panteón de plumas negras* (Pearson Ed., 2016) y un libro de cuentos digital titulado *Aquí no es el cielo* (3 demonios, 2016). Trabaja en videojuegos para Gamigo, empresa especializada en dicha industria, desde hace algunos años e imparte clases de guionismo y narrativa de videojuegos y de animación en la Universidad Iberoamericana Puebla.



Mtra. Maribel Carrasco

Dramaturga, Actriz, Diseñadora de Vestuario. Su trabajo se ha especializado en la creación dramática y escénica para niños y jóvenes. Con sus obras, ha participado en distintos Festivales Nacionales e internacionales. Ha participado como ponente en diversos foros y conferencias acerca del quehacer teatral para Niños y Jóvenes, tanto en México como en el extranjero. Algunas de sus obras han sido representadas en España, Ecuador, Italia, Colombia, Suecia, Canadá, Estados Unidos, Francia, Bolivia y Argentina. Imparte talleres de Dramaturgia para Creadores Artísticos dedicados a la escena para Público joven. Forma parte del grupo de maestros del Diplomado Nacional de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes, así como de la carrera de guión y dramaturgia en Casa Azul. Sus textos se han llevado a cabo, realizado temporadas en diversos teatros de la Ciudad de México y forman parte del repertorio del Programa Nacional de Teatro Escolar, así como de algunos grupos y compañías en los estados y Ciudad de México. Ha sido becaria del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes del FONCA y miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

Nota: Las sedes y horarios están sujetos a cambios con previo aviso.

INFORMES:

**Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo
Centro de las Artes de Hidalgo**

Dirección: Bartolomé de Medina, Centro, 42000 Pachuca de Soto, Hgo.

Teléfono: 771 714 2508

Horario de atención: De lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas.

Coordinación de Teatro y Literatura.

Pablo Juárez Díaz

talleresca.teatro@gmail.com

5572092445