

Keivin Wedell Reyes Gutiérrez
Director General de Innovación y
Emprendimiento Cultural

Pachuca de Soto, Hgo., 18 de abril de 2024

TARJETA INFORMATIVA

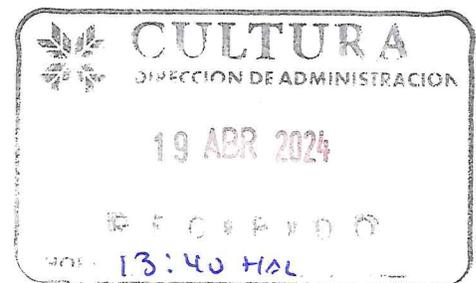
Lic. Tatiana María Rubio Magaña
Directora de Administración, Vocal Ejecutiva y
Coordinadora de Control Interno del COCODI
P r e s e n t e.

Acuse

Reciban por este conducto un saludo cordial mediante el cual, con el propósito de dar continuidad a las actividades asociadas al Comité de Control Interno y Desempeño Institucional, así como otros programas y proyectos de la Secretaría de Cultura y Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo, le hago entrega por este conducto, del informe de actividades asociadas al Plan Institucional de Tecnologías de la Información del periodo de enero-marzo de 2024, mismas que fueron realizadas por personal del área a mi cargo y su servidor.

Sin otro particular por el momento, me reitero a sus órdenes.

Atentamente





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Estado Libre y Soberano
de Hidalgo

**INFORME DE ACTIVIDADES DE
PLAN INSTITUCIONAL DE
TECNOLOGÍAS DE LA
INFORMACIÓN 2024 DE LA
SECRETARÍA DE CULTURA**

PERIODO: ENERO-MARZO DE 2024

Pachuca de soto, Hidalgo,
17 de abril de 2024.

Resumen de actividades

El periodo, se caracterizó por la continuidad en el uso de los motores de pago la venta en línea de boletos para eventos artísticos y culturales y control de aforos.

Dentro de las actividades destacadas en el periodo, estuvo la demostración de impresión 3D en el Centro de Cultura Digital; la puesta en operación de la Taquilla Digital para la venta de boletos del Concierto del 14 de Febrero, 100 años de la Banda Sinfónica del Estado de Hidalgo; la parametrización de CultusGob mediante la incorporación de los nuevos indicadores contenidos en el Programa Sectorial de Cultura para su atención y seguimiento por parte de todas las áreas; el envío de campañas de mailing masivo para incentivar la venta de boletos en línea; la digitalización de acervos y fondos de archivo histórico, así como el desarrollo de cursos y talleres en el Centro de Cultura Digital; así como funciones de cine debate en el marco de la colaboración México-Francia con el Institut Romain du FLE (français langue étrangère).

Al periodo que se informa, no se han observado incidentes, salvo los solicitados y atendidos en su momento con oportunidad como soporte técnico, revisión de líneas telefónicas y servicios de Internet de la Secretaría de Cultura, el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo, así como la Escuela de Música del Estado de Hidalgo.

Asimismo, de manera paralela, se realizaron acciones de continuidad para operar y brindar mantenimiento y actualizaciones a servidores, sistemas operativos, sistemas de información y plataformas ya existentes en el marco de la Agenda Digital de Cultura para apoyar en las operaciones de la institución.

Así, en el periodo, se obtuvieron los siguientes datos estadísticos de interés extraídos de los motores de seguimiento de Google Analytics y otras herramientas de reporte estadístico:

Sistema de Información	Indicador	Cantidad
Página Web de Cultura	Usuarios	12,378
	Visitas	61,201
Taquilla en línea	Usuarios	3,219
	Visitas	21,025
Editorial Digital	Usuarios	1,893
	Visitas	4,339
Campus Virtual	Usuarios	672
	Visitas	2,136
Tienda en línea Margarita Michelena	Usuarios	30
	Visitas	113
Estudio de Industrias Culturales y Creativas	Usuarios	440

Visitas

1,465

Es importante destacar en este contexto, que gran parte de los productos elaborados, han sido desarrollados con personal de la propia dependencia con el propósito de evitar la dependencia y sujeción a las condiciones o restricciones que proveedores externos puedan establecer para la misma. De igual manera, se mantuvo el apoyo cotidiano a las áreas en tareas que van desde la asesoría y soporte técnico en sitio al personal, hasta temas de implementación de redes, configuración de dispositivos y/o generación de scripts o pequeñas aplicaciones web para la colaboración y/o recolección de información en línea.

El presente informe de actividades, ha permitido identificar el papel de las TIC´s como herramientas indispensables para el ejercicio administrativo, de automatización, sistematización, descentralización y de exploración de horizontes que nos han permitido, no únicamente solucionar problemáticas, contingencias o necesidades determinadas, sino hacer sostenible la innovación y desarrollo de productos físicos interactivos mediante la academia, investigación y exploración de horizontes.



Campañas

Enviado 8 Borradores 0 Bandeja de salida 1

Crear campaña



123 Aniversario BSEH
Regular · Creado hace 5 minutos
Empezará a enviar Próximamente

Revisar

Más

Mostrando 1 a 1 de 1 resultados

Anterior Siguiente

Taller de

postproducción fotográfica

Crea nuevos mundos a través de la fotografía intervenida con Adobe Photoshop de manera no destructiva.

Imparte la artista visual Flor Maldonado

Los días 14, 16, 20 y 28 de febrero de 16:00 a 18:30 horas.

Centro de Cultura Digital

Viaducto Río de las Avenidas no. 200, col. Periodistas, Pachuca de Soto, Hidalgo, C.P. 42060 (antes Biblioteca Central del Estado)

¡Cupo limitado!

No faltes, ¡te esperamos!

CENTRO DE CULTURA DIGITAL

<https://www.ccdigital.gob.mx>

Más información:
cutt.ly/cwCHgU3N



Clasificación B (mayores de 12 años)

Cinema francés, cine debate

Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain

El hallazgo de un tesoro olvidado pone a una camarera francesa a buscar, cuestionar, y alterar la vida de quienes la rodean.

Modera Romain Juvenot, profesor de francés en colaboración con el Institut Romain du FLE (francés lengua extranjera) de la ciudad de Pachuca de Soto, Hidalgo

17 de febrero de 2024, 17:00 hrs.

Centro de Cultura Digital

Viaducto Río de las Avenidas no. 200, col. Periodistas, Pachuca de Soto, Hidalgo, C.P. 42060 (antes Biblioteca Central del Estado)

¡Entrada Libre!

No faltes, ¡te esperamos!

CENTRO DE CULTURA DIGITAL

<https://ccd.culturahidalgo.gob.mx>

Más información:
cutt.ly/WwZNSEQb



