

FESTIVAL POÉTICAS JÓVENES 2023

21 AL 28 DE OCTUBRE

CONVOCATORIA

La Secretaría de Cultura, el Gobierno del Estado de Hidalgo, el Ayuntamiento de Apan y la compañía Neurodrama A.C. convocan a docentes de artes escénicas de cualquier nivel educativo, directores de escena, autores, intérpretes y/o productores de grupos artísticos de Iberoamérica a participar en el Seminario Iberoamericano de Creación de Espectáculos para Adolescentes y/o al proceso de selección de puestas en escena para adolescencia/pubertad/juventud y así conformar la programación artística de obras invitadas al:

X SEMINARIO IBEROAMERICANO DE CREACIÓN DE ESPECTÁCULOS PARA ADOLESCENTES

OBJETIVOS:

- **INCREMENTAR** la calidad de los espectáculos escénicos dirigidos a los adultos jóvenes, adolescentes y pubertos a nivel iberoamericano mediante un seminario académico de 6 días de duración.
- **IMPULSAR** la profesionalización de directores y productores escénicos, a través de la formación académica impartida por especialistas.
- **ACTUALIZAR** la poética de trabajo de los creadores artísticos en el ámbito de las artes escénicas, con excepción de la música.
- **CONSOLIDAR** el debate estético y académico a través de los espectáculos dirigidos a público joven/adolescente que serán programados.

BASES:

- Para participar en el Seminario Iberoamericano de Creación de Espectáculos para Adolescentes, podrán hacerlo con un proyecto de puesta en escena en ciernes dirigido a jóvenes de forma individual, siendo autor, director y/o productor de un espectáculo. Se concederán hasta un máximo de 10 lugares para asistir al seminario procedentes de cualquier país, con preferencia a los postulantes del estado de Hidalgo, México.
- Es necesario documentar experiencia previa en artes escénicas, con un currículum que incluya la participación en al menos (2) dos espectáculos artísticos previos, en cualquier género escénico como danza, teatro, performance, circo, títeres, narración oral, opereta, intervención urbana, o clown, dirigidos cualquier tipo de público.
- Los postulantes deberán presentar de forma breve (máximo una cuartilla) la descripción de un proyecto factible de ser analizado, debatido y comentado durante el Seminario, dirigido a público joven (pubertad, adolescencia o adultos jóvenes), que servirá como material de trabajo.
- Las propuestas serán revisadas por el director artístico del Seminario (Enrique Olmos) quien seleccionará a los finalistas.
- Los participantes deberán asistir a los talleres, puestas en escena y los conversatorios con especialistas internacionales. Además de elaborar una breve encuesta de trabajo final a los espectadores jóvenes que acudan a las puestas en escena.
- El seminario no tendrá ningún costo para los participantes. Las instituciones convocantes ofrecen una constancia con reconocimiento oficial vía correo electrónico y material didáctico.
- La lengua vehicular del Seminario será el castellano.
- La sede del seminario es el Neuroforo, Teatro Rural y Comunitario ubicado en Apan, Hidalgo, México. Y se llevará a cabo de forma presencial del 22 al 28 de octubre del año 2023, en turnos matutino y vespertino en las localidades de Apan, Tepeapulco y Ciudad Sahagún, Hidalgo. Todos los participantes seleccionados deberán firmar una carta compromiso que garantice su asistencia completa al seminario, que será remitida vía correo electrónico. El hospedaje será en el municipio de Apan.
- Podrán concursar personas que hayan participado en emisiones anteriores.
- La fecha límite para recibir la documentación de los postulantes será hasta las 23.59 hrs del día 31 de agosto del 2023.
- La lista de los seleccionados será publicada en las siguientes direcciones: (cultura.hidalgo.gob.mx y neurodrama.com), así como en las redes sociales de la Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo, Ayuntamiento de Apan y de la compañía Neurodrama A.C., el 4 de septiembre del 2023.

PROCEDIMIENTOS DE PARTICIPACIÓN:

Únicamente mediante correo electrónico a la dirección: poeticasjovenes@neurodrama.com, remitir en un solo archivo PDF, con fuente Arial a 12 puntos, los requisitos y documentos que se señalan a continuación:

-) Nombre completo
-) Identificación vigente
-) Comprobante de domicilio (recibo o factura del pago de algún servicio donde se refleje el domicilio, solo en caso de tener residencia distinta a la localidad de nacimiento).
-) Nombre del grupo artístico al cual pertenecen, ciudad y país de procedencia y número de integrantes.
-) Semblanza curricular artística del participante.
-) Carta de motivos
-) Proyecto a desarrollar.
-) Esquema probable de captación de públicos en su localidad.
- El documento digital deberá identificarse con el nombre del postulante, nombre del festival y estado de procedencia. Por ejemplo: **Juan Carlos López Rosales, Poéticas Jóvenes, Hidalgo.pdf**
- El peso de los documentos no deberá ser mayor a 20 MB. De ser necesario, podrán enviarse como archivo comprimido o a través de una liga de descarga (WeTransfer, DropboxTransfer o similar).
- No se considerarán postulaciones con documentos separados, dispersos en diferentes correos electrónicos o en distintas carpetas, que no cumplan con el estricto orden estipulado.

PUESTAS EN ESCENA

BASES:

- Podrán participar compañías de artes escénicas procedentes de cualquier punto de Iberoamérica. Tendrán prioridad en la selección los procesos escénicos emanados de anteriores ediciones del *Seminario Poéticas Jóvenes*.
- Podrán participar espectáculos escénicos de cualquier tipo (danza, teatro, performance, circo, títeres, narración oral, intervención urbana o clown), necesariamente dirigidos a público joven (pubertad, adolescencia y adultos jóvenes). No se valorarán propuestas dirigidas a infancias ni adultos.
- Pueden participar propuestas escolares o constituidas por menores de edad siempre y cuando el docente (mayor de edad y representante legal) se haga cargo de los trámites administrativos y el pago por la función se utilice para sufragar los gastos de traslado.
- Los interesados deberán presentar, vía correo electrónico, la postulación como se indica en el procedimiento de participación.
- Las propuestas serán revisadas por el jurado dictaminador, que elegirán a los 2 grupos seleccionados, cuyas puestas en escena se presentarán durante el festival.
- El pago por función será por un máximo de \$20,000 MXN con impuestos incluidos y se firmará un convenio legal, que los grupos seleccionados deberán firmar y remitir vía electrónica. El pago se llevará a cabo hasta 30 días hábiles posteriores a la función. (No se asumen gastos de traslado)
- Las propuestas escénicas pueden ser grabadas en diferentes ángulos o a cámara fija.
- La fecha límite para recibir la documentación de los postulantes será hasta las 23.59 hrs del día 31 de agosto del 2023.
- La lista de los seleccionados será publicada en las siguientes direcciones: (cultura.hidalgo.gob.mx y neurodrama.com), así como en las redes sociales de la Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo, Ayuntamiento de Apan y de la compañía Neurodrama A.C., el 4 de septiembre del 2023.

PROCEDIMIENTOS DE PARTICIPACIÓN:

Únicamente mediante correo electrónico a la dirección: poeticasjovenes@neurodrama.com, remitir en un solo archivo PDF, con fuente Arial a 12 puntos, los requisitos y documentos que se señalan a continuación:

-) Título de la obra
-) Autor, carta de derechos de autor vigente durante el año 2023 autorización escrita.
-) Identificación oficial vigente del representante legal.
-) Nombre del grupo o compañía artística, lugar de procedencia y créditos de la puesta en escena (dirección, elenco, diseñadores y patrocinios).
-) Disciplina artística.
-) Sinopsis del espectáculo (máximo 500 palabras).
-) 2 fotografías en alta resolución (300 dpi).
-) Liga al video en YouTube de la puesta en escena postulante. No se tomarán en cuenta las postulaciones que presenten videos incompletos o en los que la obra no se aprecie con claridad.
-) Datos de contacto (teléfono con clave internacional y correo electrónico).

- El documento digital deberá identificarse con el nombre de la puesta en escena, nombre del festival y estado de procedencia. Por ejemplo: **Virgo, Poéticas Jóvenes, Hidalgo.pdf**
- El peso de los documentos no deberá ser mayor a 20 MB. De ser necesario, podrán enviarse como archivo comprimido o a través de una liga de descarga (WeTransfer, DropboxTransfer o similar).
- No se considerarán postulaciones con documentos separados, dispersos en diferentes correos electrónicos o en distintas carpetas, que no cumplan con el estricto orden estipulado.

INFORMACIÓN GENERAL:

- La participación en la presente convocatoria implica la aceptación de las bases y procedimientos.
- Cualquier punto no establecido en las bases de participación será resuelto por la Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo en colaboración con la compañía de artes escénicas Neurodrama A.C. y Ayuntamiento de Apan.
- El coordinador académico será el Mtro. Enrique Olmos de Ita (yo@enriqueolmos.com), en colaboración con el Centro de las Artes de Hidalgo.
- El presente seminario es una oferta de formación académica inédita abierta a creadores escénicos que residan en cualquier punto de Iberoamérica sin restricción de edad o trayectoria, siempre y cuando cumplan los requisitos que marca la convocatoria.

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa"