

Pachuca de Soto, Hgo. 23 de enero de 2023

TARJETA INFORMATIVA

Para: Dra. Tania Eréndira Meza Escorza

Secretaria de Cultura

De: Mtro. Kevin Wedell Reyes Gutiérrez

Director General de Innovación y Emprendimiento Cultural

Reciba por este medio un cordial saludo mediante el cual, con el propósito de dar continuidad a las actividades y procesos administrativos asociados al cumplimiento de la Ley de Archivos para el Estado de Hidalgo en los Artículos 22, 23, 24 y 25, me permito solicitar por este conducto de su autorización para la publicación en el portal electrónico de la Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo los siguientes documentos:

- Informe Anual de Desarrollo Archivístico 2022
- Programa Anual de Desarrollo Archivístico 2023

Sin otro particular por el momento, me reitero a sus órdenes


Atentamente





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Estado Libre y Soberano
de Hidalgo

**PROGRAMA ANUAL DE
DESARROLLO ARCHIVÍSTICO
2023 (PADA 2023)**

Pachuca de soto, Hidalgo,
2 de enero de 2023

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Poder Ejecutivo del Estado de Hidalgo

Secretaría de Cultura

Titular del Área Coordinadora de Archivos
Dirección General de Innovación y Emprendimiento Cultural

Programa Anual de
Desarrollo Archivístico 2023
(PADA 2023)

Pachuca de Soto, Hidalgo, 2 de enero de 2023

INDICE

Presentación	4
Nivel Estructural	4
Nivel Documental	5
Marco Normativo	6
Marco de Referencia	6
Antecedentes	7
Misión	8
Visión	8
Justificación	9
Objetivos	11
General	11
Específico	11
Planeación de Actividades	11
Requisitos	12
Alcance	12
Recursos Humanos	13
Recursos Materiales	15
Recursos Ambientales	16
Tiempo de Implantación	16
Cronograma de Actividades	16
Administración del Programa de Desarrollo Archivístico	17
Planificación de Comunicación	17
Reporte de Avance	19
Control de Cambios	19
Control de Riesgos	20
Glosario	21

[Handwritten blue ink marks and signatures on the right margin]

1.-PRESENTACIÓN

El Sistema Institucional de Archivos: Conjunto de registros, procesos, procedimientos, criterios, estructuras y funciones que desarrolla cada sujeto obligado y sustenta la actividad archivística en la administración documental. Su estructura la constituyen el Área Coordinadora de Archivos para su gestión y planificación y las unidades administrativas generadoras de archivos de la dependencia. El Sistema Institucional de Archivos permite al organismo unificar y homologar criterios en todas sus áreas donde se generan documentos para conformar expedientes llevando un orden lógico y cronológico, de un mismo asunto que reflejará con exactitud la información contenida en ellos, prácticas fundamentales que permiten salvaguardar, conservar, organizar y difundir el patrimonio documental de la Institución.

Nivel Estructural

Se llevó a cabo una revisión en cada área administrativas de la Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo, observando áreas comunes y oficinas de archivos donde se resguardan los expedientes de trámite,

Es preciso que para lograr estas buenas practica archivísticas sean fundamentadas en los artículos 19 y 20 de la Ley de Archivos del Estado de Hidalgo, donde se establece, respectivamente, que el Sistema Institucional de Archivos de cada sujeto obligado deberá integrarse por:

I.- Un Área Coordinadora de Archivos, y

II.- Las áreas operativas:

- a) De correspondencia;
- b) Archivo de Trámite, por área o unidad Administrativa;
- c) Archivo de Concentración, y
- d) Archivo histórico.

Así también cada sujeto obligado debe contar con un Grupo Interdisciplinario que estará conformado por un equipo de profesionales de la Secretaría con base a su Estructura Organizacional y debe aplicarse a los lineamientos y normatividad establecida. Participará en el análisis de los procesos y procedimientos institucionales que dan origen a la documentación, que se integran a los expedientes de cada serie documental, con el fin de colaborar con las áreas o unidades administrativas productoras de la documentación en el establecimiento de los valores documentales, vigencias, plazos de conservación y

disposición documental durante el proceso de valoración de cada serie documental y que, en conjunto, conforman el catálogo de disposición documental, de acuerdo al artículo 49 de la Ley de Archivos para el Estado de Hidalgo y estará integrado por:

- I. Jurídico
- II. Planeación y/o mejora continua
- III. Coordinación de Archivos
- IV. Tecnologías de la Información
- V. Unidad de Transparencia
- VI. Órgano Interno de Control
- VII. Las Áreas o Unidades Administrativas productoras de la documentación

Nivel Documental

La Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo se lleva a cabo la elaboración de los Instrumentos de Consulta y Control Archivísticos: Cuadro General de Clasificación Archivística, Catálogo de Disposición Documental; Inventarios y Guías por año respetando las vigencias marcadas en el Catálogo de Disposición Documental, como lo pide la Ley de Archivos para el Estado de Hidalgo en su artículo 13 Fracciones I, II, III, IV, y son revisados mediante asesorías y validados por el Archivo General del Estado.

Se tiene un avance de los instrumentos de control y consulta archivísticos, como lo son:

Instrumento de Control Archivístico	Año	Avance	Comentarios
I.- Cuadro General de Clasificación Archivística	2017	75%	Se encuentra en revisión final para validación en el Archivo General del Estado de Hidalgo
II.- Catálogo de Disposición Documental	2017	0%	Se cuenta con propuesta elaborada a espera de autorización del fundamento legal por parte de los titulares.
III.- Guía de Archivo Documental	2017	0%	Se cuenta con propuesta elaborada a espera de autorización del fundamento legal por parte de los titulares.
IV.- Inventario Documental	2017	0%	Se tiene trabajos preliminares de titulares.

Los cuatro Instrumentos de Control Archivístico están basados de acuerdo a la Estructura Orgánica de la Institución y atiende los niveles de Fondo, Sección y Serie, los cuales se codifican mediante una clave o código alfanumérica.

Marco Normativo

- Constitución Política del Estado de Hidalgo
- Ley de Archivos para el Estado de Hidalgo. Publicada en el Diario Oficial 18 de noviembre de 2019
- Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Hidalgo. Publicada en el DO el 04 de mayo de 2016. Última reforma 09 de octubre 2017
- Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados del Estado de Hidalgo. Publicada en el DO 24 de julio de 2017.
- Ley Responsabilidades de los Servidores Públicos para el Estado de Hidalgo. Publicada en el DO 13 de diciembre de 2017,
- Ley de Bienes del Estado de Hidalgo. DO el 31 de diciembre de 2016.
- Ley de Cultura para el Estado de Hidalgo, publicada en el DO 31 de julio de 2018
- Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Hidalgo publicada en el DO 21 de octubre de 2022.
- Reglamento de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental para el Estado de Hidalgo.
- Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo
- Decreto de creación Núm. 166 que adiciona y deroga la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Hidalgo. 31 de diciembre de 2016
- Acuerdo de Sectorización, publicado el 26 de julio de 2017
- Lineamientos Internos, políticas y Procedimientos de Archivo de la Secretaría de Cultura 10 de junio de 2021
- Criterios para la elaboración del Programa Anual Desarrollo Archivístico.

2. MARCO DE REFERENCIA

El presente documento se elabora en el marco establecido en la Ley General de Archivos publicada en el Diario Oficial de la Federación el 15 de junio de 2018 y la Ley de Archivos del Estado de Hidalgo, publicada en el periódico Oficial el 18 de noviembre de 2019, temiendo por objeto lograr que la administración Pública reconozca que los archivos y la información que en ellos se encuentra, se reconozca, el respeto a los derechos humanos, culturales, acceso a la información, protección de datos personales y rescatar el patrimonio cultural tangible e intangible y documental del Estado de Hidalgo, destacar así también la

importancia de los archivos para el desarrollo de investigaciones posteriores de la memoria Histórica Institucional y del Estado.

La Ley de Archivos del Estado de Hidalgo, en los artículos 22, 23 y 24, establece que todo sujeto obligado debe contar con un Sistema Institucional de Archivos, Programa Anual de Desarrollo Archivístico (PADA) y publicarlo en el portal en los primeros treinta días del ejercicio fiscal. Así mismo el responsable del Área Coordinadora de Archivos en el Capítulo VI, Artículo 27 Fracción I, II, III, IV, V y VI debe elaborar y someter a consideración del Titular del Sujeto Obligado el Programa Anual de Desarrollo Archivístico (PADA).

El Programa Anual de Desarrollo Archivístico (PADA), es el conjunto de elementos de planeación, programación y evaluación de las acciones a emprender a escala Institucional, para el desarrollo de los servicios documentales y archivístico en materia de gestión documental y estará enfocado a la administración de riesgos, protección a los derechos humanos y de otros que de ellos deriven, así como de apertura proactiva de la información, estableciendo la estructura normativa técnica y metodológica para la implementación de estrategias, enfocadas a la mejora de los procesos de organización y conservación documental en los archivos de trámite, concentración e histórico.

Por lo tanto para poder implementar el Programa de Desarrollo Archivístico en la Secretaría del Estado de Hidalgo como lo establece en el Capítulo IV, artículos 19, 20 y 21 de la Ley de Archivos para el Estado de Hidalgo, donde se indica que todos los sujetos obligados deben ser parte de un Sistema Institucional de Archivos que ayudará a vigilar el cumplimiento de los objetivos a corto y mediano plazo, en el desarrollo de las actividades cumpliendo la normativa vigente en materia archivística, organización documental, transparencia y mejorar las prácticas de administración en gestión.

Antecedentes

Siendo Gobernador del Estado Omar Fayad Meneses, el 31 de diciembre de 2016 se publica en el Periódico Oficial del Estado de Hidalgo el Decreto Núm. 166, que reforma, adiciona y deroga diversas disposiciones de la Ley Orgánica de la Administración Pública para el Estado de Hidalgo. Dicho decreto en su Artículo 13 Fracción XVI, establece la creación de la **Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo**, como una dependencia del Poder Ejecutivo. Asimismo, el Acuerdo de Sectorización publicado en el Periódico Oficial del Estado de Hidalgo el 27 de julio de 2017 señala en su Artículo Cuarto que la Secretaría de Cultura será la dependencia coordinadora del sector de la Entidad Paraestatal denominada Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo. Con el objeto de difundir las manifestaciones artísticas y culturales, fomentar, rescatar y preservar la cultura tradicional y emergente, incluyendo su riqueza gastronómica e impulsar el desarrollo artístico con una amplia participación social, donde se vea reflejada la acción contundente y vinculante del

gobierno, para que los creadores, artistas, iniciativa privada y las organizaciones culturales de la sociedad civil tengan espacios y sean reconocidas, bajo un esquema de apoyo decidido para la creación de empresas culturales y el incremento y promoción de la riqueza cultural hidalguense.

- Escuela de Música del Estado de Hidalgo
- Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo

La Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo emprendió en el año 2017 los trabajos para establecer el Centro de Cultura Digital con la finalidad de conservar, preservar y difundir la memoria institucional que se encuentra en diversos formatos y soportes, tales como libros, videos, discos, carteles, programas de mano, fotografías y bases de datos, entre otros, así como en los diversos documentos administrativos que por Ley constituyen su patrimonio documental.

Misión.- La Secretaría del Estado de Hidalgo es una Dependencia del Poder Ejecutivo del Estado de Hidalgo, que busca contribuir al mejoramiento integral de las condiciones de vida de los hidalguenses, por medio del fomento y socialización del arte, la cultura, ciencia y la tecnología, así como la protección, rescate y conservación de los elementos propios de la cultura tradicional de nuestro Estado, con un desempeño que sea ampliamente reconocido en los ámbitos estatal y nacional.

Visión.- Consolidar al Estrado de Hidalgo como referente nacional en el ofrecimiento de los servicios asociados con el arte y la cultura, fortaleciendo la diversidad cultural y respetando la libertad de creación y expresión, creando oportunidades de acceso para el desarrollo cultural artístico, para el beneficio y desarrollo de los hidalguenses; satisfaciendo la demanda ciudadana en el fomento a la cultura, el arte y la música en el Estado de Hidalgo.

La Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo cuenta con la Instalación del Sistema Institucional de Archivos (SIA), conformación del Grupo interdisciplinario de Archivos registrado ante el Archivo General del Estado bases de datos de registro de expedientes, carátulas en expedientes y carpetas; vales de préstamo; talleres de capacitación archivística y asesorías por áreas.

Derivado de lo anterior y con el objeto de dar continuidad a las asesorías de capacitación y asesoría en cada área administrativa se ejecutará un programa de trabajo basado en los siguientes puntos:

1. Organización Documental.

2. Visitas de verificación para llevar a cabo la integración correcta de expedientes.
3. Llevar a cabo el expurgo documental, de documentos de apoyo informativo, trámite inmediato, borradores y duplicados de los mismos.
4. Transferencia Primaria Documental del Archivos de Trámite al Archivo de Concentración después de haber cumplido su vigencia en las Unidades Administrativas tomando en cuenta los tiempos de vigencia en archivos de trámite.
5. Elaboración de los Instrumentos de Consulta y Control Archivístico.

Para dar cumplimiento a los procesos establecidos en el Programa Anual de Desarrollo Archivístico se deben tomar cartas en el asunto para dar solución a la problemática que enfrenta la Institución:

- Falta de personal y rotación del mismo.
- Espacios físicos equipados con extintores y equipo necesario para desarrollar las actividades archivísticas.
- Recursos necesarios para el acondicionamiento, implementación y desarrollo de actividades.
- Criterios para la valoración documental que contribuye a la saturación de documentos y espacios para la guardar de éstos.

3. JUSTIFICACIÓN

En el PADA se presentan las actividades a desarrollar a escala Institucional durante el año en curso, permitiendo dar continuidad a la organización de los archivos, así como también seguir manteniendo actualizados los instrumentos de control y consulta archivística, aplicando las disposiciones en materia de archivos, regulando el control y conservación de los documentos con el acompañamiento de asesorías por parte del Archivo General del Estado.

Para poder desarrollar un modelo de Gestión Documental el Sistema Institucional de Archivos de conformidad con el artículo 22 de la Ley de Archivos del Estado, se implementan estrategias que aseguren la aplicación y homologación de los procesos técnico-archivísticos, desde la recepción, despacho y control de la documentación de entrada y salida en la Unidad de Correspondencia, para la correcta generación, administración e integración, expedientación y preservación de los documentos en archivo de trámite, Concentración para su guarda precautoria e Histórico para su conservación permanente, fuente primaria para su investigación y el derecho de acceso a la información facilitando:

- La adecuada gestión administrativa de los documentos;
- Obliga a documentar las decisiones y acciones de las funciones cotidianas de las Unidades Administrativas de Trámite;
- Evita la excesiva producción de documentos evitando la explosión documental y llevando un mejor control en los espacios físicos de las áreas;
- Fomenta la obligación de integrar adecuadamente los expedientes de acuerdo a un orden lógico, asegurando asuntos actualizados, completos y sustanciales;
- Sustenta evidencias documentales a las acciones del Sistema de Control Interno Institucional y Administración de Riesgos;
- Contribuye a la gestión de planes y proyectos con sustentos documentales;
- Controla el acceso a la información reservada y confidencial, así como la protección de datos personales;
- Facilita la localización de información expedita y oportuna;
- Controla la permanencia de los documentos hasta su destino final evitando la acumulación innecesaria de los mismos;
- Garantiza la permanencia y la dictaminación de los expedientes históricos;
- Facilita la Automatización de la administración de documentos;
- Obliga a dar cumplimiento a la Legislación y Normativa en materia de Archivística vigente;

El Programa de Desarrollo Archivístico (PADA), contempla funciones a realizar en la coordinación de archivos y los procesos desde la generación del documento con una estructura lógica de cada serie documental, su guarda transitoria en el archivo de trámite, para su preservación precautoria en el archivo de concentración facilitando su localización, préstamo y consulta, hasta su destino final, baja o conservación permanente en un Archivo Histórico según sea el caso.

Se pretende alcanzar en un corto o mediano plazo la estandarización en la integración de expedientes, regular la producción de documentos y el flujo documental, reforzar los procesos en archivo de trámite y concentración con el fin de automatizar y digitalizar los procesos de gestión documental.

El proceso de aplicaciones tecnológicas de la información en los archivos es un avance poco contemplado por la falta de personal y de recursos por lo cual es necesario implementar un Sistema Integral de Archivos que contemple el proceso del ciclo Vital del documento desde su

recepción en la Unidad Central de Correspondencia, dando seguimiento en Archivo de Trámite y Concentración, llevando el proceso de transferencia Secundaria al Archivo Histórico o su destino final que es la depuración, beneficiando así el ahorro de recursos y tiempos.

4. OBJETIVOS

El Programa de Desarrollo Archivístico debe garantizar la salvaguarda, conservación, organización y difusión del patrimonio documental de la Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo y de todos los expedientes que a sus acervos se incorporen, para lograr la homologación de los procesos técnicos a los que se someten los documentos, a partir de la observancia de los principios y técnicas archivísticas, así como asegurar la efectiva administración de todas y cada una de las etapas del ciclo vital del documento, sus fases activa y semiactiva (archivo de trámite y de concentración), ya que es ahí donde se establecen aspectos determinantes para el tratamiento de los documentos.

General

Cumplir con la preservación de los documentos en archivos actualizados, así como el funcionamiento del Sistema Institucional de Archivos para fomentar una nueva cultura archivística en la Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo.

Específicos

- 1.- Consolidar el Sistema Institucional de Archivos, a través del nombramiento oficial de sus integrantes.
- 2.- Contar con los Instrumentos de control y consulta archivística validados para su aplicación en la organización de los expedientes generados en cumplimiento de sus funciones de las áreas administrativas de la Secretaría. Cuadro de Clasificación 2017-2018, Catalogo de Disposición 2017, Guía 2017 e Inventarios documental 2017.
- 3.- Fomentar la capacitación y profesionalización continua del personal involucrado en el manejo u operación de archivos.

5. PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES

El PADA se realizará a través de la participación conjunta entre el Área Coordinadora de Archivos, y los responsables que integran el Sistema Institucional de Archivos,

encaminado a la mejora continua mediante actividades y acciones planeadas y programadas para que toda la documentación generada continúe sistemáticamente en todo su ciclo vital.

Para dar cumplimiento a los objetivos del Programa Anual de Desarrollo Archivístico es importante tomar en cuenta:

Requisitos

- Contar con los responsables de cada Unidad de Archivo de Trámite;
- Tener el Cuadro General de Clasificación Archivística, Catálogo de Disposición Documental actualizado por años y validados por la Autoridad Competente, así también el Inventario y Guía Documental (validados);
- Talleres de Capacitación y por parte del Archivo General del Estado a los responsables de Archivo de Trámite, Concentración e Histórico;
- Reuniones de trabajo con el Sistema Institucional de Archivos y Grupo Interdisciplinario, para llevar a cabo una dirección en materia de Archivos;
- Revisión de expedientes en las Unidades Administrativas de Trámite para su posterior Transferencias primaria documental;
- Contar con espacios destinados para archivo de concentración para la guarda y conservación de expedientes y realización de los trabajos de organización, integración y depuración de los mismos bajo la supervisión del Archivo General del Estado.

Alcance

El PADA aplica para todas las Unidades administrativas que integran el Sistema Institucional de Archivos de la Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo, con el objeto de regular la gestión y organización de archivos en cada una de las fases del ciclo vital del documento, implementando acciones que fortalecerán la política de tratamiento documental.

- 1.- Establecer el Sistema Institucional de Archivos, a través del nombramiento de los encargados por cada unidad administrativa que realizarán el proceso archivístico y unificar criterios con el área Coordinadora de Archivos en materia archivística.
- 2.- Generar contenidos de los cursos de capacitación en materia archivística que se impartirán a los servidores públicos que forman el Sistema Institucional de Archivo, fomentando la profesionalización continua del personal involucrado en el manejo u operación de archivos.

3.- Contribuir con el desarrollo e implementación de un Sistema de Gestión Documental que cumpla con el ciclo vital del documento.

Derivado de las actividades anteriores a desarrollar, se describen a continuación los entregables y actividades específicas proyectadas:

ENTREGABLES	ACTIVIDADES
Actas del Sistema Institucional de Archivos y Grupo Interdisciplinario	Calendario de Sesiones Ordinarias y Extraordinarias, generar nombramientos mediante oficios de los Titulares de las Unidades de Archivo de Trámite, Elaboración de las Actas de Hechos por unidad Administrativa.
Cuadro General de Clasificación Archivística 2017-2018 Catálogo de Disposición Documental 2017-2018 Inventarios 2017-2018 Guía 2017-2018	Reuniones de trabajo entre los responsables del área coordinadora de archivos, Trámite y Concentración (RACA-RAT-RAC), para la elaboración de los Instrumentos de Control Archivístico. Asesorías con el AGE para dar seguimiento a la validación del CGCA 2017.
Cursos de capacitación y asesorías	Llevar a cabo en cada área la capacitación del nuevo personal, sobre técnicas archivísticas, gestión documental y organización de expedientes.
Elaboración del Programa Anual de Desarrollo Archivístico 2023	Planeación de actividades prioritarias para desarrollar durante el año 2023, revisión por los titulares para su aprobación y publicación.
Informe anual del desarrollo archivístico.	Informe de avances en el desarrollo de las actividades archivísticas durante el año 2022: organización de expedientes, elaboración de los instrumentos de control archivístico, capacitación y asesorías.
Transferencias Primaria Documental	Realizar un calendario de fechas para llevar a cabo las transferencias.

[Handwritten blue ink marks and signatures on the right side of the page, including a large scribble and a signature.]


Recursos Humanos

El factor humano es importante y cada Institución debe contar con un: responsable del Área Coordinadora de Archivos, Archivo de Trámite y enlaces de apoyo, por cada Unidad Administrativa, Así mismo contar con el responsable de Archivo de Concentración y tres personas más de apoyo para el desarrollo de actividades y procesos técnicos de archivo,

elaboración de inventarios, organización, integración expedientes en cajas, préstamo de la documentación solicitada, recepción, revisión de transferencias documentales y seguimiento de los trámites relativos a las gestiones de baja documental, contar también con un responsable de Archivo Histórico para atender las solicitudes de investigación del público en general y recepción de las transferencias secundarias en coordinación con el Archivo General del Estado de acuerdo a las funciones señaladas en los Artículos 30 y 31 de la Ley de Archivos del Estado de Hidalgo.

Solicitar apoyo con el Área de Tecnologías de la Información para formular un proyecto de Sistematización de la Información y Gestión Documental.

FUNCIÓN	DESCRIPCIÓN
Titular del Área Coordinadora de Archivos	Elaboración de documentos de gestión, integrar el Sistema Institucional de Archivos y el Grupo Interdisciplinario, mantener la información para el Portal de Transparencia, coordinar las actividades con los responsables de las Unidades de archivo de Trámite y concentración, coordinar la elaboración de los Instrumentos de Consulta y Control Archivístico: Cuadros, Catálogos, Inventarios y Guías, Coordinar el área de tecnologías para las actividades de Automatización y digitalización de los documentos electrónicos.
Responsable de la Unidad Central de Correspondencia	Recepción, registro, seguimiento y despacho de la documentación a las diferentes áreas administrativas para la integración de expedientes en Archivo de Trámite.
Responsables de las Unidades de Archivo de Trámite	Analizar y coordinar las actividades de integración de expedientes; mantener clasificada la documentación reservada y confidencial: valorar y seleccionar los documentos que conforman los expedientes por series documentales de acuerdo a sus programas y proyectos; apoyar al Área Coordinadora de Archivos para la elaboración de Cuadro General de Clasificación Archivística, Catálogos de Disposición Documental, Inventarios y Guías.
Enlaces de Apoyo	Integración de expedientes de archivo, conservación de documentos activos, expedientar, codificar y etiquetar los expedientes de acuerdo al Cuadro General de clasificación Archivística, elaborar inventario documental por series con el objeto de llevar a cabo la transferencia primaria documental al Archivo de Concentración.
	Recepción de Transferencia Primaria Documental de las áreas generadoras de trámite, conservar y vigilar las vigencias de los expedientes de acuerdo a lo establecido en el Catálogo de




Responsable de la Unidad de Archivo de Concentración	Disposición Documental, colaborar en la elaboración de los Instrumentos de Consulta y Control Archivístico como lo establece la Ley de Archivos, coordinar los criterios para la baja documental de los expedientes.
Auxiliares de Apoyo	Apoyar en las actividades de Archivo de Concentración revisión, limpieza de material metálico, organización y captura de inventario de expedientes.
Unidad de Archivo Histórico	Recepción de Transferencia Secundaria Documental, Préstamo y consulta al público para la investigación y difusión del patrimonio documental, lineamientos de procedimientos e implementación de políticas y estrategias aplicables para la conservación y resguardo de acervos, colaborar en la elaboración de los Instrumentos de Consulta y Control Archivístico.

Recursos Materiales

En la Unidad de Archivo de Concentración debe contar con equipo de cómputo, instalación de internet, impresora, estantería cajas, extintores, folders, hilo de algodón para coser legajos, perforadora, mesa de consulta, escáner e impresora. Para poder desarrollar las actividades conforme lo marca el cronograma de actividades.

CANTIDAD	RECURSOS MATERIALES Y TECNOLÓGICOS	COSTOS
1	Impresora	\$ 600.00
1	Quita grapas	\$ 30.00 pza.
3	Extintores	\$ 4,000 pza.
Las necesarias	Cajas AA-35	\$ 35.00 pza.
Las necesarias	Cajas AA-40	\$ 40.00 pza.
Los que se necesiten	Cartuchos de Tóner	\$ 300.00 pza.
Los necesarios	Dedales	\$ 10.00 pza.
Los necesarios	Folders caja con 100 piezas	\$ 200.00
Los necesarios	Material de oficina (lápices, gomas, plumas, por caja, etc.)	\$ 400.00
Los necesarios	Hilo de algodón para coser los legajos	\$ 80.00
Los necesarios	Guantes	\$150.00
Los necesarios	Mascarillas (cubrebocas)	\$200.00
Los necesarios	Estantes	\$12,000

Recursos Ambientales

El lugar donde se resguardan los archivos semiactivos debe contar con una infraestructura adecuada para conservar la documentación así como extintores, detectores de humo, libre de humedad o debe estar controlada así como la iluminación no debe ser directa ya que ocasiona resequeza y oxidación en los documentos, libre de polvo y plagas.

Tiempo de Implementación

El Programa de Desarrollo Archivístico tendrá un seguimiento anual para el desarrollo de cada línea de acción establecidas y distribuidas en el Cronograma de Actividades.

6.- CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES ENERO-JUNIO																												
ACTIVIDAD PLANEADA	ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Sistema Institucional de Archivos, y Grupo Interdisciplinario																												
Cuadro General de clasificación Archivística 2017-2018 Catálogo de Disposición Documental 2017-2018 Inventarios y Guía 2017-2018																												
Capacitación en materia de gestión archivística al personal																												
Asesoría por Áreas Administrativas																												
Proceso operativo, técnico, organización e integración de Expedientes transferidos.																												
Informe Anual																												

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

CRONOGRAMAS DE ACTIVIDADES JULIO-DICIEMBRE																												
ACTIVIDAD PLANEADA	JULIO				AGOSTO				SEPT.				OCT.				NOV.				DIC.							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Sistema Institucional de Archivo y Grupo Interdisciplinario																												
Cuadro General de clasificación Archivística 2019 Catálogo de Disposición Documental 2019 Inventarios y Guía 2019																												
Capacitación en materia de gestión archivística al personal																												
Asesoría por Áreas Administrativas																												
Proceso operativo, técnico, organización e integración de Expedientes transferidos.																												
Informe Trimestral y Anual																												

7.- ADMINISTRACIÓN DEL PROGRAMA DE DESARROLLO ARCHIVÍSTICO

Planificación de las Comunicaciones

El Área coordinadora de Archivos de la Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo, comunicará a los responsables de Archivo de Trámite, Concentración y personal de apoyo la normativa y objetivos específicos para el establecimiento del Sistema Institucional de Archivos

La coordinación de Archivos tendrá comunicación con el Archivo General el Estado, Grupo Interdisciplinario, Transparencia y las Unidades Administrativas para el correcto desarrollo de las actividades archivísticas.



RESPONSABLE	RESULTADOS	INFORMACIÓN CON:	MEDIOS	PRIORIDAD
Coordinación de Archivos	Inventario documental	Responsables de las Unidades Administrativas de Archivo de Trámite y enlaces	Oficios de gestión Reuniones Capacitación Correos electrónicos Asesorías Evaluaciones	Permanente
	Instrumentos de Consulta y Control Archivístico	Unidades Administrativas de Trámite y Concentración y Grupo Interdisciplinario		
	Informes	Grupo Interdisciplinario		
	Capacitación y Asesorías	Dirigido a todas las Unidades Administrativas de Archivo de Trámite y personal que genere documentos en el desarrollo de sus		

		actividades cotidianas.		
Unidades Administrativas de Archivo de Trámite y enlaces	Identificación de series documentales apertura, clasificación e integración de expedientes, eliminación de documentos de comprobación administrativa inmediata y apoyo informativo y transferencia primaria documental.	Área Coordinadora de Archivos	Correos electrónicos y oficios	Permanente
Unidad de Archivo de Concentración	Elaboración de los Instrumentos de Consulta y Control Archivístico, préstamo documental, recepción de transferencias documental de las Unidades de Archivo de Trámite	Área Coordinadora, Responsables de las Unidades Administrativas de Archivo de Trámite y enlaces de Trámite	Correos electrónicos y oficios	Permanente

Reportes de Avance

Elaboración de informes trimestral y Anual del desarrollo de actividades Archivísticas para el Portal de Transparencia, de acuerdo al artículo 26 de la Ley de Archivos para el Estado de Hidalgo, donde establece que los sujetos obligados deben entregar un informe detallado de actividades de acuerdo al Programa Anual de Desarrollo Archivístico (PADA), del siguiente año para su ejecución.

Control de Cambios

El seguimiento de las actividades nos permitirá identificar, evaluar, definir y documentar los cambios durante el desarrollo del Programa Anual de Desarrollo Archivístico en los diferentes niveles que intervienen:

- Área Coordinadora de Archivos
- Unidades Administrativas de Archivos de Trámite
- Enlaces

- Unidad de Archivo de Concentración
- Archivo Histórico

Control de Riesgos

Los riesgos que enfrenta la Institución, limitan el cumplimiento de los objetivos y las metas en el desarrollo del Programa. La planificación de riesgos es el proceso para establecer, identificar, analizar, evaluar, atender, monitorear y comunicar los problemas asociados con la actividad archivística, mediante el análisis de los distintos factores, para definir estrategias y acciones que permitan el logro de los objetivos de manera sistemática y razonable. La Planeación para llevar a cabo el Programa Anual de Desarrollo Archivístico de la Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo, se basa en varias acciones.

Es importante identificar todos los riesgos desde la planeación de actividades, hasta el desarrollo sistemático y homogéneo de las mismas.

RIESGOS	Propuesta
Hacer conciencia a los directivos de la importancia de los archivos y beneficios de contar con expedientes homologados y clasificados adecuadamente.	Sensibilización del personal en las prácticas archivísticas
Falta de tiempo en las Unidades de Trámite para la identificación de la documentación de trámite inmediato y apoyo informativo tanto en trámite como en concentración.	Eliminación de documentos de comprobación administrativa y apoyo informativo
Falta de Recursos Humanos	Asignación al personal suficiente para realizar las actividades archivísticas
No se cuenta con el responsable de Archivo Histórico	Designar al responsable de la Unidad de Archivo Histórico.
Espacio físico designado para el Archivo de Concentración, Infraestructura, clima, temperatura y humedad adecuados, limpieza, fumigación, suministro de cajas, materiales, equipo y extintores.	Implementación del espacio para Archivo de Concentración (Condiciones adecuadas para el resguardo y conservación de la documentación). Y Archivo Histórico
Presupuesto insuficiente para materiales del Archivo	Designar el presupuesto dentro de las partidas por cada área
Duplicidad de documentos y borradores que dificultan la integración y expedientación	Organización, e integración completa de expedientes originales

8.- GLOSARIO DE TERMINOS

- **Administración de documentos:** Conjunto de métodos y prácticas destinados a planear, dirigir y controlar la producción, circulación, organización, conservación, uso, selección y destino final de los documentos de archivo.
- **Archivo:** El conjunto de documentos producidos o recibidos por cualquier individuo, familia, los poderes, las dependencias, entidades y organismos, tanto públicos como privados, en el desarrollo de sus actividades, que se conservan de forma organizada, para servir inicialmente como prueba y después como fuente de información general; así como las instituciones archivísticas y los locales en donde se guardan los documentos.
- **Archivo de concentración:** es la unidad responsable de recibir transferencias primarias, archivar, prestar y depurar la documentación que ha concluido su vida útil administrativa, legal y fiscal; mismos documentos se conservarán, según lo dispuesto en el catálogo de disposición documental, después de su transferencia inventariada de los archivos de trámite.
- **Archivo de Trámite:** Unidad responsable de la administración de documentos de uso cotidiano y necesario para el ejercicio de las atribuciones de una Unidad Administrativa.
- **Archivo histórico:** es la unidad responsable de organizar, conservar, administrar, describir y divulgar la memoria documental de los documentos que serán conservados permanentemente en resguardo, conforme lo establecido en los catálogos de disposición documental que deberán estar en los archivos de trámite y concentración respectivamente.
- **Catálogo de disposición documental:** Registro general y sistemático que establece los valores documentales, los plazos de conservación, la vigencia documental, la clasificación de reserva o confidencialidad y el destino final.
- **Clasificación archivística:** Proceso de identificación y agrupación de expedientes homogéneos con base en la estructura funcional de cada sujeto obligado.
- **Ciclo Vital del documento:** Distintas fases o etapas que pasa el documento, desde su creación hasta su eliminación o selección para su custodia permanente y se establece en función de los valores de los documentos y frecuencia de uso y cierre de su gestión.
- **Cuadro General de Clasificación Archivística:** Instrumento técnico que refleja la estructura de un archivo en base a las atribuciones y funciones de cada dependencia o entidad.



- **Documento de archivo:** Cualquier registro que documente un hecho, acto administrativo, jurídico, y fiscal creado, recibido, manejado y usado en el ejercicio de las facultades y actividades de las Unidades Administrativas de cada sujeto obligado, sin importar su fuente o fecha de elaboración. Los documentos podrán estar en cualquier tipo documental y medio o soporte sea escrito, impreso, sonoro, visual, electrónico, informático u holográfico.
- **Documento electrónico:** Información que constituye un documento de archivo cuyo tratamiento es automatizado y requiere de una herramienta específica para leerse o recuperarse.
- **Documentos de apoyo informativo:** Documentación integrada por ejemplares de origen y características diversas, cuya utilidad en las unidades administrativas reside en la información que contiene para apoyar las tareas administrativas. Se trata de ediciones o copias que conforman un conjunto ficticio o integrado artificialmente por unidades temáticas. Por lo general, no se consideran patrimonio documental; se les destruye y sólo se conservan lo que tienen valor informativo. Como carecen de vigencia o valores documentales, no pasan al Archivo de Concentración.
- **Documentos de control interno temporal:** Son documentos sueltos que se elaboran para facilitar procesos de comprobación administrativa, tales como: controles de correspondencia de entrada y salida, carpetas con copias de documentos sin orden temático, copias de faxes, talonarios, vales de almacén, controles de fotocopias, tarjetas de registro de personal.
- **Expediente:** Unidad documental constituida por uno o varios documentos de archivo, ordenados y relacionados por un mismo asunto, actividad o trámite de una dependencia o entidad. 2. Unidad organizada de documentos reunidos por el productor para su uso corriente, o bien durante el proceso de organización archivística, porque se refieren al mismo tema, actividad o asunto. El expediente es generalmente la unidad básica de la serie (ISAD (G) Norma Internacional General de Descripción Archivística).
- **Organización documental:** Conjunto de actividades destinadas a ordenar y clasificar fondos o secciones, o series documentales.
- **Plazos de conservación:** Período de guarda de la documentación en los archivos de trámite, concentración e histórico. Consiste en la combinación de la vigencia documental, el término precautorio, el periodo de reserva, en su caso, y los periodos adicionales establecidos.

- **Vigencia documental:** Período durante el cual un documento de archivo mantiene sus valores administrativos, legales y fiscales, de conformidad con las disposiciones jurídicas vigentes y aplicables.


Con fundamento en el Capítulo V, artículos 22, 23 y 24 de la Ley de Archivos para el Estado de Hidalgo, se presenta el Programa Anual de Desarrollo Archivístico 2023 de la Secretaría de Cultura a los 2 días del mes de enero de 2023 para su publicación y difusión.

Elaboró



Tec. Patricia Ordóñez
Hernández
Titular del Archivo de
Concentración

Revisó



Kevin Wedell Reyes
Gutiérrez
Titular del Área
Coordinadora de Archivos

Autorizó



Dra. Tania Eréndira Meza
Escorza
Secretaria de Cultura del
Estado de Hidalgo

