

ALEX MERCADO

Pianista mexicano aclamado por su capacidad de componer brillantes composiciones y crear vibrantes paisajes sonoros que han resonado en la crítica y el público tanto en su natal México como internacionalmente. Ha realizado siete álbumes discográficos bajo su nombre en los que despliega un lenguaje musical vibrante lleno de cautivantes melodías e improvisaciones dinámicas que caracterizan a los mejores intérpretes del jazz contemporáneo.

La carrera de Alex Mercado se destaca además, por haberse presentado en 2018 con su trío en el North Sea Jazz Festival, uno de los festivales de jazz más importantes del mundo; por haber arreglado la obertura orquestal que abrió el concierto de Sir Elton John en Chichén Itzá con la Orquesta Sinfónica de Yucatán, en donde se destacó como pianista solista y por realizar giras en Asia, Europa y E.U.A, en un continuo esfuerzo por fortalecer la presencia del jazz mexicano en los circuitos internacionales.

Artista Yamaha, y considerado por la crítica especializada como uno de los estandartes más importantes del jazz mexicano contemporáneo, Alex Mercado fue seleccionado como Creador Escénico con Trayectoria del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes del 2018 al 2020.



ALEX MERCADO TRÍO

Es considerado por la crítica especializada como uno de las mejores y más activas agrupaciones del país, estableciéndose dentro del jazz mexicano contemporáneo como una de sus vertientes más representativas y sólidas, gracias a la producción de cuatro álbumes discográficos en este formato.

Integrado además por Israel Cupich en el contrabajo y Gabriel Puentes en la batería, el trío del pianista Alex Mercado ha protagonizado la internacionalización del jazz mexicano, presentándose en los principales festivales y clubes de jazz en Europa, Asia y Estados Unidos, destacando su participación en el prestigioso North Sea Jazz Festival en Holanda, Lille Piano Festival en Francia y Prambanan Jazz Festival en Indonesia, así como los festivales culturales y de jazz más importantes de la República Mexicana como el Festival Cervantino y Festival de Música de Morelia, Euro Jazz del Cenart, entre muchos otros.

Por su destacada trayectoria, Alex Mercado Trío hizo su debut en la sala principal del Palacio Nacional de Bellas Artes en 2019.

En "Exilio", su cuarta grabación después de "Paisajes" (2017), "Symbiosis" (2014) y "The Watcher" (2012) Alex Mercado Trío nos lleva en un viaje a través de un mundo musical vibrante lleno de cautivantes melodías e improvisaciones dinámicas que caracterizan a los mejores intérpretes del jazz contemporáneo.

ISRAEL CUPICH

Contrabajista y compositor de jazz nacido en la ciudad de México. Estudió en la Escuela Libre de Música, asistió a cursos en la Escuela Nacional de Música (UNAM). Ha participado en los más importantes festivales de jazz de la República Mexicana junto con músicos tanto nacionales como extranjeros:

Alex Terrier, Baptiste Herbin (Francia), Joe Fansworth, Andrew Beals (NY), Davey Mooney (New Orleans.) Marc Osterer (NY), Gilad Hekselman (Israel) Carlos Averhoff (Boston), Beat Kaestli (Suiza), Elizabeth Lonnhger (Austria), Greg Osby (NY), Martin High De Prime (Alemania), Elio Villafranca (Cuba), Paul Lay (Francia), Gabriel Puentes (Chile), Alex Kautz (Brasil), Jay Rodríguez (NY) Iraida Noriega, Enrique Nerí, Diego Maroto (Méx.), entre otros.

Becario del FONCA en 2005 editando así su segundo disco como líder llamado "Hecho en Casa".

Como líder ha editado tres discos: "Israel Cupich Quinteto" 2005 "Hecho en casa" 2006 "Blanch: :Cupich::Nandayapa trío" 2012 y ha participado en por lo menos 20 grabaciones como músico invitado.



GABRIEL PUENTES

Baterista de jazz, nacido en Santiago, Chile, en 1976 y radicado en México desde 1999. Fue alumno de Ricardo Ruiz (Chile) y posteriormente, tomó clases privadas con Billy Hart, Ralph Peterson, Nasheet Waits, Antonio Sánchez, Ari Hoenig, Tony Martucci y Jim Black. Participa en diversos proyectos y ha tocado con los jazzistas más importantes de la escena mexicana de los últimos diez años, entre ellos Eugenio Toussaint, Agustín Bernal, Mark Aanderud, Jorge "Luri" Molina, Héctor Infanzón, Diego Maroto, Francisco Lelo de Larrea, Remi Álvarez, Iraida Noriega, Aarón Cruz, Alberto Medina, Miguel Villicaña, etc. Ha tocado además con destacados jazzistas internacionales, entre ellos Eddie Gómez, Bill McHenry, Bruce Saunders, Tianna Hall, Donny McCaslin, J.D. Walter, Roland Guerín, Paul McCandless, etc. Ha grabado en más de veinte discos editados y otros tantos por publicar.

Su primer disco como líder, "Simple" (con Leo Genovese en piano y Chris Lightcap en contrabajo), fue publicado en 2010 por Fresh Sound New Talent, en Barcelona.



FRANCISCO LELO DE LARREA

Guitarrista nacido en Monterrey, Nuevo León, es Licenciado en Jazz con especialidad en guitarra, egresado de la Escuela Superior de Música del INBAL. Tiene el grado de maestría Master in Jazz Performance, cursado en Aaron Copland School of Music, en Queens College, New York.

Se ha desempeñado como compositor y líder de proyectos, y se ha presentado en importantes escenarios y festivales tanto en México como en Centroamérica, Sudamérica, Europa, Estados Unidos, Malasia, Singapur y la India. Como docente ha impartido clases, cursos, clínicas y conciertos didácticos en los más importantes seminarios y escuelas de música en México.

Formó parte de la academia docente de Swarnabhoomi Academy of Music en Chennai, India, durante el 2017. También realizó una residencia impartiendo un seminario de Jazz en la Universidad de las Artes (ISA) en la Habana, Cuba (2018).

Cuenta con una producción discográfica titulada Francisco Lelo de Larrea 5uinte- to (2007) que se ha presentado en los más importantes festivales del país a lo largo de su trayectoria de más de quince años. Ahora en 2022 realizó su más reciente producción discográfica donde participan Antonio Sánchez en la batería, David Binner en sax, Elliot Mason en trombón y Scott Colley contrabajo.



CARLOS ALBERTO ROLDÁN CALVA

Baterista, mexicano nacido en Pachuca de Soto, Hidalgo, ha tomado clases con Álvaro López Nava y Jorge López Arista en México; Israel Varela, Riccardo Gambatessa y Ramberto Ciammarughi en Roma, Italia.

Ha sido ganador en dos ocasiones de la beca "Jóvenes Creadores", con los proyectos "Método de batería para niños" y "Composición en la batería". A lo largo de su carrera ha participado como acompañante en agrupaciones musicales que abarcan desde trío de Jazz, blues, rock y música académica, hasta ensambles de música popular. Actualmente es docente de batería en el Centro de las Artes de Hidalgo, integrante de Mid Night Blues, agrupación con 15 años de trayectoria artística y Vocal Rec.



NEFTALÍ LÓPEZ

Es uno de los bajistas más emblemáticos del Rock/Jazz mexicano en la actualidad, con una trayectoria de más de 20 años ha sido pionero del bajo en la ciudad de Pachuca de Soto, Hidalgo.

Cuenta con una grabación discográfica como solista "Galeana 204, con la producción de Alonso Arreola, bajista de "La Barranca".

Durante su extensa carrera fue parte del grupo de rock representativo de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo "Zuleyma Natya" con Daniel Piloto y Hussein Yaspik. El hidalguense también ha colaborado con jazzistas como Mario Patrón y Verónica Ituarte, además de formar parte de la mítica banda de blues Real de Catorce. Hoy en día forma parte de la banda Mid Night Blues.

