Nadia González Dávila

Guionista de cine y TV, consultora creativa, asesora literaria (script doctor), directora de escena, y académica universitaria.

Es egresada del Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la UNAM, y cuenta con la Maestría en Pedagogía Sistémica por el CUDEC.

Trabajó como guionista en la serie Bizbirije, para Canal Once TV y como directora y jefa de guionistas en El Espacio de Tatiana, en Televisa.



Es la escritora del largometraje La Increíble Historia del Niño de Piedra, ganadora del Ariel 2016 a mejor película de animación.

Ha facilitado talleres y cursos de escritura de guión dirigidos mayormente a audiencias infantiles en el IMCINE, el CCC, la Casa del Escritor de la SOGEM, en México y con el Festival Ojo de Pescado, en Chile.

Actualmente colabora como consultora en el desarrollo de los guiones para la serie EL CHAVO ANIMADO 3D.

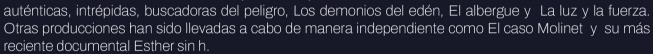
Alejandra Islas

Directora, Productora, Guionista

Estudió cine en el ex CUEC-UNAM. Ha sido profesora en la Facultad de Artes y en la escuela de Turismo de la UAEM desde el 2020.

Fundadora y codirectora del Festival de la Memoria en Tepoztlán (2006-2017) Morelos, dedicado al documental iberoamericano. Cofundadora de la cooperativa de cine Salvador Toscano (1995), de la Asociación de Documentalistas de México, ADOC-MEXICO (2000) y de DOCRED (2011).







Su más reciente documental Esther sin h recibió el premio al mejor documental mexicano en la XVII Muestra de Mujeres en el Cine y la Televisión A.C.

Varios de sus documentales han sido seleccionados en más de sesenta festivales y foros en México y otros países. Entre los que destacan: Hot Docs, Toronto, Documenta, Madrid, Festival Internacional de Cine de Morelia, Festival do Rio, Brasil, Festival de Documental en Tokio, Mostra de Lleida, Docusur, España, EIDF Corea y otros en Estados Unidos y América Latina.

En la televisión educativa y cultural ha participado como asistente, guionista y directora desde los años noventa principalmente en la UTEC, Canal 22 y TV Unam.

También ha participado como docente en la escuela internacional de cine de San Antonio de los Baños, Cuba y como asesora en el laboratorio de DOCULAB del Festival Internacional de Cine de Guadalajara.

Miembro del Sistema Nacional de Creadores entre 2004 y 2019.

León Felipe González

Editor

León Felipe González Sánchez: Aguascalientes, 1980. En el año 2006 se recibe con honores de la carrera de Realización Cinematográfica en el Centro de Capacitación Cinematográfica.

Desde entonces se ha desempeñado como Editor y Diseñador Sonoro en más de 20 largometrajes, mismos que han tenido una destacada proyección internacional en festivales como San Sebastián, Rotterdam, Berlín, Venecia o Bafici, por mencionar algunos.



Junto a María Novaro, Julio Bárcenas, Rubén Imaz, Gerardo Barroso, Michel Lipkes, Matías Meyer y Bulmaro Osornio funda la productora Axolote Cine, hoy casa productora de más de diez largometrajes.

En el año 2013 es nominado al Ariel a Mejor Edición por "Los Últimos Cristeros".

A la par de su trabajo en la industria cinematográfica, se ha desempeñado cómo docente en diversas instituciones de educación superior.















