SOBRE LA DIRECCIÓN GENERAL DE DIVERSIDAD CULTURAL

La Dirección General de Diversidad Cultural, como unidad administrativa encargada del diseño de propuestas estratégicas enfocadas a la defensa, impulso y promoción de la diversidad cultural, se finca en una constante y coordinada labor multidisciplinar y multisectorial. De esta forma, los proyectos gestionados gozan de una mayor proyección social para los habitantes del estado, al mismo tiempo que cumplen con los criterios establecidos a nivel internacional por los organismos encargados de temas culturales en el plano global.

MISIÓN

Desarrollar estrategias que garanticen la defensa, impulso y promoción de la diversidad cultural en los municipios y regiones del estado de Hidalgo, a través de la implementación de proyectos relacionados con las manifestación artísticas, culturales y creativas; y mediante la aplicación de políticas, criterios y programas que contribuyan a los procesos de diversidad en la entidad, por tanto, fortaleciendo el desarrollo cultural y social de nuestras comunidades.

VISIÓN

Ser en una Unidad Administrativa que contribuya al diseño, articulación, gestión y ejecución de política pública vinculada a proyectos de diversidad cultural. En este sentido se visualiza tener un impacto real en la sociedad que nos permita incidir de a poco en las formas de pensar y actuar de los ciudadanos, permitiéndonos la reconstrucción del tejido social. La Dirección General de Diversidad Cultural pretende impulsar un modelo de desarrollo social sostenible desde una perspectiva de política incluyente y abierta que permitirá el reconocimiento, defensa y promoción de la diversidad cultural de la entidad, posicionando a la Secretaría de Cultura y al Estado de Hidalgo como referentes a nivel nacional e internacional.

VALORES

Igualdad, Respeto, Tolerancia, Reciprocidad

Secretaría de Cultura de Hidalgo

OBJETIVO GENERAL

Diseñar, planear, ejecutar y evaluar actividades artísticas y culturales que permitan la reflexión sobre temas relacionados con el ejercicio de la ciudadanía: equidad de género, derechos de las niñas, niños y adolescentes, cuidado del medio ambiente, ciencia y arte, diversidad: LGBTTTIQ, religión, lenguas, cultura, migración y otros temas que sean pertinentes para la diversidad cultural.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Coordinar el diseño de propuestas estratégicas enfocadas a la salvaguarda, impulso y promoción de la diversidad cultural en las diferentes regiones y municipios de la entidad; para implementar las políticas, proyectos, programas, estrategias, acciones, criterios y procedimientos en la materia relacionados con cualquier manifestación artística, cultural y social.

FUNCIONES ESPECÍFICAS

- Proponer a la o el Titular de la Secretaría de Cultura, las políticas, programas, estrategias, acciones, criterios y procedimientos en materia de diversidad cultural;
- Fomentar estrategias de diversidad cultural en los municipios y las regiones del Estado;
- Implementar los proyectos de diversidad cultural relacionados con cualquier manifestación artística, cultural y creativa;
- Aplicar las políticas, criterios, programas de intercambio de información que contribuyan con los procesos de diversidad cultural; y
- Las demás que le asigne la o el Titular de la Secretaría y las disposiciones legales aplicables.

ANTECEDENTES Y DISEÑO DEL PROGRAMA

El 1º de marzo de 2018 se autoriza la plaza de Dirección General de Diversidad Cultural.

En mayo del 2018 la Dirección General de Diversidad Cultural entra en operaciones, alineando su marco institucional con la Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural y con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, derivando en la creación de nuestros principales programas y actividades.

Secretaría de Cultura de Hidalgo

1. PROGRAMA ESTATAL DE DIVERSIDAD CULTURAL

1.1 Jornadas de Diversidad Cultural en Instituciones

Permiten regionalizar temáticas como la migración, preservación del patrimonio tangible e intangible, preservación del medio ambiente, violencia, y otras que afecten a personas y comunidades, aprovechando las infraestructuras educativas y sus comunidades.

En 14 Universidades, 2 Centros Gerontológicos y otros espacios institucionales.

1.2 Espacios públicos

Permiten aprovechar y recuperar espacios de uso comunitario como parques, jardines, ciclo-pistas, cafeterías, canchas, patios escolares, plazas públicas generando espacios de convivencia y reconstrucción del tejido social.

1.3 Atención a públicos específicos

Permite atender a grupos poblacionales con necesidades específicas: infancias, adolescencias, juventudes, mujeres, personas adultas mayores, de la diversidad sexual, con discapacidad, indígenas, etc. Con actividades como los espectáculos: México de Colores, El misterio del circo donde nadie oyó nada de Seña y Verbo, El evangelio según San Mateo y el Maricachi trompas de Falopio de Reinas Chulas, la presentación del manual: A puertas abiertas. Claves para crear espacios accesibles con el British Council.

2. PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARA LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN PADI (AIEC*)

Programación integral de actividades académicas y artísticas con recursos federales, para contribuir a la difusión de la diversidad cultural, así como a fomentar la participación de grupos vulnerables, generando espacios de reflexión por medio de eventos artísticos y culturales que permitan permear de manera transversal a la ciudadanía.

Además de 5 actividades artísticas y académicas, se realizó la publicación de 1000 ejemplares del calendario **Identidades Diversas** y 1000 ejemplares de la revista **Ixpantia,** que aborda el fenómeno de la Migración desde diversas perspectivas académicas y un dossier fotográfico. Estas actividades impactaron **21 municipios,** atendiendo a un total de **4, 649 personas**.

Secretaría de Cultura de Hidalgo

3. TRANSVERSALIZACIÓN DE LA ATENCIÓN A LAS DIVERSIDADES EN LA SECRETARÍA DE CULTURA Y CON OTRAS INSTITUCIONES.

- Diseño e impulso del proyecto: Prevención de embarazo adolescente a través de las artes escénicas en colaboración con Grupo Estatal de Prevención del Embarazo Adolescentes (GEPEA), a través del Fondo de Naciones Unidas. Con el propósito de brindar herramientas para construir espectáculos escénicos con elementos del cabaret que aborden problemáticas de interés de los adolescentes desde los Derechos Humanos.

- Colaboración con British Council con la Presentación del Manual: A puertas abiertas. Claves para crear espacios accesibles Diagnóstico DASH y capacitación a personal de la Secretaría.

COLABORACIONES MULTISECTORIALES

1. Dirección General de Vinculación Cultural, Secretaría de Cultura Federal
2. Secretaría de Educación Pública, SEP.
3. Instituto Estatal de la Juventud, Instituto para la atención de las y los adultos mayores y Subsecretaría de Participación Social y Fomento Artesanal de la Secretaría de Desarrollo Social, SEDESO.
4. Instituto Hidalguense de las Mujeres, SIPPINA y COESPO adscritos a la Secretaría de Gobierno.
5. Subsecretaría de Salud Pública, Secretaría de Salud.
6. Casa de las y los Adolescentes del Sistema DIF-Hidalgo.
7. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, UAEH.
8. Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM.
9. Organizaciones de la Sociedad Civil: Yo te Creo AC; DDESER AC; Servicios de Inclusión Integral y Derechos SEIINAC; Existimos AC; Red por la Inclusión de la Diversidad Genérica RIDS AC, Asociación Down Hidalguense; Craniosinostosis Hidalgo; Dulcísimo Ovario, Agencia para la Igualdad y el Desarrollo GEMA AC, entre otras.
10. Academia de las Artes y las Ciencias de Hidalgo. Alfhaville Cinema.
11. IMCINE, Centro de Capacitación Cinematográfica.
12. Penguin Random House Grupo Editorial, S.A.U
13. British Council México

Secretaría de Cultura de Hidalgo

COLABORACIONES DENTRO DE LA SECRETARÍA

ÁREA O PROGRAMA	TIPO DE COLABORACIÓN
Feria del Libro	Desde 2018 y hasta la fecha se sugiere programación y se realiza gestión y operación en territorio.
Ayudas sociales	A partir de 2022 tuvimos acceso a esta forma de financiamiento para las comunidades.
Rutas culturales	Formaron parte de las jornadas en instituciones educativas para la presentación de información.
Somos Hidalgo	Formaron parte de las jornadas en instituciones educativas para la presentación y venta de productos artesanales.
Festivales Día Internacional de la Danza Hidalgo 2022	Diseño y gestión de programación artística y talleres.
Publicaciones	Desde 2022 la titular del área forma parte del Comité de Publicaciones. Se publicó gracias al AIEC 2018 el calendario Identidades Diversas y la revista Ixpantia.
Equipamiento y fortalecimiento de bibliotecas.	Gestión en la donación de libros con la editorial Penguin Random House Grupo Apoyo por parte del área para actividades con públicos específicos
Sistema Estatal de Educación Artística	Programación de grupos artísticos institucionales.
Programa de la Huasteca	Apoyo operativo en actividades de la región. Día Internacional de los Pueblos Indígenas.
Reactivarte	Participación en el diseño de la convocatoria 2021, además de propuesta del Comité Dictaminador integrado por personas con amplia trayectoria y reconocimiento social. Además de la operación y acompañamiento de 16 actividades.

Secretaría de Cultura de Hidalgo

ALCANCES CUANTITATIVOS:

- Reconocimiento del diálogo intercultural
- Atención a las diversidades
- Lograr la participación ciudadana
- Trabajo transversal con las diferentes áreas de la Secretaría
- Colaboración multisectorial con instituciones de gobierno, academia y organizaciones de la sociedad civil

Secretaría de Cultura de Hidalgo