

# DEACTIV REACTIV REAG ARTE ARTE

## APOYOS SOLIDARIOS PARA LA REACTIVACIÓN CULTURAL 2022



# RESULTADOS

Este proyecto es apoyado con recursos federales, a través del Programa de Apoyos a la Cultura en su vertiente Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."

## Convocatoria para promover la reactivación económica artística y cultural

Mediante el Programa de Apoyo a la Cultura en la vertiente Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura (AIEC) 2022, del proyecto “Apoyos solidarios para la reactivación cultural 2022, ReactivArte” y en seguimiento a la convocatoria emitida en el periodo comprendido del 20 de junio al 20 de julio del 2022 en el sitio <https://culturahidalgo.gob.mx/reactivarte-2022/> se presenta el listado de proyectos seleccionados por el Comité de Evaluación, los cuales serán beneficiarios de bonos de reactivación a propuestas de diferentes disciplinas y categorías, que formarán parte de la programación de actividades regulares de la cartelera cultural, como retribución social, ya sea para su incorporación y difusión en medios digitales o bien como actividades presenciales atendiendo la descentralización hacia los municipios del estado de Hidalgo, que organiza la Secretaría de Cultura y el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo (CECULTAH).

No.	Identificador	Nombre completo	Proyecto
1	REACT2022/005	Marco Antonio Rosas Caseres	Evolución sonora
2	REACT2022/007	Luis Eduardo Ramírez Miller	La guitarra a través del tiempo: Concierto de guitarra clásica
3	REACT2022/009	Fabián Rodríguez Jiménez	Vasijas contemporáneas de Hidalgo
4	REACT2022/010	Héctor Enrique Fabela Illescas	Harina de nopal cactuemia
5	REACT2022/014	Perla Ibarra Montes de Oca	Taller de fotografía "El Autorretrato como acción más que representación"
6	REACT2022/020	Gerardo Campos Piña	Jazz y música contemporánea
7	REACT2022/021	Jhoana Sthephania Bustos Hernández	Taller de escritura creativa
8	REACT2022/023	Giovanni Martínez Blancas	Gráfica textil para tod@s
9	REACT2022/029	Mirna Yanira García Vargas	Palabras al sol
10	REACT2022/034	Oliver Mauricio Iturbe Sánchez	Autogestión para el músico independiente
11	REACT2022/043	Miguel Pérez Herrera	El color de mis sentidos
12	REACT2022/044	David Eduardo Valdez Gutiérrez	Especies místicas, nuevos mundos digitales
13	REACT2022/049	Uriel Hernández Callejas	Recursos musicales para la composición
14	REACT2022/058	María Isabel Pérez León	La poética otomí-hñahñu. Una mirada práctica de la creación bilingüe
15	REACT2022/059	Carlos Israel Cortés Vargas	Ícare en los sueños
16	REACT2022/061	David Vázquez Esquivel	Concierto demostrativo y didáctico de percusiones
17	REACT2022/062	Paulina Bravo Hernández	Nahomi: Un viaje al infinito
18	REACT2022/065	Madeleyne Aglaé Ruiz Cerón	Guitarra, tradición y cultura
19	REACT2022/068	Luis Alberto Valdés Perea	La guitarra clásica en América y Europa
20	REACT2022/077	Rodrigo Timoteo Viejo González	Taller de aproximación a la narración

**Convocatoria para promover la reactivación económica  
 artística y cultural**

No.	Identificador	Nombre completo	Proyecto
21	REACT2022/080	Rafael Torres Rodríguez	Tan impertinentes como el cielo
22	REACT2022/081	Fernando Vargas González	Escuadrón de la música
23	REACT2022/082	Cintia Valeria Concia	Ella suena Drum Fest
24	REACT2022/083	Jesús Aguilar Márquez	La nueva guitarra mexicana
25	REACT2022/085	Rafael Mendoza Mendoza	Latinoamérica, música de concierto para guitarra
26	REACT2022/089	Carlos Lucio García Flores	La guitarra, símbolo mestizo
27	REACT2022/091	Ricardo de Jesús Rodríguez Islas	Reactivando la música tradicional mexicana y de concierto
28	REACT2022/094	Israel Hernández Alvarado	Cocina ritualista
29	REACT2022/095	Hugo Josué San Nicolás López	La guitarra en latinoamérica
30	REACT2022/097	Brenda Camargo Gutiérrez	Reflejo / Hüexki
31	REACT2022/098	David Ordaz Bulos	Caminar, releer y escribir la ciudad
32	REACT2022/100	Antonio González Castillo	Detrás de la máscara
33	REACT2022/104	Iván Velázquez Bautista	Neo-topias, las otras normalidades
34	REACT2022/105	Rogelio Javier Camarillo López	Un paseo del barroco al clásico con el cuarteto de la rosa
35	REACT2022/109	Ana Isela Pérez Carpio	Cantacuentos
36	REACT2022/110	Alfonso Blanco Samperio	Taller de exhibición cinematográfica: crea tu propio cineclub comunitario
37	REACT2022/121	Francisco Javier Ortega Martínez	Un acercamiento a la diversidad cultural de México desde sus narrativas; mitos, leyendas y cuentos tradicionales
38	REACT2022/122	Víctor Manuel Caro Sevilla	Puxk'uai. Un ser de la oscuridad en la cosmovisión otomí
39	REACT2022/123	Carlos Manuel Corro Ramírez	Charly, el amor y la diversidad
40	REACT2022/124	América Alejandra Femat Viveros	Escritura creativa y lectura en voz alta
41	REACT2022/125	Eduardo García Chávez	El mundo en la Vorágine
42	REACT2022/130	Daniel González Hernández	Taller de iniciación en la orquesta de guitarras
43	REACT2022/133	Ernesto López Ortega	Influencias literarias de España en México a través de la Décima Espinela
44	REACT2022/134	Azael Navarrete Bautista	Andotitereteando
45	REACT2022/135	Orquidea Carolina H. Fosado	Marketing para artistas
46	REACT2022/136	Cynthia Ivonne González Velázquez	Sobrevivir
47	REACT2022/138	Mario César Hernández López	Taller de dibujo: Del retrato realista a la caricatura contemporánea
48	REACT2022/140	Laennek Pascoe Moreno	Los medios de comunicación, los periodistas y la disputa por la información y la verdad. Un taller de apreciación cinematográfica y reflexión crítica
49	REACT2022/141	Nancy Antonieta Jiménez Doroteo	Sueños, amor, paz y vida. Algunos cantos de fantasía
50	REACT2022/143	Ricardo Demián Vázquez Hernández	Corrientes del aire: Práctica periférica de movilización y recuperación de la memoria del barrio pa'l barrio

**Convocatoria para promover la reactivación económica  
 artística y cultural**

No.	Identificador	Nombre completo	Proyecto
51	REACT2022/148	Iyari Itzel Simón Fuentes	Taller diseño de joyería conceptual en modelado 3D
52	REACT2022/151	Romer Enrique Peña Rodríguez	Casas, cuentos y caminos
53	REACT2022/154	Ricardo Salgado López	Las constructoras
54	REACT2022/157	Norma Angélica Meza Franco	Retratos bordados llenos de indentidad
55	REACT2022/161	Ángel Ignacio Trejo Salgado	Mundos de cartón: Taller de libro cartonero ilustrado
56	REACT2022/162	Víctor Javier Acevedo Motoa	Pseudotezontle
57	REACT2022/163	Arturo Sebastian Zárate Rabadán	Antes de que se coman las hojas. Archivo de paisajes incompletos.
58	REACT2022/164	Javier Arely Matías Rodríguez	Gabinete gráfico-Libro alternativo-Gráfica sobre trovixel
59	REACT2022/169	Katia Ivette Montiel Verde	Emergencia por sequía en México: Viajar al espacio para sobrevivir
60	REACT2022/171	María Fernanda Sosa Aragón	Técnicas para la creación de un libro de artista
61	REACT2022/174	Frida Castañeda Bulos	Patchwork: Healing Blanket. La manta de curación Hidalgo
62	REACT2022/175	Teresa González Hernández	Grupo de danza "Las flores"
63	REACT2022/176	Paulina Handelman Vázquez	Menstru-Arte: Teatro en Miniatura
64	REACT2022/179	Sharim Padilla Islas	Taller de proyectos culturales comunitarios: Nutrir desde la raíz
65	REACT2022/180	Gelacia Hernández Ramírez	Ya mpe'nda koy zi noya mengu 'B'ot'ähi (Música con poesía del Mezquital)
66	REACT2022/181	Daniel Alberto Moreno Limón	Son de mi tierra
67	REACT2022/182	María del Ángel Vargas Romero	La bocolería
68	REACT2022/183	Silvestre Carpio Ortiz	Taller de baile de huapango con banda de viento
69	REACT2022/184	Aura Fonseca Islas	Kristal
70	REACT2022/188	Alejandro Aldana Barragán	Topializ en Huapalcalco
71	REACT2022/190	Zahira Paola Hernández Ronzón	Postales al Río. Archivo+Paisaje
72	REACT2022/192	Shannen Rebeca Islas Villanueva	Ciclo II: Obra negra o cómo las casas vacías evocan presencias
73	REACT2022/193	Raúl Azael Ríos Tovar	Taller de música para adultos mayores
74	REACT2022/194	Alejandro Neftalí López Nava	Bach al bajo: Graves interpretaciones para una generación digital
75	REACT2022/197	Karla López Preciado	JazzFemme: El papel de las féminas en la música
76	REACT2022/201	Deni Yasna Lozano Villeda	Si estuvieras conmigo
77	REACT2022/204	Luz Amelia Holguín Galindo	Niños a la escena
78	REACT2022/207	Dení Manjarrez García	Mohiniyattam, la danza de la encantadora
79	REACT2022/208	Andrés Ariel Márquez Sánchez	Nuestra realidad como narrativa: El documental como herramienta de expresión y denuncia
80	REACT2022/217	Guillermo Nava Hernández	"NIKAN AXKAN" leyenda de los cinco soles

**Convocatoria para promover la reactivación económica  
 artística y cultural**

No.	Identificador	Nombre completo	Proyecto
81	REACT2022/218	Nancy Lizbeth Nieto Sanchez	El arte como curación
82	REACT2022/220	Cecilia Aldana Mayorga	Boceto de menú estacional de la cocina tradicional de Santiago de Anaya
83	REACT2022/222	Carlos Alberto López Muñoz	Entre danzones y recuerdos
84	REACT2022/229	Erick Jovany Cruz Flores	Laboratorio de cuentos especulativos
85	REACT2022/237	Francisco Javier Gallardo Hernández	Obra de teatro "María"
86	REACT2022/240	Lino Botello Aguilar	Zancadas entre cardones
87	REACT2022/241	Iván Ochoa Martínez	Creación de modelos de negocios en la economía naranja
88	REACT2022/243	Francisco Hernández Anaya	400 Folclor y Rock en vivo
89	REACT2022/245	América Selene Quintanar Orozco	Ecodanza
90	REACT2022/248	Ángel Raya Molina	Imagina. Primer festival circense Acayuca 2022.
91	REACT2022/250	Alan Suah Islas Ruíz	Tradición y memoria en el sistema de cargos. Ciudadanía y organización social en el Valle del Mezquital, Hidalgo.
92	REACT2022/256	Carla Mata Santos	Historia de monstruos y colores
93	REACT2022/258	Domingo Villamil Hernández	Historias que se dejaron de contar
94	REACT2022/259	Isaac Escamilla Sandoval	Emprendimientos culturales con enfoque solidario
95	REACT2022/262	Alejandra Luna Rojas	Machingué
96	REACT2022/264	Martha Vargas Gómez	Taller de aplicación de la gestión de la innovación en empresas y emprendimientos de industrias creativas
97	REACT2022/265	Christian Jiménez Mendoza	El piano y sus colores
98	REACT2022/266	Alma Eva Vite Domingo	Los equilibristas de la sierra
99	REACT2022/267	Akary Elizabeth García León	La niña que navegó entre las estrellas
100	REACT2022/268	Fátima Amanecer Gómora Reyes	Danza inclusiva en Hidalgo
101	REACT2022/276	Luis Mario Mejía Pérez	APANtallando A:
102	REACT2022/277	Misael Gutiérrez Islas	Etomofagia: Cultura, historia y tradición en Tecajete, Hidalgo.
103	REACT2022/278	Octavio Yeshua Cruz Hernández	Bye Bye Bird
104	REACT2022/286	Mario Armando López López	Curso básico de modelado e impresión 3D
105	REACT2022/287	Iván Reséndiz Mera	Son para el adulto mayor

### **Juan Carlos Valdez Marín**

Licenciado en Historia con Maestría en Patrimonio Cultural de México por la UAEH. Asesor, escritor, profesor y especialista en fotografía. Ganador en dos ocasiones del Premio Nacional de Investigación Paul Coremans del INAH (1993 y 1996). Se ha desempeñado como Director del Sistema Nacional de Fototecas.

### **Arely Lorenzana Delgadillo**

Licenciada en Lengua y Literaturas Modernas Italianas por la UNAM. Especialista en gestión cultural, traducción de textos y corrección de estilo. Cofundadora del centro cultural Helado Oculito y fundadora de Necias, espacio dedicado al arte, cultura y acompañamiento a mujeres.

### **María del Carmen Orta Godínez**

Ha participado en diversas exposiciones colectivas, ha pintado murales en distintas partes del estado, país y del mundo como: Argentina, España, Bolivia, Perú, República Dominicana, Brasil y Uruguay. Fue homenajeada el pasado marzo de 2020 por la Lotería Nacional en su edición de mujeres en el arte, como una de las mejores muralistas del país.

### **Miguel Ángel Gamero Ortega**

Licenciado en Danza con especialidad en Danza contemporánea por la UAEH, misma institución en la que impartió clases dentro de la Facultad de Arte Dramático y Danza. Docente de la Lic. en Danza y en la Lic. en Pedagogía de la Danza Folclórica Mexicana del Centro Morelense de las Artes, institución en la que ha ocupado el cargo de Director del Área de Danza.

### **Ahahid Baizabal Vázquez**

Licenciada en Danza por la UAEH con Maestría en Historia del Arte por la Universidad de Morelia. Bailarina, docente, investigadora y creadora escénica. Se ha desempeñado como bailarina y docente de la Escuela Nacional de Danza Nellie y Gloria Campobello.

### **Enoch Romeo Muñoz Cancino**

Licenciado en Pedagogía con estudios musicales, principalmente en piano y trompeta. Se ha desempeñado como Director e instructor de Bandas Sinfónicas con el Dr. Mathew George, Francisco Savín, Enrique Barios, Edmundo Díaz del Campo, Guillermo Salvador y Cruz Rojas Carranco, entre otras. Así como Director artístico de la Banda Sinfónica Infantil y Juvenil de Hidalgo.

### **Carlos Arturo Galván**

Tenor hidalguense con estudios en el Conservatorio Nacional de Música. Ha cantado en más de 24 óperas con presentaciones en 6 países latinoamericanos y 3 países europeos. Ha cantado junto a figuras como Plácido Domingo, Verónica Villaroel, Carlo Cosutta, Fernando de la Mora y María Katsarava.

### **Silvia Mendoza Mendoza**

Licenciada en Sociología por la UNAM, Maestra y Doctora en Antropología Social por el COLMICH. Creadora y fundadora de diversos programas educativos y Docente e investigadora en el Área Académica de Sociología y Demografía de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

### **Joel Vega Pérez**

Escritor, autor de diversos poemas y traductor. Hablante de la lengua materna Otomí en su variante lingüística, el hñähñu. Sus obras cuentan con colaboraciones con CONACULTA, FNM, CCF INTERNACIONAL, la Universidad de Guadalajara, la ANUIES e INPI, misma que se encuentra en la Enciclopedia de la Literatura en México, en la Fundación de las Letras Mexicanas y en la Secretaría de Cultura de México.

### **Armando Ramírez Martínez**

Maestro en Pedagogía del arte, Director del área de teatro del Centro Morelense de las Artes. Actor y docente de teatro. Especialista en el área vocal para actores. Ha sido jurado dictaminador de los programas PACMyC y PECDA, seleccionado en el Programa Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales 2017.

### **Ana Liedo Lavaniegos**

Es Maestra en Pedagogía para el Medio Rural e Indígena por el Centro de Estudios para el Desarrollo Rural, Licenciada en Ciencias de la Educación por la Universidad La Salle Pachuca. Especialista en educación artística. Ha desarrollado diplomados en Intervención comunitaria, Consciencia y Artes Escénicas. Escritora y productora teatral.

### **Lluvia Sepúlveda Jiménez**

Maestra en Museología, pasante de la Maestría en Historia del Arte, con Especialidad en Museografía y Licenciada en Etnohistoria. Crítica de arte, curadora, investigadora y coordinadora de exposiciones nacionales e internacionales. Fundadora y Directora de Ars Museografía. Se ha desempeñado como Directora del Museo Nacional de Culturas Populares.

**Leticia Romero Bautista**

Licenciada y Maestra en Biología por la Facultad de Ciencias de la UNAM. Es miembro de la Sociedad Mexicana de Micología y de la Asociación Latinoamericana de Micología. Investigadora en Desarrollo biotecnológico, Etnomicología y relacionados con patrimonio.

**Elizabeth González Camargo**

Maestra en Educación y Valores. Licenciada en Ciencias de la Comunicación con Especialidad en Medios Masivos de Comunicación. Coordinadora de la Unidad de Desarrollo, Innovación y Competitividad de Empresas, incubadora básica y del Centro de Patentamiento de la Universidad Tecnológica de Tulancingo.

**Luis Alonso López Vite**

Licenciado en Diseño por la Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes. Promotor cultural con interés en la riqueza visual y tradición oral del estado de Hidalgo. Creador de la marca mexicana Patatús, empresa dedicada a la elaboración de muñecos artesanales de tela.

Pachuca de Soto, Hidalgo; a 12 de agosto de 2022.

Este proyecto es apoyado con recurso federal, a través del Programa de Apoyos a la Cultura en su vertiente Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.