

Objetivo general

Desarrollar un programa de especialización musical sobre los géneros de rock, pop y jazz a través de clases magistrales, talleres, asesorías y conciertos impartidos por artistas de reconocida trayectoria, promoviendo de esta manera un abanico de posibilidades que coadyube al crecimiento artístico de los participantes.

Objetivos particulares

- Desarrollar habilidades prácticas para el dominio de la técnica de ejecución e interpretación instrumental en los géneros musicales de rock, pop y jazz.
- Conocer y analizar elementos teóricos e históricos de los géneros musicales de rock, pop y jazz.
- Brindar herramientas y estrategias en el proceso de montaje de un repertorio y la preparación de un concierto.

Dirigido a:

Músicos en formación, profesionales y personas que demuestren como mínimo dos años de práctica en el instrumento.

Módulo	Actividad	Docente	Fecha	Horario	Sede	Modalidad
Módulo I	Análisis de estilo musical del jazz	Carlos Alberto Roldán Calva	20 de agosto 26 de agosto 27 de agosto	De 10:00 a 12:00 horas De 16:00 a 18:00 horas De 10:00 a 18:00 horas	Aula 10	Presencial
	Clase magistral de contrabajo	Israel Cupich	19 de agosto	De 16:00 a 18:00 horas	Túnel I	Presencial
	Clase magistral de piano	Alex Mercado	19 de agosto	De 16:00 a 18:00 horas	Aula 10	Presencial
	Clase magistral de batería	Gabriel Puentes	19 de agosto	De 16:00 a 18:00 horas	Sala Abundio Martínez	Presencial
	Concierto	Alex Mercado Trío	19 de agosto	19:00 horas	Sala Abundio Martínez	Presencial

Módulo	Actividad	Docente	Fecha	Horario	Sede	Modalidad
Módulo II	Análisis de estilo musical del rock	Alex Neftalí	26 de agosto 3 de septiembre	De 18:00 a 20:00 horas De 10:00 a 12:00 horas	Aula 9	Presencial
	Taller de batería	Israel Cupich	26 de agosto 1 de septiembre 3 de septiembre	De 18:00 a 20:00 horas De 16:00 a 18:00 horas De 10:00 a 12:00 horas	Aula 10	Presencial
	Taller de bajo eléctrico	Alex Neftalí	26 de Agosto 3 de septiembre	De 18:00 a 20:00 horas De 12:00 a 14:00 horas	Aula 9	Presencial
	Clase magistral de guitarra eléctrica	Francisco Lelo de Larrea	1 de septiembre	De 16:00 a 18:00 horas	Sala Abundio Martínez	Presencial
	Concierto	Ensamble	1 de septiembre	19:00 horas	Sala Abundio Martínez	Presencial

Metodología:

El seminario está planteado en dos módulos que permiten transitar de lo teórico a lo práctico, a través de dos ejes de aprendizaje:

1.- Estilo y repertorio

En este eje se proporcionarán herramientas teórico - prácticas, partiendo del análisis armónico, contextualización, e instrumentación en cada una de las piezas musicales de diferentes géneros.

2.- Práctica instrumental

La ejecución instrumental exige del intérprete un nivel de conocimiento dentro de cada género musical, por lo que, en este eje de aprendizaje participan expertos en cada uno de los instrumentos musicales con la finalidad de proporcionar estrategias para un desenvolvimiento eficaz en el escenario, así como del perfeccionamiento de la técnica de ejecución instrumental.

Modalidad: Presencial

Periodo de realización: Del 19 de agosto al 3 de septiembre de 2022

Actividad sin costo

Proceso de registro: Los interesados deberán llenar el formulario de registro en donde se les solicitarán los siguientes documentos:

- Carta de motivos (máximo una cuartilla)
- CURP
- Identificación oficial
- Curriculum vitae actualizado
- Documentos probatorios del último grado académico

Formulario de inscripción abierto hasta el 16 de agosto del 2022 a las 23:59 h.

<https://forms.gle/AwXYjVRJvW45GSyr5>

Selección:

1.- Se aceptarán únicamente un máximo de 20 participantes, seleccionados por los docentes del diplomado, considerando la argumentación en su carta de motivos.

2.- La lista de participantes se publicará el día 17 de agosto del 2022 en la página cultura.hidalgo.gob.mx y redes sociales de la Secretaría de Cultura y del Centro de las Artes de Hidalgo.

3. Las personas seleccionadas deberán confirmar su participación a más tardar el día 18 de agosto, a los correos electrónicos: talleresespecializadoscah@gmail.com, coordinaciondemusica.ca@gmail.com o al teléfono 771 241 73 07.

Requisitos para obtener constancia:

- 100% de asistencia al diplomado
- Formar parte de las actividades que los docentes desarrollen

Informes e inscripciones:

Oficina de servicios escolares
Centro de las Artes de Hidalgo
Plaza Bartolomé de Medina s/n, Ex convento de San Francisco, Col Centro
Pachuca de Soto, Hidalgo, C.P. 42000
Teléfonos: 771 71 4 28 53 y 771 2417307
Correos electrónicos: coordinaciondemusica.ca@gmail.com, talleresespecializadoscah@gmail.com y serviciosescolarescah@gmail.com.

Consulta nuestro aviso de privacidad en: <http://cultura.hidalgo.gob.mx/avisointegral/>



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

CHAPULTEPEC
NATURALEZA Y CULTURA

P Proyecto
PRIORITARIO

CEVART LOS PINOS



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



CECULTAH
Consejo Estatal para la Cultura
y las Artes de Hidalgo

H Secretaría de
Cultura
Hidalgo crece contigo

