



alternativa

- IMAGEN Y CUERPO, EXPRESIÓN URBANA -

TERRITORIOS ENLAZADOS
ESPIRAL. PROGRAMA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA COMUNITARIA

09 de JULIO
al 03 de septiembre 2022

Proyecto apoyado por la Secretaría de Cultura, a través del Centro Nacional de las Artes y el proyecto Chapultepec, Naturaleza y Cultura por medio de la convocatoria: Territorios enlazados.

Talleristas

Berenice Reyes

Creadora escénica con Licenciatura en Danza Contemporánea por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Acreditada del mérito académico en el año 2014. Desarrolló su entrenamiento profesional con Omar Carrum, Erika Méndez, Javier Campuzano, Jaime Camarena, Karen de Luna, Sergio Vázquez, Ching-Ying Chien, Luis Sierra, Shanti Vera, Eduardo Esquivel, Edylin Zatarain, Igor Bacovich, Carlos González, Alan Fuentes, Luis Vallejo, Carmen Werner, Raúl Martínez, Israel Infante, Mario López, Kyrie Oda, Love Hellgren, Zoe Gyssler y más.

Bailó para los coreógrafos mexicanos: Jaime Camarena, Octavio Dagnino, José Ortiz, Alfonso Aguilar, Michele Ferrer y Emiliano Cárdenas entre otros, así como con coreógrafos internacionales como Marcel Sierra (Costa Rica) Thembi Rosa (Brasil), Carmen Werner (España) y Luis Sierra (Costa Rica). En el 2016 y 2017 formó parte de la compañía Poc Impulse de Jaime Camarena. En 2017 colabora con el Colectivo ZAPAPA ´escena que dirige José Ortiz. En 2018 bailó con "Las Exiliadas", Triciclo Rojo (danza/ clown) y en la Ópera "João" de Capoeira Longe do Mar.

De 2018 a 2019 fue bailarina de la compañía Zata danza A.C. en Culiacán, Sinaloa. Formó parte del Web Reality Show Mexican Dance Team TEAM a cargo de Arturo García. De 2019 a 2021 colaboró con la compañía Corpus Lingua (Danza-Circo- Break dance) impartiendo talleres y funciones en Hidalgo y Jalisco. Fue integrante del colectivo Movimiento 600° plataforma de entrenamiento profesional con maestros invitados. Actualmente es docente de la Preparatoria Zuebisch en Pachuca y de la Escuela Superior de Tizayuca de la UAEH.



Milton Onova

Licenciado en Danza y artista escénico con capacidades y habilidades interpretativas destacadas y cimentadas en una labor de investigación teórica y práctica, con trabajo constante en la práctica del folclor, danza urbana, contemporánea y aérea. En los últimos años perteneció a compañías como Reminiscencia, Colectivo Arena, Sólo danza, Ninemipaki y Compañía de Circo Fusiforme. Ha trabajado en obras multidisciplinarias como "Ausencia", "Viejo celoso" y "Comida para gatos" dirigido por Alejandro Martínez y Tito Andrónico por el Director Sergio Nava.

En el 2018 dirigió la Compañía Corpus de la Universidad Autónoma (UAEH). Es finalista hidalguense del Top 8, representante de Break Dance del estado de Hidalgo por la Cía. Red bull bc one. Realizó residencia y proyectos escénicos con la Compañía Cheva en la Ciudad de Guatemala. En 2019 fue artista escénico en cruceros para la Compañía Vallarta adventurs. En 2020 colabora en proyectos y creaciones artísticas con la Directora Clotilde Amprimoz en la Nueva York. Obtiene mención honorífica en Canadá como 2021 new choreographers of Mexico por los artistas Maina Gelgud, Judith Svalander, Medhi Walerski, Idan Cohen, Serge Bennathan.

En 2021 se desempeñó como artista manager en la empresa Elegant affairs, New York. Actualmente trabaja en proyectos independientes como Vaivén, EK-CHUAH, Chin ib, semilla y Ome.



Oscar Balanquitze López Agiss

Artista visual egresado del Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, que ha centrado su quehacer en la animación, la edición de video y la docencia.

Ha desarrollado contenido animado y video mapping para diferentes eventos y proyectos; como Sanctoarte (UAEH), durante 2015, 2016 y 2017, la puesta en escena de "Mujer Espíritu: Vida y Misterio" y "La Foto de un Niño" obra seleccionada para la Muestra Estatal de Teatro Hidalgo 2016.

Participó en diferentes proyectos del Instituto Nacional de la Evaluación de la Educación; los cuales incluyen la aplicación de diferentes instrumentos como la evaluación PLANEA, EVOE y ERCE (2017-2018) en diferentes escuelas secundarias del estado de Hidalgo.

Actualmente se dedica a la docencia y se desarrolla como diseñador, editor de video y animador de tiempo completo, formando parte del equipo de la empresa Konstant Kreative.



Gio Tezcatlipoca

Licenciado en Artes Visuales por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, con estancia internacional en la República de Corea (Corea del Sur) de Febrero a Julio de 2017 en Hongik University dentro del "Program fine Arts".

Formó parte de la dirección creativa y diseño del festival de día de muertos "SanctoArte" del Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, de 2014 a 2016. Es instructor y tallerista de arte urbano, grabado, dibujo, parkour y baile urbano desde 2010 en diferentes dependencias e instituciones.

Ha participado en exposiciones individuales y colectivas, entre las que destaca la exposición individual "INFAS, TEMPLO A LA INFANCIA" en la Galería de Arte Contemporáneo del Centro Universitario Dr. Víctor Manuel Ballesteros en el 2018. Realizó el trabajo de Arte para el Álbum discográfico "Hin To'o Ngu Nuga" para el colectivo indígena "Membda" agrupación de jóvenes de origen hñähñü, nominado a los Indigenous Music Awards, dentro de la categoría como Mejor Lanzamiento Internacional, en Winnipeg, Manitoba, Canadá en Mayo de 2018.

Es integrante del estudio de animación Chilaquil Studios, que ha realizando promocionales para el festival "Sancto Arte", así como del estudio de gráfica y diseño Atole Factory, desarrollando imágenes, promocionales y moda alternativa desde 2014 a la fecha.

Actualmente dirige el proyecto alternativo Aztec Reveurs, grupo, academia y marca de desarrollo físico y mental a partir de las disciplinas del parkour, artes marciales y danza contemporánea, con trabajo constante en clases, talleres, clínicas, performance, así como el diseño de prendas de vestir y merchandising, en diversos puntos del país.



GOBIERNO DE MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

CHAPULTEPEC
NATURALEZA Y CULTURA

Proyecto PRIORITARIO

CEVART
LOS PINOS

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

CENTRO CULTURAL REGIONAL TLAXIQUILTEPEC

SECRETARÍA DE CULTURA

CENTRO DE LAS ARTES DE HIDALGO

CECULTAH Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo

Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo

SECRETARÍA DE CULTURA