

SEMINARIO DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA

Imaginarlos de la fotografía actual

Proyecto apoyado por la Secretaría de Cultura, a través del Centro Nacional de las Artes y el proyecto Chapultepec, Naturaleza y Cultura por medio de la convocatoria Territorios Enlazados.

TERRITORIOS ENLAZADOS
PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN ARTÍSTICA

22 julio al
6 agosto 2022

Presentación

En la actualidad las prácticas fotográficas atraviesan rutas discursivas divergentes, luego de una serie de retos de sobrevivencia que experimentamos posterior a la crisis sanitaria en el 2020, trascendieron modos de creación de imágenes como la puesta en escena, la autorrepresentación y el uso de tecnologías para la composición de collages.

De igual manera la documentación de escenarios urbanos contribuye a la exploración de temáticas que nos aproximan a nuevas realidades que cuestionan estereotipos de género, abordan problemas medioambientales y se problematiza sobre identidad nacional, entre otros.

Para un análisis del medio fotográfico en la actualidad es imprescindible un marco histórico que nos haga comprender el entorno en el que se vale la fotografía para ampliar nuestra capacidad de mirar y de pensar el mundo.

Objetivo general:

Analizar tres escenarios de la práctica fotográfica desde una perspectiva conceptual e histórica para reflexionar sobre la producción de imágenes en la actualidad.

Objetivos específicos:

- Establecer una base crítica que ayude a comprender la producción de imágenes visuales en la actualidad.
- Enriquecer los procesos creativos de quienes practican la fotografía, con argumentos históricos y conceptuales.
- Complementar los contenidos de las ponencias con revisiones de portafolios.

Dirigido a artistas visuales, fotógrafos, y estudiantes interesados en profundizar en torno al escenario actual de la fotografía contemporánea.

Metodología

Se plantea un seminario en modalidad presencial que abordará tres prácticas fotográficas: la puesta en escena, la fotografía de calle y la apropiación de imágenes en el collage digital.

Comprende diversas actividades como ponencias y revisiones de portafolios, además de una conferencia magistral que aborde la fotografía actual desde una dimensión histórica, finalmente se realizará una relatoría del proceso académico y una memoria del Seminario.

Modalidad presencial
Actividad sin costo
Cupo limitado

Fechas: Del 22 de julio al 6 de agosto del 2022

Duración del seminario: Se plantea con una duración de tres semanas comprendidas del 22 julio al 2 de agosto del presente año.

Contenidos

Actividad	Docente	Fecha	Horario	Sede
Conferencia Magistral	Juan Carlos Valdéz Marín	22 de Julio	17:00 horas	Centro de las Artes de Hidalgo
Módulo I: Fotografía de calle	Cecilia Guerrero	22 y 23 de Julio 23 de julio	18:30 horas 11:00 horas	Centro de las Artes de Hidalgo
Módulo II: Apropiación de imágenes en collage	Carol Espíndola	29 de Julio 30 de Julio	17:00 horas 11:00 horas	Centro de las Artes de Hidalgo
Módulo III: La puesta en escena en la fotografía	Ana Lizette Abraham Palma	5 de agosto 6 de agosto	17:00 horas 11:00 horas	Centro de las Artes de Hidalgo
Relatoría	Dania Santos Ramírez	6 de agosto	13:00 horas	Centro de las Artes de Hidalgo

Requisitos para obtener constancia:

- 100% de asistencia al seminario
- Formar parte de las actividades que los docentes desarrollen

Proceso de inscripción: Los interesados deberán llenar el formulario de inscripción en donde se les solicitarán los siguientes documentos:

- Carta de motivos (máximo una cuartilla)
- CURP
- Identificación oficial
- Curriculum vitae actualizado
- Documentos probatorios del último grado académico

Formulario de inscripción: <https://forms.gle/hmXcTmGw2tGDrXnx6> abierto hasta el lunes 18 de julio del 2022 a las 12:00 horas.

Los resultados se publicaran el miércoles 20 de julio del 2022.

Selección:

- 1.- Se aceptarán únicamente un máximo de 15 participantes, seleccionados por los docentes del seminario, considerando los motivos argumentados en su carta de exposición.
- 2.- La lista de participantes se publicará el miércoles 20 de julio del 2022 en la página cultura.hidalgo.gob.mx y redes sociales de la Secretaría de Cultura y del Centro de las Artes de Hidalgo.
3. Las personas seleccionadas deberán confirmar su participación a más tardar el día 21 de julio, al correo electrónico: fortalecimiento2022@gmail.com o al teléfono 771 776 3794.

Informes e inscripciones

Oficina de servicios escolares
Centro de las Artes de Hidalgo
Plaza Bartolomé de Medina s/n, Ex convento de San Francisco, Col Centro
Pachuca de Soto, Hidalgo, C.P. 42000
Teléfonos: 771 71 4 28 53 y 771 776 3794
Correos electrónicos: fortalecimiento2022@gmail.com, coordinacioncentroarteshgo@gmail.com y servicioscolarescah@gmail.com.

Consulta nuestro aviso de privacidad en <http://cultura.hidalgo.gob.mx/avisointegral/>