



- IMAGEN Y CUERPO, EXPRESIÓN URBANA -

TERRITORIOS ENLAZADOS  
ESPIRAL PROGRAMA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA COMUNITARIA

09 de JULIO  
el 03 de septiembre 2022

Proyecto apoyado por la Secretaría de Cultura, a través del Centro Nacional de las Artes y el proyecto Chapultepec, Naturaleza y Cultura por medio de la convocatoria: Territorios enlazados.

## Presentación

“El término Arte Urbano o arte callejero, hace referencia a todo el arte de la calle. El Arte Urbano engloba tanto al grafiti como a otras diversas formas de expresión artística callejera.”

El fenómeno de la gentrificación no solo genera progreso o la rehabilitación de espacios en aparente declive o abandono, genera también otro tipo de consecuencias o fenómenos sociales como la migración forzada, la violencia, la descomposición social a causa de la falta de arraigo a la comunidad, opciones para el desarrollo y crecimiento de las juventudes. De la misma manera se generan fenómenos como el sincretismo y de ellos nuevos lenguajes visuales o formas de expresión, antes exclusivos de los paisajes urbanos, pero ahora universales gracias a la globalización de la información, entonces estos se transforman en una ALTERNATIVA en respuesta a las distintas problemáticas sociales y demanda de espacios creativos para la construcción de una cultura de paz y cohesión social.

## Justificación

urbano, urbana  
adjetivo

1. De la ciudad o relacionado con ella.

"paisaje urbano"

arte

nombre ambiguo

1. Actividad en la que el hombre recrea, con una finalidad estética, un aspecto de la realidad o un sentimiento en formas bellas valiéndose de la materia, la imagen o el sonido.

Si bien el llamado Arte Urbano tiene su nacimiento en las grandes ciudades, lo cierto es que ahora, gracias a fenómenos como la migración, la globalización de la información y la gentrificación, estas formas de expresión artística (Streetart, Breakdance, Parkour, por poner algunos ejemplos) ya no solo se limitan a las mega urbes, pues ahora podemos encontrar variantes de estas prácticas artísticas en diversos paisajes, como el rural; también tomemos en cuenta que a causa de los fenómenos antes mencionados (principalmente la gentrificación), han surgido nuevos pasajes, las llamadas ciudades pequeñas, o los pueblos grandes.

Es entonces que el llamado Arte Urbano se toma y se resignifica por los habitantes, en específico por las juventudes de estos nuevos pasajes, casi como una forma de rebelión ante estos fenómenos sociales, generando así un nuevo lenguaje, como un lamento de los lugares que fueron y a los que se les está forzando a transformarse, como un acto de resistencia, pero también de evolución y a través de estas formas alternativas de expresión se reapropian de esos espacios, y es entonces como se aferran a la naturaleza con el que toda persona busca contacto de manera casi instintiva, lo hacen en la ciudad y ¿por qué no? en las comunidades. ¿Qué más se puede hacer ante esto? no sabemos si tiene solución, pero si ALTERNATIVA.

El desarrollo de estos talleres considera la necesidad expresiva de las juventudes, por ello será impartido por docentes de reconocida trayectoria a nivel nacional e internacional, que ayudará al fortalecimiento de sus habilidades técnicas y creativas para el desarrollo de nuevas prácticas artísticas a través de la imagen y el cuerpo, y que permita beneficiar y contribuir al fortalecimiento de creación de carácter así como a la construcción de una cultura de paz.

## Objetivo general

Desarrollar talleres de arte urbano (Talleres de dibujo libre, arte urbano para jóvenes y danzas urbanas para jóvenes) como ALTERNATIVA y resistencia ante el fenómeno de la gentrificación; a través del lenguaje visual y corporal para la resignificación y reapropiación de espacios públicos, que coadyuven a la reconstrucción del tejido social y el desarrollo integral de adolescentes y jóvenes.

## Objetivos específicos

- Promover las expresiones artísticas urbanas
- Incentivar la integración de las juventudes con su entorno a través de las expresiones artísticas urbanas
- Promover y estimular la creación artística urbana en sus diferentes manifestaciones.

Dirigido a adolescentes entre 13 y 18 años con intereses en las expresiones artísticas urbanas.

Programa de actividades			Julio				Agosto				Sept
Sede	Actividades	Horario	09	16	23		06	13	20	27	03
Centro Cultural Regional de Tlahuelilpan	Inicio y presentación de los talleres	13:00 horas									
	Taller de streetart	11:00 a 13:00 horas									
	Taller de animación stop motion	13:00 a 15:00 horas									
	Taller de breakdance	11:00 a 13:00 horas									
	Taller de parkur y acrobacia urbana	13:00 a 15:00 horas									
	Presentación y cierre de los talleres	17:00 horas									

## Proceso de inscripción

Los interesados deberán llenar el formulario de inscripción en donde se les solicitarán los siguientes documentos

- CURP
- Identificación oficial o de alguna institución educativa
- Comprobante de domicilio

## Formulario de inscripción:

[https://docs.google.com/forms/d/1VuYl\\_5xY8dxQuZwCD-zuJeD3ALe96QzBYH8Vs84Nbf/edit](https://docs.google.com/forms/d/1VuYl_5xY8dxQuZwCD-zuJeD3ALe96QzBYH8Vs84Nbf/edit)

## Actividad presencial

Sin costo

CUPO LIMITADO

## Informes e inscripciones:

Oficina de servicios escolares  
Centro de las Artes de Hidalgo  
Plaza Bartolomé de Medina s/n  
Ex convento de San Francisco, colonia Centro  
Pachuca de Soto, Hidalgo, C.P. 42000  
Teléfonos 771 467 8978 y 771 776 3794  
Correos electrónicos: [serviciosescolarescah@gmail.com](mailto:serviciosescolarescah@gmail.com) y [espiralarturbano@gmail.com](mailto:espiralarturbano@gmail.com)

Centro Cultural Regional de Tlahuelilpan  
Av. Universidad s/n,  
Col. centro, Tlahuelilpan, Hidalgo  
[ccrtlahuelilpan2020@gmail.com](mailto:ccrtlahuelilpan2020@gmail.com)  
Teléfonos : 7637860010 y 552 898 4601

Consulta nuestro aviso de privacidad en <http://cultura.hidalgo.gob.mx/avisointegral/>



GOBIERNO DE MÉXICO

CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA

CHAPULTEPEC  
NATURALEZA Y CULTURA

Proyecto PRIORITARIO

EVART  
LOS PINOS

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO



CECULTAH  
Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo

Secretaría de Cultura  
Hidalgo

