

## Presentación

El canto es la forma de expresión más antigua que el ser humano ha utilizado para transmitir sus pensamientos e ideas pasando de lo sacro hasta lo profano, pero llegando con el devenir de los años a una perfección magistral en técnica e interpretación ya sea de manera individual o colectiva.

De ahí que para el canto coral sea imprescindible el rol de un director, cuya especialización es fundamental para lograr el montaje de obras corales de los más grandes compositores de la música, además de convertir al coro en un medio de iniciación y profesionalización del canto.

De esta manera, los directores corales hoy en día desarrollan un rol social muy importante, como formadores musicales, promotores culturales y agentes de desarrollo integral del ser humano.

## Objetivo general

Brindar herramientas teórico - prácticas para la dirección coral a través de clases de análisis musical, prácticas de dirección y gestión cultural en el ámbito musical, que contribuyan al crecimiento cualitativo de agrupaciones corales.

## Objetivos específicos

- Proporcionar herramientas para la resolución de problemáticas propias de ensayos musicales, del proceso del montaje del repertorio y la preparación de un concierto.
- Fortalecer la técnica de dirección coral.
- Generar estrategias de análisis musical y de planeación, desde la selección de repertorio en función de una línea formativa, pero también en función de dar una proyección artística capaz de generar nuevos públicos.
- Plantear estrategias de gestión cultural en el ámbito musical.

Dirigido a directores corales y músicos en formación con interés en el ámbito de dirección coral.

## Metodología

El seminario se desarrolla en dos módulos que permiten abordar contenidos teórico-prácticos, integrados por clases especializadas, la revisión de repertorio y asesorías personalizadas.

**Modalidad:** Híbrida (presencial y virtual)

**Periodo de realización:** Del 15 de julio al 30 de julio de 2022

**Actividad sin costo**

## Programa académico

Actividad	Docente	Fechas	Horarios	Modalidad	Sede
Módulo I	Gilberto Velázquez Álvarez	15 de julio	De 18:30 a 20:30 horas	Virtual	Centro de las Artes de Hidalgo
		16 de julio	De 14:30 a 16:30 horas		
Módulo II	Verónica Graciela Pérez Altamirano	15 de julio	De 16:00 a 18:30 horas	Virtual	Centro de las Artes de Hidalgo
		16 de julio	De 10:00 a 14:00 horas		
Módulo II	Jorge González Cózatl	17 de julio	De 10:00 a 14:00 horas	Presencial	Centro de las Artes de Hidalgo
		29 de julio	De 18:30 a 20:30 horas.		
Módulo II	Jorge González Cózatl	30 de julio	De 10:00 a 12:00 horas.	Presencial	Centro de las Artes de Hidalgo
		22 de julio	De 16:00 a 20:00 horas		
Módulo II	Jorge González Cózatl	23 de julio	De 10:00 a 14:00 horas	Virtual	Centro de las Artes de Hidalgo
		24 de julio	De 10:00 a 14:00 horas		
Módulo II	Jorge González Cózatl	23 de julio	De 10:00 a 14:00 horas	Presencial	Centro de las Artes de Hidalgo
		24 de julio	De 10:00 a 14:00 horas		

## Proceso de registro:

Los interesados deberán llenar el formulario de registro en donde se les solicitarán los siguientes documentos:

- Carta de motivos (máximo una cuartilla)
- CURP
- Identificación oficial
- Curriculum vitae actualizado
- Documentos probatorios del último grado académico

Formulario de inscripción abierto hasta el 13 de julio del 2022 a las 23:59 hrs  
<https://forms.gle/FrpUuKqekoE8vavf9>

## Selección:

1.- Se aceptarán únicamente un máximo de 20 participantes, seleccionados por los docentes del seminario, considerando los motivos argumentados en su carta de motivos.

2.- La lista de participantes se publicará el jueves 14 de julio del 2022 en la página [cultura.hidalgo.gob.mx](http://cultura.hidalgo.gob.mx) y redes sociales de la Secretaría de Cultura y del Centro de las Artes de Hidalgo.

3. Las personas seleccionadas deberán confirmar su participación a más tardar el día 14 de julio, al correo electrónico: [coordinaciondemusica.ca@gmail.com](mailto:coordinaciondemusica.ca@gmail.com) o al teléfono 771 241 73 07.

Los resultados se publicarán el 14 de julio del 2022.

## Requisitos para obtener constancia:

- 100% de asistencia al seminario
- Formar parte de las actividades que los docentes desarrollen

## Informes e inscripciones:

Oficina de servicios escolares  
Centro de las Artes de Hidalgo  
Plaza Bartolomé de Medina s/n, Ex convento de San Francisco, Col. Centro Pachuca de Soto, Hidalgo, C.P. 42000  
Teléfonos: 771 71 4 28 53 y 771 2417307  
Correos electrónicos: [serviciosescolarescah@gmail.com](mailto:serviciosescolarescah@gmail.com),  
[talleresespecializadoscah@gmail.com](mailto:talleresespecializadoscah@gmail.com) y [coordinaciondemusica.ca@gmail.com](mailto:coordinaciondemusica.ca@gmail.com)

Consulta nuestro aviso de privacidad en <http://cultura.hidalgo.gob.mx/avisointegral/>