

SEMINARIO DE VIDEO DANZA

Julio - Septiembre 2022

Imagen, cuerpo y movimiento

Presentación

Derivado de la crisis sanitaria mundial ocasionada por el virus SARS-COV2 (COVID 19), diversos espacios culturales en todo el mundo cerraron sus puertas ante este escenario de crisis. Por ello coreógrafos, bailarines y creadores escénicos recurrieron a nuevas narrativas digitales, como herramientas para continuar creando y mantenerse presentes ante la ausencia física en los escenarios. Es en este punto donde la videodanza resurgió como posibilidad de creación e investigación, propiciando que la danza encontrará otros canales y medios para su difusión.

En este sentido, abordar la videodanza como un lenguaje transdisciplinario, que permite el diálogo entre cámara y cuerpo, generando una relación simbólica y coadyuvando a proponer una narrativa dancística contemporánea, se vuelve vital en tanto campo de experimentación, investigación y reflexión.

Si bien, la videodanza tiene un largo camino de investigación, este seminario implica profundizar en su estudio y práctica dado que realizadores audiovisuales, y una gran cantidad de artistas escénicos en la danza, han optado por esta narrativa como un campo de exploración y creación, por lo que es menester la creación de espacios de cruce de conocimientos que permitan no sólo tener las bases de la videodanza, sino también poner en práctica estos saberes.

En Hidalgo, en los últimos años, la escena de la danza contemporánea, la danza experimental y las prácticas performativas han cobrado una presencia importante en los procesos creativos, por lo que resulta vital fomentar la profesionalización y actualización de artistas que buscan ampliar sus posibilidades de creación, producción y circulación de proyectos artísticos.

Objetivo general

Ofrecer un programa de especialización que propicie la reflexión y el desarrollo de procesos creativos en videodanza a través de clases magistrales y módulos temáticos.

Objetivos específicos

- Impulsar el desarrollo artístico de personas dedicadas a la danza.
- Ofrecer capacitación y actualización constante para creadores escénicos y agentes culturales.
- Fomentar el desarrollo de las artes escénicas, con énfasis en la danza.
- Impulsar la investigación y estudios culturales para generar nuevo conocimiento.
- Promover y estimular la creación, investigación y educación artística en sus diferentes manifestaciones.

Dirigido a artistas provenientes de la danza, escénicos, visuales y personas interesadas con conocimientos previos en procesos escénicos.

Metodología

Este seminario integra la práctica, la teoría y el desarrollo de proyectos creativos, a través de módulos temáticos, asesoría de proyectos, clases magistrales y una presentación final.

Requerimientos técnicos:

- Dispositivo electrónico, computadora
- Conexión a internet
- Cámara fotográfica y de video (smartphone es aceptable)

Modalidad híbrida

Actividad sin costo

Cupo limitado

Fechas

Del 7 de julio al 10 de septiembre del 2022

Duración: 40 horas

Programa académico

Actividad	Docente	Fecha	Horario	Sede
Módulo 1 Conceptualización e historia	Mtra. Ximena Monroy	7, 8 y 9 de julio	Jueves de 18:00 a 20:30 Viernes de 17:00 a 20:00 Sábado de 11:00 a 14:00	Centro de las Artes de Hidalgo Teleaula
Módulo 2 El cuerpo en video	Mtra. Rocío Becerril	14, 15 y 16 de julio	Jueves de 18:00 a 20:30 Viernes de 17:00 a 20:00 Sábado de 11:00 a 14:00	Centro de las Artes de Hidalgo Módulo de danza
Módulo 3 La cámara, el cuerpo y el espacio	Mtro. Gustavo Lara Equihua	18, 19 y 20 de agosto	Jueves de 18:00 a 20:30 Viernes de 17:00 a 20:00 Sábado de 11:00 a 14:00	Centro de las Artes de Hidalgo Módulo de danza
Módulo 4 Edición y finalización	Mtro. Angel Ruiz	8, 9 y 10 de septiembre	Jueves de 18:00 a 20:30 Viernes de 17:00 a 20:00 Sábado de 11:00 a 14:00	Centro de las Artes de Hidalgo Teleaula
Presentación de proyectos	Participantes	10 de septiembre	Sábado 19:00 hrs	Centro de las Artes de Hidalgo Entrada principal

Clases magistrales (Virtuales)

4 de Agosto 17:00 hrs.	11 de Agosto 17:00 hrs.
Mtro. Mauricio Nava	Mtro. Marco Antonio Silva

Requisitos para obtener constancia:

- 85% de asistencia al seminario
- 80% de las actividades prácticas de cada módulo
- Participar en la presentación final de los proyectos

Proceso de inscripción

Los interesados deberán llenar el formulario de inscripción en donde se les solicitarán los siguientes documentos:

- Carta de motivos (máximo una cuartilla)
- CURP
- Identificación oficial
- Curriculum vitae actualizado
- Documentos probatorios del último grado académico

Formulario de inscripción abierto hasta el 25 de junio del 2022 a las 23:59 hrs.

<https://forms.gle/TdTIMPvugNXRtUhm9>

Selección

1.- Se aceptarán únicamente un máximo de 15 participantes, seleccionados por los docentes del seminario, considerando los motivos argumentados en su carta de exposición.

2.- La lista de participantes se publicará el jueves 30 de junio del 2022 en la pagina cultura.hidalgo.gob.mx y redes sociales de la Secretaría de Cultura y del Centro de las Artes de Hidalgo.

3. Las personas seleccionadas deberán confirmar su participación a más tardar el día 5 de julio, al correo electrónico: coordinaciondanza.ceah@gmail.com o al teléfono 7712193890.

Informes e inscripciones

Oficina de servicios escolares
Centro de las Artes de Hidalgo
Plaza Bartolomé de Medina s/n
Ex convento de San Francisco, colonia Centro
Pachuca de Soto, Hidalgo, C.P. 42000
Teléfonos: 771 71 4 25 08, 771 71 4 28 53 y 7712193890
Correos electrónicos: coordinaciondanza.ceah@gmail.com, coordinacioncentroarteshgo@gmail.com y serviciosescolarescah@gmail.com.

Consulta nuestro aviso de privacidad en <http://cultura.hidalgo.gob.mx/avisointegral/>