

Día Internacional de la Danza de Hidalgo 2022

Fiesta Huasteca

Con el Ballet Folclórico
de la Huasteca Hidalguense Cuicacalco

13 de mayo,

18:00 horas

Auditorio Gota de Plata

SÍNTESIS DEL GRUPO

Inicia actividades en el año 1978 en Huejutla de Reyes Hidalgo con el nombre de Ballet folclórico de la Huasteca Hidalguense CUICACALCO, con una convocatoria al pueblo en general conformándose como hasta ahora, grupo de preescolar, infantil, juvenil y adulto.

En estos 44 años, el ballet ha representado a la huasteca hidalguense en la mayoría de los estados de la República Mexicana y en el extranjero presencial y virtual.

Se enseñan, se bailan, se muestran las costumbres y tradiciones de la huasteca para preservarlas con las nuevas generaciones.

Grupo que representó a Hidalgo en el Bicentenario de México, en la inauguración de las Olimpiadas especiales en el D.F. compartiendo escenario con el BFM de Amalia Hernández.

Participando en mitotes nacionales como en Pueblo Viejo, Veracruz; Tempoal, Veracruz; Tampico, Acuña, Coahuila.

Emilio Prieto

Nació en Tampico, Tams. el 21 de enero de 1958; de profesión Profesor de Educación Primaria, con Licenciatura en Biología y en Educación Artística; trabajó para la

Secretaría de Educación Pública en Hidalgo durante 30 años en diferentes niveles educativos; es maestro fundador de la Escuela Normal de las Huastecas en Huejutla de Reyes, Hidalgo; Director del grupo de danza del CBTa No. 5; Director del Grupo de Danza de la Universidad Tecnológica y del Tecnológico Agropecuario.

Desde hace 44 años ha dirigido al Ballet Folclórico de la Huasteca Hidalguense CUICACALCO con el que ha realizado giras nacionales e internacionales. Ha sido jurado calificador en todos los concursos nacionales de huapango en repetidas ocasiones. Estudió en la Escuela Nacional de Danza y perteneció al Ballet Folclórico de México de Amalia Hernández; ha dado infinidad de talleres y conferencias como en la ciudad de Houston, Texas; ha realizado montajes con grupos de gran prestigio como el Ballet Folclórico de la Universidad de Guanajuato en montajes para el Festival Cervantino. Es presidente delegado del estado de Hidalgo de la Asociación de Folcloristas de México, es delegado del estado de Hidalgo de la Asociación Enlazarte a nivel latinoamericano.

Actualmente cursa la licenciatura en danza en el Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

PREVENCIÓN

CORONAVIRUS



LIMPIA Y DESINFECTA
TUS MANOS



USA CUBREBOCAS
TODO EL TIEMPO



MANTÉN LA SANA
DISTANCIA

Programa

BALLET FOLCLÓRICO DE LA HUASTECA HIDALGUENSE CUICACALCO

DIRECTOR:

Maestro Emilio Prieto Gómez

DANZAS RELIGIOSAS

- a) Procesoión
- b)- Danza de Xochitines
- c)- Plástico
- d)- Danza de Inditas
- e)- Danza de 3 colores

BODA INDIGENA

- a)- Xochipitzahuat
- b)- El canario (boda)
- c) Huapangos indígenas

INTERMEDIO

XANTOLO

- a)- Danza de Tecomate
- b)- Danza de coles
- c)- Danza del comanche
- d) Danza de cuanegros
- d)- Cuadrilla de viejos

FIESTA MESTIZA

- a)- Huapangos huastecos

Auditorio Gota de Plata