Diplomado en Artes Escénicas

Presentación

El Gobierno del Estado de Hidalgo, la Secretaría de Cultura, el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo y el Centro de las Artes de Hidalgo, tienen entre sus objetivos ofrecer educación artística de calidad, efectiva y pertinente con las características propias de la época, tanto en lo educativo, como en lo artístico, tecnológico y social. Siendo que la cultura que emana de una población, sector o país, es consecuencia de la forma en que sus integrantes observan, entienden y construyen su realidad, convirtiendo la expresión en factor de evolución, se puede dar un lugar y un valor preciso al rol que desempeña la manifestación artística en el desarrollo integral de los individuos de una sociedad.

Actualmente en la entidad, las nuevas generaciones pueden optar por niveles académicos superiores en educación artística, lo cual ha permitido el incremento de la comunidad de artistas escénicos, así como el desarrollo de procesos de producción artística. Por otro lado, si bien la Secretaría de Cultura cuenta con recintos culturales, en años recientes se ha desarrollado un movimiento importante de creación de espacios y centros culturales independientes en los que se ofrecen espectáculos escénicos, en los cuales los creadores hidalguenses pueden desarrollar sus proyectos, por lo cual resulta imprescindible contar con procesos de formación, capacitación y actualización especializados que permitan a la comunidad de artistas escénicos fortalecer sus habilidades, adquirir herramientas de especialización que a su vez contribuyan a mejorar sus condiciones y estabilidad laborales y proyectar el talento local en circuitos escénicos estatales, nacionales e internacionales.

Por lo anterior, es de vital importancia proporcionar herramientas teórico-prácticas para la creación de espectáculos escénicos de calidad e impulsar actividades que permitan posicionar al estado de Hidalgo como un territorio en el que se generan procesos y productos artísticos de calidad.

El desarrollo de este diplomado considera la especialización y actualización, impartido por docentes de reconocida trayectoria a nivel nacional e internacional, dirigido a artistas escénicos de la entidad, que coadyuva al fortalecimiento de sus habilidades técnicas y creativas para el desarrollo de nuevas poéticas escénicas, y que permita beneficiar y contribuir al fortalecimiento de la educación artística, a la construcción de una cultura de paz, a la participación y la cohesión social.

"Este Programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."

Objetivo general

Desarrollar un programa de formación y actualización, integrado por módulos temáticos de especialización, clases y conferencias magistrales, conversatorios y una puesta en escena.

Objetivos específicos

- Promover la constante capacitación para los agentes culturales.
- Impulsar la investigación y estudios culturales para generar nuevo conocimiento.
- Promover y estimular la creación, investigación y educación artística en sus diferentes manifestaciones.

Dirigido a actores, actrices, directores, directoras, estudiantes de artes escénicas y público con conocimientos previos en artes escénicas.

Proceso de inscripción

Los interesados deberán llenar el formulario de inscripción en donde se les solicitarán los siguientes documentos:

- CURP
- Idenfificación oficial
- Curriculum vitae actualizado
- Carta de motivos (máximo una cuartilla)

Formulario de inscripción
https://docs.google.com/forms/d/1rmTdDlIE9lCWTmnOvm25b6bcNO8GqXT47tym4bpeT64/edit

Actividad sin costo

Informes e inscripciones
Oficina de servicios escolares
Centro de las Artes de Hidalgo
Plaza Bartolomé de Medina s/n
Ex convento de San Francisco, colonia Centro
Pachuca de Soto, Hidalgo, C.P. 42000
Teléfonos 771 714 25 08 y 55 7209 2445
Correos electrónicos: coordinacioncentroarteshgo@gmail.com y talleresca.teatro@gmail.com

CENTRO DE LAS ARTES DE HIDALGO

Secretaría de Cultura
Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo

Estado Libre y Soberano de Hidalgo

"Este Programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."

Contenidos

Módulo teatro y cine*				
Actividad	Fecha	Docente	Consideraciones	Lugar
Casting para cine	Sábados 25 de junio y 2 de julio De 11:00 - 14:00 y de 15:00 - 18:00 hrs.	Juan Carlos Cuellar	Presencial	Módulo de teatro Salón 2 Centro de las Artes de Hidalgo
Movimiento para la escena	Sábados 9, 16, 23 y 30 de julio De 10:00 a 14:00 hrs.	Laura Zermeño	Presencial	Módulo de teatro Salón 2 Centro de las Artes de Hidalgo
Actuación para cámara	Sábados 9, 16, 23 y 30 de julio De 15:00 a 19:00 hrs.	Juan Carlos Cuellar	Presencial	Módulo de teatro Salón 2 Centro de las Artes de Hidalgo

Módulo teatro musical*				
Actividad	Fecha	Docente	Consideraciones	Lugar
Actuación para teatro musical	28 y 29 de junio De 17:00 a 20:30 hrs.	Mauricio Salas	Presencial	Módulo de teatro Salón 2 Centro de las Artes de Hidalgo
Producción de teatro musical	4 y 5 de julio De 17:00 a 20:30 hrs.	Jaime Matarredona	Presencial	Módulo de teatro Salón 2 Centro de las Artes de Hidalgo
Audiciones para teatro musical	11 y 12 de julio De 17:00 a 20:30 hrs.	Claudia Romero	Presencial	Módulo de teatro Salón 2 Centro de las Artes de Hidalgo

* Es indispensable cursar los módulos completos según el área de su interés, con la posibilidad de cursar además alguna de las clases del otro módulo.
Los horarios y fechas están sujetos a cambios.
Para obtener la constancia del diplomado es necesario cursar uno de los módulos temáticos, asistir a conferencias, clases magistrales, conversatorios y puesta en escena.

CENTRO DE LAS ARTES DE HIDALGO

Secretaría de Cultura
Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo

Estado Libre y Soberano de Hidalgo

"Este Programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."

Conferencias, clases magistrales y conversatorios

Actividad	Fecha	Ponente	Consideraciones	Lugar
Conferencia inaugural La voz en la escena	Jueves 23 de junio 18:00 hrs.	Mtra. Luisa Huertas	Híbrida	Auditorio Ramón Noble Centro Cultural del Ferrocarril
Conversatorio y desmontaje Matrioskas; reivindicación del silencio transgeneracional. Dirección Eréndira Gutiérrez López.	Viernes 24 de junio 18:00 hrs.	Compañía Re - volver Escena	Híbrida	Tele aula Centro de las Artes de Hidalgo
Conversatorio Espacios independientes en Hidalgo	Miércoles 13 de julio 18:00 hrs.	Foro Doble Nueve Casa Encantada Casa Fontana Neurodrama	Híbrida	Tele aula Centro de las Artes de Hidalgo.
Conversatorio Teatro musical en Hidalgo	Miércoles 20 de julio 18:00 hrs.	Petit Teatro CEFAE	Híbrida	Sala Abundio Centro de las Artes de Hidalgo
Clase magistral de dirección escénica	Jueves 21 de julio De 11:00 a 13:00 hrs.	Mtro. Ignacio Flores de la Lama y Daniela Zavala	Híbrida	Sala Abundio Martínez Centro de las Artes de Hidalgo
Presentación editorial *Apuntes en torno a la invisibilidad del drama* De Ignacio Flores de la Lama.	Jueves 21 de julio 18:00 hrs.	El autor y Daniel Rivera Rubio	Híbrida	Sala Abundio Martínez Centro de las Artes de Hidalgo
Conversatorio Escuelas de formación en artes escénicas en Hidalgo	Miércoles 27 de julio 18:00 hrs	Centro Cultural Europeo Instituto de Artes, UAEH Escuela de Música del Estado de Hidalgo	Híbrida	Tele aula Centro de las Artes de Hidalgo
Conversatorio Teatro y comunidad	Miércoles 3 de agosto 18:00 hrs.	Ars- Vita Teatro Teatro Punto de Quiebre	Híbrida	Tele aula Centro de las Artes de Hidalgo
Conversatorio y desmontaje Los perros que solo reconocían las enaguas. De Mayra Simón Fuentes	Jueves 4 de agosto 18:00 hrs.	Colectivo Escénico Manzanitas	Híbrida	Tele aula Centro de las Artes de Hidalgo
Conversatorio Maternar y crear. Mujeres en el teatro hidalguense	Miércoles 10 de agosto 18:00 hrs.	Gisela Cortés, Annel Estrada y María Teresa Paulín	Híbrida	Tele aula Centro de las Artes de Hidalgo
Conferencia El arte del actor frente a la cámara	Sábado 13 de agosto 13:00 hrs.	Por confirmar	Híbrida	Auditorio Ramón Noble Centro Cultural del Ferrocarril.

Puesta en escena

Artaud ¿Cuánto pesa una nube?	Sábado 13 de agosto 18:00 hrs.	Compañía La Máquina de Teatro Directora artística: Clarissa Malheiros	Presencial	Teatro Guillermo Romo de Vivar

"Este Programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."