IX FESTIVAL 2022 POÉTICAS JÓVENES

DEL 25 AL 30 DE JULIO

CONVOCATORIA

El Gobierno del Estado de Hidalgo a través de la Secretaría de Cultura, el Centro Cultural Helénico, el Ayuntamiento de Apan y la compañía Neurodrama A.C. convocan a docentes de artes escénicas de cualquier nivel educativo, directores de escena, autores, intérpretes y/o productores de grupos artísticos de Iberoamérica a participar en el Seminario Iberoamericano de Creación de Espectáculos para Adolescentes y en el proceso de selección de las puestas en escena para adolescencia/pubertad/juventud y así conformar la programación artística del **IX FESTIVAL POÉTICAS JÓVENES 2022**

¿CÓMO SERÁN LAS ARTES ESCÉNICAS PARA ADOLESCENTES POSTPANDEMIA?

IX SEMINARIO IBEROAMERICANO DE CREACIÓN DE ESPECTÁCULOS PARA ADOLESCENTES

OBJETIVOS:

INCREMENTAR la calidad de los espectáculos escénicos dirigidos a los adultos jóvenes, adolescentes y pubertos a nivel iberoamericano mediante un seminario académico de 6 días de duración.
IMPULSAR la profesionalización de directores y productores escénicos, a través de la formación académica impartida por especialistas.
ACTUALIZAR la poética de trabajo de los creadores artísticos en al ámbito de las artes escénicas, con excepción de la música.
CONSOLIDAR espectáculos que serán programados y dirigidos a público joven/adolescente.

BASES

- Para participar en el Seminario Iberoamericano de Creación de Espectáculos para Adolescentes, podrán hacerlo con un proyecto de puesta en escena en ciernes dirigida a jóvenes/adolescentes de forma individual, siendo autor, director y/o productor de un espectáculo. Se concederán hasta un máximo de 10 lugares para asistir al seminario procedentes de cualquier país, con preferencia a los postulantes del estado de Hidalgo, México.
- Es necesario documentar experiencia previa en artes escénicas, con un currículum que incluya la participación en al menos (2) dos espectáculos artísticos previos, en cualquier género escénico como danza, teatro, performance, circo, títeres, narración oral, opereta, intervención urbana, o clown, dirigidos a cualquier tipo de público.
- Los postulantes deberán presentar de forma breve (máximo dos cuartillas) la descripción de un proyecto factible de ser analizado durante el seminario dirigido a público joven (pubertad, adolescencia o adultos jóvenes), que servirá como material de trabajo, acompañado de un breve esquema de captación de públicos en su localidad.
- Las propuestas serán revisadas por algunos de los directores, productores escénicos, autores y gestores, que serán los docentes del curso y ellos seleccionarán a los finalistas. Solamente se admitirá una propuesta por grupo artístico.
- Los participantes deberán asistir a los talleres en los que se discutirán sus propuestas, los conversatorios vespertinos con especialistas internacionales y las puestas en escena.
- El seminario no tendrá ningún costo para los participantes. Las instituciones convocantes ofrecen una constancia con reconocimiento oficial vía correo electrónico y material didáctico.
- La sede del seminario es el Neuroforo, Teatro Rural y Comunitario ubicado en Apan, Hidalgo, México y se llevará a cabo de forma presencial del 25 al 30 de julio del 2022, en turnos matutino (programa académico) y vespertino (conferencia magistral y conversatorios dictadas por especialistas invitados y puestas en escena) en los municipios de Apan y Emiliano Zapata. Todos los participantes seleccionados deberán firmar una carta compromiso que garantice su asistencia completa al seminario, que será remitida vía correo electrónico.
- La lengua vehicular del seminario será el castellano.
- Podrán concursar personas que hayan participado en emisiones presenciales anteriores.
- Los participantes tendrán acceso a material exclusivo y personalizado durante el festival.
- La fecha límite para recibir la documentación de los postulantes será hasta las 23:59 horas del día **31 de mayo del 2022.**
- La lista de los seleccionados será publicada en las siguientes direcciones: cultura.hidalgo.gob.mx y neurodrama.com, así como en las redes sociales de la Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo y de la compañía Neurodrama A.C., el **6 de junio del 2022.**

PROCEDIMIENTOS DE PARTICIPACIÓN:

Únicamente mediante correo electrónico a la dirección: poeticasjovenes@neurodrama.com, en un solo envío, remitir los siguientes documentos de los postulantes:

· Nombre completo, identificación vigente y comprobante de domicilio (recibo o factura del pago de algún servicio donde se refleje el domicilio, solo en caso de tener residencia distinta a la localidad de nacimiento).
· Nombre del grupo artístico al cual pertenecen, ciudad y país de procedencia y número de integrantes.
· Semblanza curricular artística del participante.
· Carta de motivos o proyecto a desarrollar.
· Esquema probable de captación de públicos en su localidad.

PUESTAS EN ESCENA

BASES

- Podrán participar compañías de artes escénicas procedentes de cualquier punto de Iberoamérica. Tendrán prioridad en la selección los procesos escénicos emanados de anteriores ediciones del Seminario Poéticas Jóvenes.
- Podrán participar espectáculos escénicos de cualquier tipo (danza, teatro, performance, circo, títeres, narración oral, intervención urbana o clown), necesariamente dirigidos a público joven (pubertad, adolescencia y adultos jóvenes). No se valorarán propuestas dirigidas a las infancias.
- Pueden participar propuestas escolares o constituidas por menores de edad siempre y cuando el docente (mayor de edad y representante legal) se haga cargo de los trámites administrativos y el pago por la función se utilice para sufragar los gastos de traslado, hospedaje y alimentos.
- Los postulantes deberán presentar, vía correo electrónico, en el cuerpo del mensaje o a través de un documento de descarga de ficheros (tipo We Transfer o similar) lo siguiente:

  · Título de la obra.
  · Autor y carta de derechos de autor vigente durante el año 2022.
  · Identificación oficial vigente del representante legal.
  · Nombre del grupo o compañía artística, lugar de procedencia y créditos de la puesta en escena (dirección, elenco, diseñadores y patrocinios).
  · Disciplina artística.
  · Sinopsis del espectáculo (máximo 500 palabras).
  · 2 fotografías en alta resolución (300 dpi).
  · Video íntegro del espectáculo o link de visualización en cualquier plataforma.
  · Datos de contacto (teléfono con clave internacional y correo electrónico).

- Las propuestas serán revisadas por el jurado dictaminador, que elegirán a los 3 grupos seleccionados, cuyas puestas en escena se presentarán durante el festival, que se llevará a cabo del 25 al 30 de julio del 2022 en los municipios de Apan y Emiliano Zapata
- El pago por función será por un máximo de $15,000 MXN con impuestos incluidos y se firmará un convenio legal, que los grupos seleccionados deberán firmar y remitir vía electrónica. El pago se llevará a cabo hasta 30 días hábiles posteriores a la función y será el único rubro a cubrir por el festival.
- Las propuestas escénicas pueden ser grabadas en diferentes ángulos o a cámara fija.
- La fecha límite para recibir la documentación de los postulantes será hasta las 23:59 horas del día **31 de mayo del 2022.**
- La lista de los seleccionados será publicada en las siguientes direcciones: cultura.hidalgo.gob.mx y neurodrama.com, así como en las redes sociales de la Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo y de la compañía Neurodrama A.C., el 6 de junio del 2022.

PROCEDIMIENTOS DE PARTICIPACIÓN:

Únicamente mediante correo electrónico, en un solo envío a la dirección: poeticasjovenes@neurodrama.com, remitir la carpeta de trabajo, con los requisitos antes mencionados.

INFORMACIÓN GENERAL

- La participación en la presente convocatoria implica la aceptación de las bases y procedimientos.
- Cualquier punto no establecido en las bases de participación será resuelto por la Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo en colaboración con la compañía de artes escénicas Neurodrama A.C. y el Centro Cultural Helénico.
- El coordinador académico será el Mtro. Enrique Olmos de Ita (yo@enriqueolmos.com), en colaboración con el Centro de las Artes de Hidalgo.
- El presente seminario es una oferta de formación académica inédita abierta a creadores escénicos que residan en cualquier punto de Iberoamérica sin restricción de edad o trayectoria, siempre y cuando cumplan los requisitos que marca la convocatoria.
- El comité de dictaminación será integrado por especialistas en artes escénicas, quienes evaluarán y seleccionarán las propuestas.
- En materia de transparencia y protección de datos personales, la información proporcionada por los participantes es confidencial y de uso exclusivo para los fines de esta convocatoria, rigiéndose por lo previsto en la normativa aplicada.
- La interpretación de la presente convocatoria, así como los asuntos no previstos en ella, serán resueltos por el comité de dictaminación, de conformidad con las bases de la convocatoria y la normatividad vigente aplicable. Su resolución será inapelable.
- Para obtener más información o aclarar dudas, los aspirantes podrán enviar un correo electrónico a: poeticasjovenes@neurodrama.com y red.ceah@cenart.gob.mx, o bien comunicarse los teléfonos: 771 71 4 25 08 y 771 140 9427, en horario de lunes a viernes de 10:00 a 15:00 horas.

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa"

CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA · SISTEMA DE APOYOS A LA CREACIÓN Y PROYECTOS CULTURALES · NEURODRAMA #NEURONASENACCIÓN · HELÉNICO CENTRO CULTURAL · CENTRO DE LAS ARTES DE HIDALGO · Secretaría de Cultura · Estado Libre y Soberano de Hidalgo